

leClassifiche

Pubblichiamo in questa pagina e nelle tre seguenti tutti i libri che hanno ricevuto voti per la Classifica di Qualità 2023 de «la Lettura»; di ciascun libro sono riportati nell'ordine autore, titolo ed editore. A parità di punteggio il numero di primi, secondi e terzi posti determina l'ordine finale.

Punti 78 Michela Murgia, *Tre ciotole*, Mondadori;

Punti 76 Francesco Piccolo, *La bella confusione*, Einaudi;

Punti 74 Ada d'Adamo, *Come d'aria*, Elliot; Benjamín Labatut, *Maniac*, Adelphi;

Punti 70 Rosella Postorino, *Mi limitavo ad amare te*, Feltrinelli;

Punti 60 Michael Bible, *L'ultima cosa bella sulla faccia della terra*, Adelphi;

Punti 50 Martin Amis, *La storia da dentro*, Einaudi; Viola Ardone, *Grande meraviglia*, Einaudi;

Punti 46 Herbert Clyde Lewis, *Gentiluomo in mare*, Adelphi; Lawrence Osborne, *Java Road*, Adelphi; Colm Tóibín, *Il Mago*, Einaudi;

Punti 40 Ernesto Ferrero, *Italo*, Einaudi; Tiziano Scarpa, *La verità e la biro*, Einaudi;

Punti 38 Ken Follett, *Le armi della luce*, Mondadori;

Punti 32 Paolo Di Paolo, *Romanzo senza umani*, Feltrinelli; Edoardo Nesi, *I lupi dentro*, La nave di Teseo; Beatrice Salvioni, *La malnata*, Einaudi;

Punti 30 Isabel Allende, *Il vento conosce il mio nome*, Feltrinelli;

Punti 28 Alessandro Baricco, *Abel*, Feltrinelli; Ugo Savoia, *Dalla parte giusta*, Neri Pozza;

Punti 26 Antonella Anedda, *Tutte le poesie*, Garzanti; Kang Han, *L'ora di greco*, Adelphi; Edouard Louis, *Metodo per diventare un altro*, La nave di Teseo; Antonio Manzini, *ELP*, Sellerio; Marco Rossari, *L'ombra del vulcano*, Einaudi; Ezio Sinigaglia, *Sillabario all'incontrario*, Terrarossa **edizioni**; Barbara Stefanelli, *Love harder*, Solferino;

Punti 24 Joyce Carol Oates, *Babysitter*, La nave di Teseo;

Punti 22 Daniele Mencarelli, *Fame d'aria*, Mondadori; Shehan Karunatilaka, *Le sette lune di Maali Almeida*, Fazi;

Punti 20 Paul Auster, *Baumgartner*, Einaudi; Marco Cassardo, *Eravamo immortali*, Mondadori; Louis-Ferdinand Céline, *Guerra*, Adelphi; Daniele Del Giudice, *Del narrare*, Einaudi; Dennis Lehane, *Piccoli atti di misericordia*, Longanesi; Filippo Tantillo, *L'Italia vuota*, Laterza; Kai Bird e Martin J. Sherwin, *Oppenheimer*, Garzanti; Aldo Cazzullo, *Quando eravamo i padroni del mondo*, Harper-

Collins Italia; J. M. Coetzee, *Il Polacco*, Einaudi; Alessandro D'Avenia, *Resisti, cuore*, Mondadori; Jon Fosse, *Io è un altro*, La nave di Teseo; Francesco Pecoraro, *Solo vera è l'estate*, Ponte alle Grazie; Federico Rampini, *La speranza africana*, Mondadori; Salman Rushdie, *La città della vittoria*, Mondadori; Susanna Tamaro, *Il vento soffia dove vuole*, Solferino; Don Winslow, *Città di sogni*, HarperCollins Italia;

Punti 18 Giuseppe Genna, *Yara. Il true crime*, Bompiani; Francesca Giannone, *La portalettere*, Nord;

