

Vivere la città

GIOVEDÌ
11 APRILE 2024

LETTURE

La Guida 45

“Il libro errante”: attimi sospesi nella vita di un uomo consegnati a pagine dense di poesia

Un vagabondo delle parole nel ribollire del mondo

I poeti sono “ladri a cui Dio ha affidato il compito di rubare il meglio della vita”. Così si esprime Jean-Marie Kerwich consapevolmente, non certo presuntuosamente, riferisce a se stesso queste parole. Si immedesima nel libro che scrive: è uomo che “diventa poesia”. Un libro errante, per cui non c'è pace. Continuatamente in ricerca di spiragli di bellezza, continuamente e sfacciatamente in confronto con un mondo volgarmente votato alla banalità.



IL LIBRO ERRANTE
Autore: Jean-Marie Kerwich
Editrice: Sarpino
pp. 92 € 13,5

false libertà dei “velieri del mare” o, ancora, i supermercati, “nuovi musei” per un mondo sempre più obeso e vuoto di pensiero.

L'autore si sente in sintonia con i rifiutati: “l'erbetta che spunta dal cemento”, il barbone che si fa scaldare una lattina di fagioli, lo sfortunato nascosto sotto una coperta accanto a una valigia “dove ha piegato in quattro la sua vita”. Con ardito paragone accosta la foto di Bernadette Soubirous alla zingara che ha conosciuto. Non chiamiamoli senza fissa dimora, protesta l'autore, “perché il loro domicilio esiste: è nello sguardo di Gesù”.

Così il “libro errante” si spinge fino ai confini della fede, senza mai oltrepassarli con convinzione. Interroga un Dio “che cammina accanto alla mia ombra”, da cui non attende risposte, ma sente vicino nella figura del Crocifisso o di Gesù “bambino picchiato come lo ero io”.

Roberto Dutto

Lo ammette: non è di quei libri “che si spintonano sugli scaffali per essere visti”. Scaturisce dal cuore: “l'anima ti costringe a prendere in mano la penna”, a guardare con occhi disincantati la vita e il mondo. È libro che vive dell'essenziale. Una prosa che saggia il terreno della poesia e si consente staffilate feroci, una poetica ferocia, sugli scrittori di vane parole, sulle pagine vergate da inutili frasi. Il suo “libro errante” è fatto di annota-

zioni, di pensieri a prima vista sconnessi. Presto però i tasselli trovano la loro collocazione nel tessuto della vita.

Nato in una famiglia di zingari piemontesi, cresciuto nel mondo circense, “figlio dei sentieri e delle strade”, l'autore fa dell'emarginazione la sua condizione esistenziale. Richiama Rimbaud, il “poeta maledetto”, condividendone l'animo sovversivo che rinviene anche in Jean Genet: autori la cui arte si intreccia stret-

tamente alla vita. E in questa prospettiva non è fuori luogo ripensare al santo bevitore del romanzo di Joseph Roth.

In questa posizione si sente “rifiuto sublime dell'essere incompreso e in rivolta con l'eleganza delle parole”, perché il vero pensatore “infastidisce i fabbricanti di parole inutili”. Allora le pagine del libro errante si fanno ruvide di parole che graffiano l'ipocrisia del mondo, che “insudicia la vita con le ambizioni e i poteri forti”, le

LIBRI di GRANDA e di PIEMONTE

a cura di Roberto Dutto

Le porte raccontano

Lasciar parlare porte e portoni può condurre a inattese scoperte. Gli autori di questa antologia danno la parola a diciannove tra portoni e cancellate di Torino, facendoli diventare varchi per le storie e per la vita. Molti sono celebri, come la cancellata del Teatro Regio disegnata da Mastroianni. Talora si fregiano di una lapide a ricordo di chi li ha varcati. Altri godono della freschezza dell'animato, passano inosservati. Eppure tutti hanno qualcosa da raccontare bisogna solo prestare loro attenzione, e magari anche la parola per scoprire curiosità e informazioni fissate nei loro legni, tra le pieghe dei loro metalli.



RACCONTI ALLE PORTE
Autore: Aa.Vv.
Editrice: Neos
pp. 160 € 16

Vivere la città

Il 50% della popolazione mondiale vive in una città. Una buona parte si raggruppa nelle megalopoli. Nello spazio urbano l'uomo trova protezione da sempre, mentre il mondo contemporaneo aggiunge comodità e soddisfazione di diritti. Sono comunque città “viventi” perché in continua trasformazione. Ciò comporta problemi dalle questioni climatiche agli squilibri sociali, dai rapporti con il territorio extraurbano all'organizzazione degli spazi interni in funzione di servizi. Sono argomenti che il libro affronta avendo presente l'urgenza di risposte in vista di un'esistenza urbana che rispetti l'ambiente e la vita stessa degli abitanti.



LA CITTÀ DEI 15 MINUTI
Autore: Carlos Moreno
Editrice: Adas
pp. 166 € 18

In viaggio per il mondo

Il logo di Windows si materializza sullo schermo e nella mente dell'autore frullano pensieri di libertà, di fuga verso mete nuove sfidando il destino e le comodità. Sogni che implicano un balzo, un uscire dalla “bolla dove tutto va bene” del paese, della famiglia. Prima un viaggio a New York, poi l'Australia, il Vietnam, il Giappone. Ed ecco questo libro che è un disinvoltato diario intimo che ben prima di luoghi o paesaggi mette al centro la propria esperienza personale. Non si atteggia a “filosofo del viaggio”. Semplicemente riporta quanto prova con uno stile accattivante e l'aiuto della macchina fotografica.



