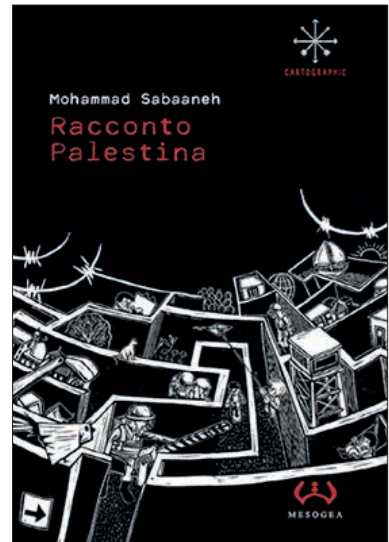




ITALIA

* Nuovi fumetti per Mesogea con **Racconto Palestina** di Mohammad **Sabaneeh** (prima volta in italiano dopo inglese, arabo



e francese) e pubblicato con il contributo del Palestine Museum US, premiato al Palestine Book Awards 2022: la forza della fiaba e la crudezza del presente, in tavole pazientemente incise su linoleum, testimonianza poetica e politica. Un uccello si posa sulla finestra di una cella e propone al prigioniero «Tu porta la matita, io porto le storie»: racconto dopo racconto, come dolenti cantastorie raccolgono i fili della memoria e del trauma intergenerazionale dell'occupazione e di un popolo in ostaggio.

* Da Coconino Press, in attesa di **BACGLSP - Basta A Ciascun Giorno La Sua Pena** di Paolo **Bacilieri**, biografia a fumetti del geniale e irriverente Piero **Man-**



zoni che illuminò con le sue provocazioni la scena italiana e internazionale del Dopoguerra, ma anche nuovo capitolo del grande romanzo di Milano che l'autore porta avanti da tempo, in contemporanea con Futuropolis in Francia ecco **Lagune** di Christophe **Dabitch** & Piero **Macola**, su una Venezia del prossimo futuro e tre amici in un giro



di droga sintetica: rubata gran parte del primo carico di droga, devono dare spiegazioni a chi gliel'ha fornita... e ritrovare il padre scomparso di uno di loro.

* Nel **Grande Oceano** di Fabien **Grolleau** & Thomas **Brochard-Castex** (add editore), a metà tra incisione e gekiga, padre e figlio cercano la madre in una Terra ricoperta d'acqua, un mondo da ricostruire e i kraken sempre in agguato... Visivamente eccezionale, fantasmagorico e inquietante, ma anche commovente.

FRANCO-BELGA

* **Le ciel dans la tête** di Antonio **Altarriba** & Sergio **García Sánchez** e colori di Lola **Moral** (Denoël) mette in scena il viaggio di un 12enne che lavorava in una miniera di coltan in Congo e dopo aver rischiato di morire è stato arruolato come soldato in viaggio verso l'Europa.

* Segnaliamo due libri Rue de Sèvres: anzitutto **Jim** di Francois **Schuiten**, moderno racconto ecologico, divertente e oscuro insieme, intriso di metafore che propone belle riflessioni e gioca con gli stereotipi del mondo del-



la stregoneria. Disegnando il suo cane da poco scomparso, l'autore ha trovato ancora una volta nel fumetto il mezzo per colmare il vuoto interiore e onorare ciò che gli è caro, realizzando un'illustrazione al giorno. Poi **La neige en deuil** di Dominique **Monféry** dal romanzo di Henri **Troyat**, su due fratelli che da sempre vivono in sperdute montagne: uno segnato da un grave incidente che vive per prendersi cura delle sue pecore, l'altro che sogna di uscire dalla monotonia per raggiungere la città e aprire un negozio. Un giorno, un aereo si schianta in cima alla montagna e i due iniziano una pericolosa spedizione in cerca del relitto, anche a repentaglio del loro rapporto fraterno.

* In **Spirou et la Gorgone Bleue** di Dany & Yann (Dupuis) i protagonisti indagano su un gruppo ecoterrorista di donne sovvenzionate dal conte de Champignonac, che combatte l'inquinamento degli oceani, cibo spazzatura e soprattutto un produttore miliardario di fertilizzanti chimici



estremamente inquinanti. Spirou e Fantasio si ritrovano imbarcati a loro insaputa e dovranno risolvere la situazione...