Punti 16 Stefania Auci, *La saga dei Florio. L'inverno dei Leoni. I Leoni di Sicilia*, Nord; Marco Balzano, *Café Royal*, Einaudi; Russell Banks, *La terra della magia*, Einaudi; Massimo Cacciari, *Metafisica concreta*, Adelphi; Peter Cameron, *Che cosa fa la gente tutto il giorno?*, Adelphi; Umberto Eco, *Confessioni di un giovane romanziere*, La nave di Teseo; Annie Ernaux, *Perdersi*, L'orma; Sergio Luzzatto, *Dolore e furore*, Einaudi; Marco Malvaldi, *Oscuro e celeste*, Giunti; Dacia Maraini, *Vita mia*, Rizzoli; Giovanni Montanaro, *Come una sirena*, Feltrinelli; Claudia Piñeiro, *Elena lo sa*, Feltrinelli; Enrica Roddolo, *Carlo III. Il cuore e il dovere del re*, Cairo; Aurora Tamigio, *Il cognome delle donne*, Feltrinelli; Abraham Verghese, *Il patto dell'acqua*, Neri Pozza; Colson Whitehead, *Manifesto criminale*, Mondadori; Nino Haratischwili, *La luce che manca*, Marsilio; Guadalupe Nettel, *La vita altrove*, La Nuova Frontiera;

Punti 14 Cristina Battocletti, *Epigenetica*, La nave di Teseo; Claudio Colombo e Fabio Monti, *I cento metri*, Diarkos; Michael Connelly, *Il giorno dell'in-*

CONTINUA A PAGINA 7





Mouk, *La trappola identitaria*, Hoepli; Elvira Mujic, *La buona condotta*, Crocetti; Sequoia Nagamatsu, *In alto nel buio*, Beat; Alice Valeria Oliveri, *Sabato champagne*, Solferino; Christopher Polini, Murtagh, Rizzoli; Ben Pastor, *La finezza sui tetti e altri racconti con Martin Bora*, Sellerio; Claudio Pescio, *Paradisi proibiti*, Giunti; Daniele Petruccioli, *Si vede che non era destino*, Terrarossa edizioni; Nancy Porsia, *Mal di Libia*, Bompiani; Prince Harry, *Spare. Il minore*, Mondadori; Adriano Prosperi *Inquisizioni*, Quodlibet; Luca Ricolfi, *La rivoluzione del merito*, Rizzoli; Daniele Rielli, *Il fuoco invisibile*, Rizzoli; Alessandro Rivali, *Il mio nome nel vento*, Mondadori; Don Robertson, *Miss Margaret Ridpath e lo smantellamento dell'universo*, Nutrimenti; Riccardo Romagnoli, *Cuore in esplosione*, Polidoro; Carlo Rovelli, *Lo sapevo qui sopra il fiume Hao*, Solferino; Mohammad Sababneh, *Racconto Palestina*, Mesogea; Clara Sánchez, *Il primo respiro dopo la pioggia*, Garzanti; Evelina Santangelo, *Il sentimento del mare*, Einaudi; Daniele Scalse, *Anna sta coi morti*, Pidgin edizioni; Maurizio Scarpari, *La Cina al centro*, il Mulino; Anne Serre *I principianti*, Lindau; Isaac Bashevis Singer, *Max e Flora*, Adelphi; Peter Sloterdijk, *All'ombra del Sinai*, Arielle; Gianni Solla, *Il ladro di quaderni*, Einaudi; Bernard Stiegler, *La colpa di Epimeteo*, Luiss University Press; Quentin Tarantino, *Cinema speculation*, La nave di Teseo; Michele Turazzi, *Prima della rivolta*, Nottetempo; Ilaria Tuti, *Madre d'ossa*, Longanesi; Maddalena Vaglio Tanet, *Tornare dal bosco*, Marsilio; Irene Vallejo, *Il mio arco riposa muto*, Bompiani; Flavio Vanetti, *Il Nome della Rosea*, Ultra edizioni; Silvia Vecchini, *I bambini si rompono facilmente*, Bompiani; Jacopo Veneziani, *La grande Parigi*, Feltrinelli; Jesmyn Ward, *Giù nel cieco mondo*, Nn editore; Charles Wright, *Littlefoot*, Crocetti; Tsering Yangsom Lama, *Quando la nostra terra toccava il cielo*, Einaudi; Bernardo Zannoni, 25, Sellerio;