ALBA E CIAMBELLE
Autore: Francesco Bergamasco
Editrice: Gaggio
pp. 166 € 15

Tra i misteri della biologia

La biologia nasconde misteri alcuni dei quali hanno affascinato nei secoli anche scrittori e artisti oltre che scienziati. Il libro ne enumera parecchi dividendoli in gruppi da piante e animali incredibili per le loro proporzioni o abitudini ai microrganismi che abitano i corpi viventi fino alle molecole del Dna. L'intento è divulgativo per suscitare interesse e magari invitare ad approfondimenti più ampi. Ogni “mistero” viene rapidamente presentato con l'ausilio di immagini brevi testi, con riferimenti agli scienziati o ricercatori in genere che li hanno studiati. Un'ultima sezione è dedicata ad alcuni misteri del lontanissimo passato.



I GRANDI MISTERI DELLA BIOLOGIA
Autore: G. Lecquio, A. Ria
Editrice: Express
pp. 160 € 13

“Zucchero e cannella”: poesie e racconti in cui si riflettono attimi fugaci, emozioni discrete e delicate

(rd). A guardare le date che accompagnano molti degli scritti originali, pubblicati nella pagina a fronte del testo dato alla stampa, si scopre che l'ordine di pubblicazione non è quello di redazione delle poesie. Particolare insignificante, forse, ma se è vero che ogni testo poetico è intimamente connesso a uno stato d'animo, a un bisogno di scrivere, viene da chiedersi quale scelta soggiaccia all'ordine di stampa.



ZUCCHERO E CANNELLA
Autore: Gianmaria Dalmaso
Editrice: ArabaFenice
pp. 124

dell'immediato riferimento a una donna. Potrà essere la vita percorsa da “brividi di sogni costruiti su spiagge insicure”. Oppure la speranza che “non ha domani”. O ancora la malinconica sensazione di un tempo dal lento incedere dove però è possibile voltarsi e aggrapparsi a ricordi.

L'amore ritorna come ordito su cui tessere le giornate. È “verità impossibile tra rovine di cieli e di speranze”. Potrà essere “amaro e falso”, eppure sempre è vissuto con una nostalgia aggrappata a piccoli gesti.

Nei brevi racconti che completano l'antologia si impongono poi con maggiore chiarezza immagini reali rilette comunque con sguardo delicato e trasfigurante.

immagini che scandiscono ricordi o esperienze costruite dal cuore.

L'introduzione informa di un certo “distacco” dall'autobiografismo. Non è il caso di cercare volti di donne conosciute che comunque riman-

gono figure lontane, quasi irraggiungibili, intangibili. Parla di amori, ma avverte che sono immagini vissute nell'intimo, non nella realtà. Allora è lecito pensare che quei reiterarsi di espressioni al femminile vada anche al di là

APPUNTAMENTI LETTERARI A CUNEO E IN PROVINCIA

A CURA DI ROBERTO DUTTO

VIGNOLO 11 APRILE

LA GENTE SPARLA
Presso la Biblioteca, via F.lli Baralotto 2, alle 20,30, Luigina Delfino Massa presenta il suo libro “La gente sparla” (Autopubblicato, 2024).

CUNEO 11 APRILE

DANTE LIVIO BIANCO
Presso il Rondò dei Talenti, via L. Gallo 1, alle ore 17, presentazione del libro “Dante Livio Bianco. Diario delle gite in sci” curato da Alessandra Demichelis e Marco Ruzzi (Primalpe, 2023).

CUNEO 12 APRILE

IL RIBELLE
Presso la libreria L'ippogrifo, corso Nizza 1, alle ore 18,

Incontri con gli autori

Lamberto Giusti presenta il suo libro “Il ribelle” (PubMe, 2024).

CUNEO 12 APRILE

LA FINESTRA SU AMSTERDAM
Presso la sala Don Costanzo Marino, via Senatore Toselli n. 2 bis, alle ore 16, incontro con Mara Barazzutti per la presentazione del suo libro “La finestra su Amsterdam” (Primalpe, 2023). Dialoga con l'autrice Gianni Martini.

CUNEO 12 APRILE

QUASI NASCOSTO
Presso la Biblioteca 0-18, via Santa Croce 6, alle ore 18,30, incontro con gli autori dei racconti di “Quasi nascosto” (Ed. Accento, 2022).

MANTA 12 APRILE

ISACCO E LE DODICI STELLE DI DAVID

Presso Santa Maria del Monastero, alle 20,30, Ermano Girardo presenta il suo libro “Isacco e le dodici stelle di David” (ArabaFenice, 2024).

NARZOLE 14 APRILE

GENERAZIONE LIGA
Presso Palazzo Balocco, alle 16, presentazione del libro di Emanuela Papini “Generazione Liga” (Einaudi, 2014).

SALUZZO 16 APRILE

GIALLI ALLA FARINETTI
Presso la Sala tematica del

Quartiere, piazza Montebello 1, alle ore 21, incontro con Gianni Farinetti per la presentazione dei suoi libri.

CHIUSA P. 16 APRILE

SUA ECCELLENZA PERDE UN PEZZO
Presso la biblioteca civica, via Turbiglio 4, alle ore 21, Andrea Vitali presenta il suo libro “Sua eccellenza perde un pezzo” (Garzanti, 2024).

SAMPEYRE 17 APRILE

IL MARE DI ILA
Presso il Museo etnografico, via Roma 27, alle ore 20,30, presentazione del libro di Elena Barbero “Il mare di Ila” (ArabaFenice, 2023).