STATI UNITI

* Tempo di stravolgimenti di personaggi alla Marvel. La Vedova Nera alias Natasha Roma-



noff da **Venom** n.27 di Torunn **Grønbekk** & Julius **Ohta** a novembre sarà la nuova ospite del simbionte!

* Sempre a novembre ci sarà un nuovo Punitore, l'ex agente S.H.I.E.L.D. in pensione Joe Garrison, con **Punisher** n.1 di David **Pepose** & Dave **Wachter**.

* Ma prima spazio a **The Last Days of Moon Knight**, che vedrà la dipartita di Marc Spector, sostituito da un nuovo Cavaliere della Luna su **Moon Knight** n.28 di Jed **MacKay** & Alessandro **Cappuccio** dal 18 ottobre.

* **Mike Mignola** & Duncan **Fegredo** tornano a fine ottobre per **Giant Robot Hellboy** (Dark Horse), mini di 3 esattamente quello che



sembra, ovvero una versione in robot gigante di Hellboy, con cover variant "wraparound" di Mignola, Fegredo, Geof **Darrow** e Art **Adams**.

* Jonathan **Hickman** & Valerio **Schiti** debuttano in ottobre con la nuova serie **G.O.D.S.**, che introdurrà una serie di nuovi personaggi "cosmici", d'immenso potere. Il primo numero avrà 55 pagine, per spiegare meglio cosa sta accadendo nell'universo Marvel.

* Il gruppo DC **The Outsiders**, che non veniva riesumato da un po', torna a fine anno con una maxiserie di 12 albi, scritti da Collin **Kelly** & Jackson **Lanzing** e disegnati da Robert **Carey**. In questa versione troveremo Batman e Luke Fox a "scavare nella storia del DC Universe".

* E per la sempre attiva serie dei crossover di cui non si senti-



va la mancanza, a ottobre tocca a **Justice League vs. Godzilla vs. Kong**... con una versione di copertina "sonora" e i versi dei due mostri!

ASIA

* Per problemi di salute, Aka **Akasaka** ha dovuto prendersi un mese di pausa dal lavoro, fermando quindi per questo periodo la produzione dei suoi manga in corso d'opera **Oshi no Ko** (illustrato da Mengo **Yokoyari**) e **Renai Daikō** (Love Proxy, cioè "Agenzia d'amore", con il debutto ai disegni della virtual youtuber e autrice di doujinshi **Nishizawa 5mm**). Akasaka, noto soprattutto per **Kaguya-sama: Love Is War**, 65° Premio Shōgakukan nel 2020, sembra aver fatto di nuovo centro con **Oshi no Ko**, manga che ha ottenuto un adattamento tv che, nel bene o nel male, è risultato uno dei più chiacchierati della stagione per i 300 milioni di visualizzazioni dell'opening su YouTube in 13 settimane (record di velocità, per una canzone giapponese). Nell'attesa che a settembre riprendano entrambi i manga, Yokoyari ha disegnato 4 capitoli del breve **[Oshi no Ko] -interlude** sul retroscena di Mem-

Cho, personaggio di supporto principale.

* Nuovo manga lanciato sull'app **Manga ONE** di Shogakukan: **Jūō to Yakusō** ("Il re delle bestie & l'erba medicinale"), con Tatsukazu **Konda** alla sceneggiatura e Asahi **Sakano** ai disegni, su character design di **Momochichi**. La storia è incentrata su un re delle bestie (sconfitto da un eroe e si pensava anche ucciso) e un medico in viaggio. I disegni di Sakano erano già stati apprezzati nel suo fantasy **Majono Moribito** (**Guardian of the Witch**), di cui era autore unico, mentre Konda era sceneggiatore di **Ginrou Bloodborne**.

* Altro manga collaborazione fra due artisti è uscito il 25 agosto su **Young Animal** della Haksensha: si tratta dell'horror **Bokura no Natsu ga Saketeiku** ("La nostra estate sta venendo strappata via"), firmato Arata **Miyatsuki** (sceneggiatore di **Funouhan**, in Italia da Panini come **Perfect Cri-**

me) e Kentarō **Satō** (autore di **Mahō Shōjo Site**, da cui la serie animata su Amazon Prime Video come **Magical Girl Site**).