Punti 8 Lorenza Gentile, *Le cose che ci salvano*, Feltrinelli; Tommaso Giagni, *Afferrare un'ombra*, Minimum fax; Gipi, *Stacy*, Coconino Press; Greta Olivo, *Spilli*, Einaudi;

Punti 6 Giorgio Agamben, *La mente sgombra*, Einaudi; Corrado Augias, *Paolo. L'uomo che inventò il Cristianesimo*, Rai Libri; Tullio Avoledo, *I cani della pioggia*, Marsilio; Ingeborg Bachmann, *Invocazione all'Orsa Maggiore*, Adelphi; Piero Balzoni, *Vita degli anfibii*, Altergo; Marzio Barbagli, *Uomini senza*, il Mulino; Simon Beckett, *Le catene del passato*, Bompiani; Umberto Bellintani, *Nella grande pianura*, Mondadori; Alberto Beretta Anguissola, *Il secolo del romanzo*, Carocci; Matteo B. Bianchi, *La vita di chi resta*, Mondadori; Christophe Blain e Jean-Marc Jancovici, *Il mondo senza fine*, Obolov; Auguste Blanqui, *L'eternità viene dagli astri*, Adelphi; Pierre Boileau, Thomas Narcejac, *I volti dell'ombra*, Adelphi; Piero Boitani, *Timeo in Paradiso*, Donzelli; Alessandro Bongiorno, *Favola per rinnegati*, Mondadori; Adrien Bosc, *La volontaria*, Guanda; Peter Brooks, *L'immaginazione melodrammatica*, il Saggiatore; Romolo Bugaro, *I ragazzi di sessant'anni*, Einaudi; Cristina Caboni, *La collana di cristallo*, Garzanti; Marta Cai, *Centomilioni*, Einaudi; Italo Calvino, *Guardare*, Mondadori; Gabriella Caramore, *L'età grande*, Garzanti; Eleonora C. Caruso, *Doveva essere il nostro momento*, Mondadori; Luigi Cattivelli, *Pane nostro*, il Mulino; Franca Cavagnoli, *Nel rumore del fiume*, Polidoro; Pascal Chabot, *Avere Tempo*, Treccani; Irene Chias, *Rochesante*, Laura; Emma Cline, *L'ospite*, Einaudi; Martina Corognati, *Milva, l'ultima diva*, La nave di Teseo; Riccardo Costantini (a cura di), *Tina Modotti. L'opera. Catalogo della mostra*, Dario Cimorelli Editore; Alessio Cremonini, *Ora dormono*, Einaudi; Carlo D'Amicis, *Il grande cacciatore (e altre violenze)*, Terrarossa edizioni; Deborah Davis, *Truman Capote e il party del secolo*, Accento edizioni; Alain de Benoist, *La scomparsa dell'identità*, Giubilei Regnani; José Tolentino de Mendonça, *Estranei alla terra*, Crocetti; Mario Desiati, *Vita precaria e amore eterno*, Einaudi; Gillo Dorfles, *Il Kitsch*, Bompiani; Carl Theodor Dreyer, *Gesù. Il film di una vita*, Iperborea; Kate Eichhorn, *Content. L'industria culturale nell'era digitale*, Einaudi; Jeremy Eichler, *L'eco del tempo*, Marsilio; Conceição Evaristo, *Vicini della memoria*, Tamu; Luce Fabbrì, *Critica dei totalitarismi*, Eléuthera; Davide Ferella, *Il mandolino nel teatro musicale settecentesco*, Zecchini; Laura Franco, *Al di sopra del mondo*, Einaudi; Emilio Franzina, *Varcare i confini*, il Mulino; Gianna Fregonara e Orsola Riva, *Non sparate sulla scuola*, Solferino; Eduardo Galeano, *Chiuso per calcio*, Sur; Umberto Galimberti, *L'etica del viandante*, Feltrinelli; Veronica Galletta, *Pelleossa*, Minimum fax; Bernard Grandjean, *La regina nepalese*, Obarro; Alasdair Gray, *Povere creature!*, Safara; Carlo Greppi, *Un uomo di poche parole*, Laterza; John Grisham, *Lo scambio*, Mondadori; Abdulrazak Gurnah, *Cuore di ghiaccia*, La nave di Teseo; Johann Hari, *L'attenzione rubata*, La nave

Appena fuori dalla Top Ten le due scrittrici scomparse quest'anno: Michela Murgia, undicesima, e la vincitrice dello Strega, Ada d'Adamo

SEGUE DA PAGINA 5

nocenza, Piemme; Werner Herzog, *Ognuno per sé e Dio contro tutti*, Feltrinelli; Uwe Neumahr, *Il castello degli scrittori*, Marsilio; Phan Que Mai Nguyen, *Dove vola la polvere*, Nord; Georges Simenon, *Delitto impunito*, Adelphi; Piero Trellini, *R4. Da Billancourt a via Caetani*, Mondadori; Giorgio Vallortigara, *Il pulcino di Kant*, Adelphi; Gianluigi Simonetti, *Caccia allo Strega*, Nottetempo;

Punti 12 Francesco Paolo de Ceglia, *Vampyr*, Einaudi; Luis Landerò, *Pioggia sottile*, Fazi; Simone Pieranni, *Tecnocina*, Add editore; Ezio Sinigaglia, *L'amore al fiume (e altri amori corti)*, Wojtek;

Punti 10 Gila Almagor, *Sotto l'albero delle giugiole*, Acquario; Pedro Almodóvar, *L'ultimo sogno*, Guanda; Antonin Artaud, *L'arte e la morte*, L'orma; Alessandro Barbero, *All'arme! All'arme! I priori fanno carne!*, Laterza; Gian Paolo Barbieri, *Tahiti Tattoos*, 24 Ore Cultura; Kirsty Bell, *Le correnti sotterranee*, Edt; Annalena Benini, *Annalena*, Einaudi; John Berger, *Guttuso*, Sellerio; Giulio Boccaletti, *Sicilia*, Mondadori; Guido Bosticco, *La cancel culture nel discorso geopolitico contemporaneo*, Edicusanò; Robert Brasillach, *Sei ore da perdere*, Settecolori; Matteo Bussola, *Un buon posto in cui fermarsi*, Einaudi; Sandro Campani, *Alzarsi presto*, Einaudi; Paola Capriolo, *Irina Nikolaevna o l'arte del romanzo*, Bompiani; Michele Cento, *L'ideologia atlantica*, Le Monnier-Mondadori Education; David J. Chalmers, *Più realtà*, Raffaello Cortina; Martin Conway, *L'età della democrazia*, Carocci; Mauro Covacich, *L'avventura terrestre*, La nave di Teseo; Nello Cristianini, *La scoriatoia*, il Mulino; Gabriella Dal Lago, *Estate caldissima*, 66thand2nd; Federica Maria D'Amato, *La montagna dell'andare*, Ianieri edizioni; Giancarlo Dimaggio, *La via d'uscita*, Bur; David Diop, *La porta del non ritorno*, Neri Pozza; Fëdor Dosto-