* Annunciate le nomination agli Harvey Awards, assegnati in USA dai professionisti del fumetto. Nella categoria manga, si contenderanno il titolo **Wataru Nadatani** con **Cat + Gamer** (in originale **Nekogurashi Gamer-san**), Tatsuki **Fujimoto** con **Chainsaw Man** (vincitore nel 2021 e 2022) e **Goodbye, Eri** (**Sayonara Eri**, volume unico in Italia per Star Comics), Hayao **Miyazaki** con **Shuna's Journey** (**Shuna no Tabi**, "Il viaggio di Shuna", annunciato in italiano da Bao) e Tatsu-ya **Endō** con **Spy x Family** (che concorreva anche l'anno scorso). I premi saranno assegnati a ottobre al New York Comic Con.



* Ancora una volta un'opera coreana viene scelta per diventare un anime: **Doctor Elise** (**Oegwauisa Elise** in originale) è un manhwa (firmato **Yuin & Mini**) tratto da un web novel, pubblicato dal 2017 al 2021 da Kakao. Nella vita precedente regina spietata bruciata al rogo dal re suo marito per aver condotto il regno alla rovina, la protagonista si reincarna in una chirurga e torna alla sua vita precedente dopo un incidente aereo, decisa a mettere a frutto il talento di medico per aiutare il suo popolo. Lo staff dell'anime comprende nomi noti come Kumiko **Habara** alla regia (già direttrice delle animazioni di **Idol Densetsu Eriko**, da noi **Ciao Sabrina**), Deko **Akao** alla composizione serie (stesso ruolo in **Noragami** e **Komi Can't Communicate**) e Yūko **Watabe** al character design (animatrice chiave di **Yu Yu Hakusho**).

TAVOLE IN MOSTRA

a cura di Giovanni Nahmias

CASTELLI & FRIENDS
a cura di Luca Bertuzzi e Alex Dante
fino al 1° ottobre 2023
Milano, WOW Spazio Fumetto
Dagli Aristocratici all'Omino Bufo, da Zio Boris a Martin Mystère, dallo storico del fumetto all'esperto enciclopedico: l'incredibile carriera artistica del Buon Vecchio Zio Alf.

FUMETTI SENZA PAROLE
a cura di Giuseppe Scapigliati
fino al 1° ottobre 2023
Bibbiena (AR), Museo Archeologico del Casentino
Una cinquantina di strisce esilaranti, rigorosamente senza parole: il meccanismo più puro e raffinato del racconto breve a fumetti, tutto affidato alle immagini. Anche un piccolo giro del mondo: per l'Italia, il grande Jacovitti.

UNA MATITA DI LIBERTÀ PER PATRICK ZAKY
a cura di Cartoon Club
fino al 10 ottobre 2023
Cervia (RA), Sala Stazione Aperta
Personale di Gianluca Costantini con le tavole del volume Patrick Zaki. Una storia egiziana sulla drammatica vicenda dello studente diventato simbolo per i diritti umani.

CHRIS WARE Paper Life
a cura di Cartoonmuseum Basel e Chris Ware
fino al 29 ottobre 2023
Basilea (Svizzera), Cartoonmuseum
Dopo Parigi e Angoulême, arriva a 150 km dal confine italiano la ricca mostra sul fumettista tra i

più rilevanti degli ultimi 20 anni, per apprezzarne disegni, tavole originali, copertine e modellini dai suoi incredibili libri.

DA ULISSE A CORTO MALTESE
Viaggio nell'immaginario di Hugo Pratt
a cura di Cong
fino al 7 gennaio 2024
Recanati (MC), Museo Villa Colloredo Mels
Accanto ai capolavori di Lorenzo Lotto e ai cimeli di Giacomo Leopardi, oltre 60 tavole originali di Hugo Pratt, insieme a filmati e riproduzioni, in un percorso denso di riferimenti letterari che ne hanno ispirato le opere.

STAYING WEST!
a cura di Alexander Braun
dal 23 settembre al 3 marzo 2024
Dortmund, schauraum comic + cartoon
Cocco Bill in locandina della mostra, ricchissima di originali (Tex compreso), dopo Going West del 2013 di cui prosegue la ricerca sul western a fumetti europeo.

JACOVITTISSIMEVOLMENTE
L'incontenibile arte dell'umorismo
a cura di Dino Aloï e Silvia Jacovitti
dal 25 ottobre 2023 al 18 febbraio 2024
Roma, MAXXI
A 100 anni dalla nascita, in mostra il mondo fantastico, l'inventiva giocosa, scomoda e irriverente di Benito Jacovitti, con 100 personaggi creati in carriera.