evskij, *I fratelli Karamazov*, Einaudi; Marco Drago, *Innamorato*, Bollati Boringhieri; Geoff Dyer, *Gli ultimi giorni di Roger Federer*, il Saggiatore; Giorgio Falco, *Il paradossale della sopravvivenza*, Einaudi; Maurizio Fiorino, *Autoritratto newyorchese*, e/o; Carlo Emilio Gadda, *Giornale di guerra e di prigionia*, Adelphi; Giuseppe Garrera, *Storie di collezionismo di strada*, Ronzani; Jean Giono, *Il disastro di Pavia*, Settecolori; Claudio Giunta, *Inferno. La Commedia di Dante*, Feltrinelli; Louise Glück, *Marigold e Rose*, il Saggiatore; Georgi Gospodinov, *Romanzo naturale*, Voland; David Grann, *Gli assassini della Terra Rossa*, Corbaccio; Andrew Sean Greer, *Less a zozzo*, La nave di Teseo; Massimiliano Guareschi, *Going underground*, AgenziaX; Tessa Hadley, *Free Love*, Bompiani; Margo Jefferson, *Sistema nervoso in costruzione*, 66thand2nd; Quincy Jones, 12 note, Edt; Barbara Kingsolver, *Demon Copperhead*, Neri Pozza; Naomi Klein, *Doppio*, La nave di Teseo; Antonio Lampis e Lidia Tecchiani (a cura di), *Vite per la cultura italiana*, Carocci; Antonella Lattanzi, *Cose che non si raccontano*, Einaudi; Pierre Lemaitre, *Il silenzio e la collera*, Mondadori; Giacomo Leopardi, *Canti*, Guanda; Andrea Levi, *Genetica dei ricordi*, il Saggiatore; Francesco Maino, *I morticani*, Italo Svevo; Giorgio Manganelli, *Emigrazioni oniriche*, Adelphi; Antonio Manzini, *Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Sud America?*, Sellerio; Giovanni Mariotti, *I manoscritti dei morti viventi*, La nave di Teseo; Alessandro Marzo Magno, *Casanova*, Laterza; Nicolas Mathieu, *La canzone popolare*, Marsilio; Enrico Mazza, *Era iriconoscibile*, Edb; Mariana Mazzucato e Rosie Collington, *Il grande imbroglio*, Laterza; Michael McDowell, *Blackwater. La serie*, Beat; Luis García Montero, *Un anno e tre mesi*, Guanda; Yascha



CONTINUA A PAGINA 8

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SEGUE DA PAGINA 7

di Teseo; Eddy L. Harris, *Mississippi solo*, La Nuova Frontiera; Sudhir Hazareesingh, *Spartaco nero*, Rizzoli; Hungry Minds, *The Book*, Marsilio; Mattia Insolia, *Cieli in fiamme*, Mondadori; Serenella Iovino, *Gli animali di Calvino*, Treccani; Walter Isaacson, *Elon Musk*, Mondadori; Ilya Kaminsky, *Danzare a Odessa*, La nave di Teseo; Antonio La-tella, *Incanto*, il Saggiatore; Frédéric Lenoir, *Il miracolo Spinoza*, La nave di Teseo; Jill Lepore, *Symulmatics*, Rizzoli; Savyo Liebrecht, *Il testimone della sposa, e/o*; Karl Alfred Loeser, *Requiem*, Neri Pozza; Giuseppe Lupo, *La modernità malintesa*, Marsilio; Salvatore Lupo, *Il mito del grande complotto*, Donzelli; Philip Lymbery, *Restano solo sessanta raccolti*, Nutrimenti; Sophie Mackintosh, *La cura dell'acqua*, Einaudi; Azam Mahdavi, *Io e il mio amico Vuoto*, Emme edizioni; Daniele Manca (con Gabriella Colla), *Bucce di banana*, Solferino; Gaia Manzini, *La via delle sorelle*, Bompiani; Layla Martinez, *Il tarlo*, La Nuova Frontiera; Luigi Mascilli Migliorini, *11 maggio 1860*, Laterza; Alberto Mattioli, *Gran Teatro Italia*, Garzanti; Guido Mellis e Alessandro Natalini, *Governare dietro le quinte*, il Mulino; Coco Mellors, *Cleopatra e Frankenstein*, Einaudi; Michela Monferrini, *Dalla parte di Alba*, Ponte alle Grazie; Silvia Montemurro, *La piccina, e/o*; Ryu Murakami, *Audition*, Atmosphere libri; Giovanni Luigi Navicello, *Dannati e condannati: Welcome to Sarajevo*, Cairo; Giovanni Nucci, *Gli dèi alle sei*, Bompiani; Ermanno Orlando, *Le Venezia di Marco Polo*, il Mulino; Claudio Pasigliara, *La tempesta perfetta*, Piemme; Andrea Pasqualetto e Lucio Trevisan, *Di vento e di terra*, Solferino; Tullio Pericoli, *Ritratti di ritratti*, Adelphi; Romana Petri, *Rubare la notte*, Mondadori; Claudia Petrucci, *Il cerchio perfetto*, Sellerio; Agnese Pini, *Un autunno d'agosto*, Chiarelettere; Pier Lorenzo Pisano, *Per il tuo bene. Semidei*, Einaudi; Irina Pottinga, *Solo cose belle*, Mondadori; Michael Punke, *Il crinale*, Einaudi; Walter Quattrociochi e Antonella Vicini, *Polarizzazioni*, Franco Angeli; Massimo Recalcati, *A pugni chiusi*, Feltrinelli; Lucinda Riley e Harry Whittaker, *Atlas. La storia di Pa' Salt. Le sette sorelle*, Giunti; Alberto Riva, *Ultima estate a Roccamare*, Neri Pozza; J. K. Rowling, *Harry Potter e il prigioniero di Azkaban*, Minalima/Salari; Adam Rutheford, *Controllo*, Bollati Boringhieri; Alessandra Saugo, *Come una santa nuda*, Wojtek; Antonio Scurati, *Fascismo e populismo*, Bompiani; Saleit Shahaf Poleg, *Finché non tornerà la pioggia*, Neri Pozza; R. C. Sherriff, *Nuove abitudini*, Fazi; Adriano Sofri, *C'era la guerra in Cecenia*, Sellerio; Enrico Terroni, *La vita dell'altro*, Bompiani; Guido Tonelli, *Materia*, Feltrinelli; Tan Twan Eng, *La casa delle mille porte*, Neri Pozza; Michele Vaccari, *Buio Padre*, Marsilio; Azareen van der Vliet Oloomi, *Chiamatemi Zebra*, Keller; David van Reybrouck, *Revolusi*, Feltrinelli; Flavio Vanetti e Sabrina Pieragostini, *I misteri della taz-zina*, Minerva; Marco Vichi, *Nulla si distrugge*, Guanda; Gaia Vince, *Il secolo nomade*, Bollati Boringhieri; Anna Voltaggio, *La nostalgia che avremo di noi*, Neri Pozza; Simeon Wade, *Foucault in California*, Blackie; Andrea Wulf, *Magnifici Ribelli*, Luiss University Press; Abraham B. Yehoshua, *Il terzo tempio*, Einaudi;

Punti 4 Benjamin Abelow, *Come l'Occidente ha provocato la guerra in Ucraina*, Fazi; Nana Kwame Adjei-Brenyah, *Catene di gloria*, Sur; Giuliano Amato e Donatella Stasio, *Storie di diritti e di democrazia*, Feltrinelli; Fernando Aramburu, *Figli della favola*, Guanda; Claude Arnaud, *Che hai fatto dei tuoi fratelli?*, Bompiani; Marco Ascione, *La profezia di Cl*, Solferino; Margaret Atwood, *Vecchi bambini perduti nel bosco*, Ponte alle Grazie; Tito Balestra, *Quiproquo*, La nave di Teseo; Guido Bar-



Quattro lingue sono rappresentate tra i migliori dieci libri: inglese, francese, italiano e il polacco della Nobel del 2018

bujani, *Questione di razza*, Solferino; Marco Bardazzi, *Rapsodia americana*, Rizzoli; Lukas Bärfuss, *Koala*, L'orma; Louis Bayard, *I delitti di West Point*, La nave di Teseo; Kate Beaton, *Ducks. Due anni nelle sabbie bituminose*, Bao Publishing; Daniele Benati, *Racconti*, Compagnia Editoriale Aliberti; Virginio Bernardoni, *Puccini*, il Saggiatore; Mariolina Bertini, *Su Liala*, Nuova Editrice Berti; Gianni Biondillo, *Quello che noi non siamo*, Guanda; A. K. Blakemore, *Le streghe di Mannin-gtree*, Fazi; Kim Bo-Young, *L'origine delle specie*, Add editore; Stefano Bucci, *L'architettura ha tante anime*, Allemandi; William S. Burroughs, *Junky*, Adelphi; Luciano Canfora, *Lezioni di filologia classica*, il Mulino; Daniele Capezzone, *E basta con 'sto fascismo*, Piemme; Giorgio Caravale, *Senza intellettuali*, Laterza; Cash Carraway, *La porca miseria*, Alegre; Alessandro Carrera, *Sape-re*, il Mulino; Rocco Casaluci, *Il giardino delle er-bacce*, Anima Mundi; Giacinta Cavagna di Gualdana, *La fabbrica delle tuse*, Piemme; William Cle-veland e Martin Bunton, *Storia del Medio Oriente moderno*, Mondadori; Lee Cole, *Mani nella terra*, Marsilio; Emanuele Colombo, *Quando Dio chia-ma*, il Mulino; Roberto Cotroneo, *La cerimonia*



dell'addio, Mondadori; Jonathan Crary, *Terra bruciata*, Meltemi; Amparo Dávila, *Morte nel bosco*, Safarà Editore; Gontran de Boncinis, *Kabloona*, *L'uomo bianco*, Adelphi; Juan Carlos De Martin, *Contro lo smartphone*, Add editore; Mario De Santis, *Corpi solubili*, Samuele editore; Therese Dharmaka-Pistilli, Elisabetta Argentieri, *Sui tetti di Venezia*, El squero; Rino Di Stefano, *Il caso Majorana Pelizza*, One Books; Ivano Dionigi, *L'apocalisse di Lucrezio*, Raffaello Cortina; Paolo Fallai, *Un inverno lungo un anno*, Solferino; Farrough Farrokhzard, *Io parlo dai confini della notte*, Bompiani; Luigi Ferrari, *Il cenacolo Shakespeare*, Il Melangolo; Emanuele Firinu, *Gli scordati*, Sperling & Kupfer; Gustave Flaubert, *La tentazione di sant'Antonio*, Carbonio; Giovanni Floris, *L'essenziale*, Solferino; Simona Frasca, *Mixed by Erry*, Ad Est dell'Equatore; Carlo Emilio Gadda, *Al ristorante*, Henry Beyle; Luciano Garibaldi, *Muscolini e il professore*, Ares; Almudena Grandes, *Il grande sogno*, Guanda; Andrea Graziosi, *Occidenti e modernità*, il Mulino; Tommaso Greco, *Curare il mondo con Simone Weil*, Laterza; Vincenzo Greco, *Battiato*, Arcana; Frances Greenslade, *Red Fox Road*, Keller; Paul Harding, *Un altro Eden*, Neri

**A vincere è il sesto
autore americano dal
2012. Il primo titolo
di poesia è al 23°
posto. E poco sotto
c'è il Céline ritrovato**

Pozza; Aleksandar Hemon, *Il mondo e tutto ciò che contiene*, Crocetti; Séan Hewitt, Luke Edward Hall, *300.000 baci*, L'ippocampo; Bell Hooks, *Comunione*, il Saggiatore; Shirley Jackson, *La strega*, Adelphi; Roy Jacobsen, *Mare bianco*, Iperborea; Régis Jauffret, 1889, Clichy; Jamaica Kincaid, *Biografia di un vestito*, Adelphi; Stephen King, *Holly*, Sperling & Kupfer; Li Kotomi, *L'isola dei gigli rossi*, Mondadori; Andrei Kurkov, *L'orecchio di Kiev*, Marsilio; Carmen Lasorella, *Vera*, E. *E gli schiavi del terzo millennio*, Marietti 1820; Albert Londres, *L'India di Gandhi*, ObarraO; Michael Longley, *Il maestro del lume di candela e altre poesie*, Mondadori; Paolo Malaguti, *Piero fa la Merica*, Einaudi; Dario Maltese, *Les italiens*, Rizzoli; Katherine Mansfield, *Qualcosa di infantile ma di molto naturale*, Adelphi; Rossella Marangoni, *Onibaba*, *Il mostruoso femminile nell'immaginario giapponese*, Mimesis; Stefano Massini, *Manhattan Project*, Einaudi; Tonia Mastrobuoni, *L'erostone*, Mondadori; Giordano Meacci, *Acchiappajantasmis*, Minimum fax; Michele Mellara, *Sociopatici in cerca d'affetto*, Bollati Boringhieri; Laura Imai Messina, *Il Giappone a colori*, Einaudi; Paolo Mieli, *Il secolo autoritario*, Rizzoli; Francesca Minonne, *Leggere per interpretare, interpretare per leggere*, Vita e Pensiero; Pankaj Mishra, *Figli della nuova India*, Guanda; Ono Miyuki, *Donne da un altro pianeta*, Atmosphere libri; Angelo Monti e Severino Colombo, *Le donne di Milano*, Carthusia; Emiliano Morreale, *L'ultima innocenza*, Sellerio; Benjamin Moser, *Sontag*, Rizzoli; Douglas Murray, *Guerra all'Occidente*, Guerini e associati; Ito Ogawa, *La cartoleria Tsubaki*, Neri Pozza; Imre Oravecz, *L'uomo che pesca*, Anfora; Abraham Pais, *Oppenheimer*, Mondadori; Valentina Parascuolo, *Cronache private*, Marsilio; Vincenzo Pardini, *Il valico dei briganti*, Vallecchi; Arturo Pérez-Reverte, *Linea di fuoco*, Rizzoli; Rossano Pestarino, *Espera. Poesie 2021 - 2022*, Il cannetto editore; Ann Petry, *La strettoia*, Mondadori; Andrea Pinotti, *Nonumento. Un paradosso della memoria*, Johan & Levi Editore; Matteo Porru, *Il dolore crea l'inverno*, Garzanti; Paul B. Preciado, *Dysphoria mundi*, Fandango; Pulsatilla, *Il campo è aperto*, Baldini-Castoldi; Rita Quercè, *Donne e lavoro*, Post editori; Veronica Raimo, *La vita è breve, eccetera*, Einaudi; Gianni Rizzoni, *L'altro Manzoni*, Francesco Brioschi Editore; Raffaella Romagnolo, *Aggiustare l'universo*, Mondadori; Nicoletta Romanelli, *Non sono mai stata capace di fare le capriole all'indietro*, Giovane Holden Edizioni; Fabrizio Roncone, *Il potere di uccidere*, Marsilio; Jean-Marie Rouard, *Napoleone*, Giunti; Rick Rubin, *L'atto creativo: un modo di essere*, Mondadori; Giorgio Scerbanenco, *I milanesi ammazzano al sabato*, La nave di Teseo; Arthur Schopenhauer, *Controstoria della filosofia*, La nave di Teseo; Roberta Scorrane, *A questo serve il corpo*, Bompiani; Luca Seriani, *Fare storia della lingua*, Treccani; Dani Shapiro, *Segnali di fuoco*, Neri Pozza; Sarai Shavit, *Lettera d'amore e d'assenza*, Piccola biblioteca; Zadie Smith, *L'impostore*, Mondadori; Han Song, *Oceano Rosso*, Add editore; Camila Sosa Villada, *Sono una pazza a volere te*, Sur; Corrado Stajano, *Destini*, il Saggiatore; Luca Steinmann, *Il fronte russo*, Rizzoli; Danilo Taino, *La guerra promessa*, Solferino; Arnaldo Testi, *I fastidi della storia*, il Mulino; Benedetta Tobagi, *Segreti e lacune*, Einaudi; Saverio Tommasi, *Troppo neri*, Feltrinelli; Lucia Tozzi, *L'invenzione di Milano*, Cronopio; Aurora Venturini, *Noi, i Caserta*, Sur; Matei Visniec, *Il venditore di incipit per romanzi*, Voland; Frank Westerman, *La commedia cosmica*, Iperborea; Edward Wilson-Lee, *Una storia d'acqua*, Bollati Boringhieri; Uwe Wittstock, *Febbraio 1933. L'inverno della letteratura*, Marsilio; Banana Yoshimoto, *Ciotole di riso*, Feltrinelli.