



Mille anni dopo il famoso viaggio di Phileas Fogg, a riprovarci è lan (Fogg). Siamo nel 2872, ci si sposta con jet a idrogeno e i disastri causati dall'essere umano sono irreversibili. A raccontare questa storia, dove il linguaggio della fiction e della scienza si sostengono, sono un filosofo e un geografo (Il giro del mondo nell'Antropocene di Telmo Pievani e Mauro Varotto, Raffaello Cortina, pagg. 200, € 22).



In una Svezia totalitaria, i socioguardiani vigilano che tutti si mostrino felici.
Chi devia, come Betty che è triste, viene sottoposto a cure chimiche. Durante una seduta conosce Berina, che fa parte di una squadra di donne resistenti che si vestono come le wrestler di Glow e indossano maschere tipo L'Uomo Tigre.
Un bel graphic novel che ricorda Kallocaina, sempre svedese (Baby Blue di Bim Eriksson, add, pagg. 264, € 22).



La Melusina è una sirena che vive tra gli umani e che, un giorno al mese, diventa ciò che è nel profondo. A 15 anni dal bellissimo Sirene, Pugno torna al metamorfico in questo romanzo illustrato per adulti con al centro quattro donne che hanno il «dono», ma lo vivono in maniera diversa. Straordinarie le illustrazioni alchemico-tarologiche, puro stile Seitzinger (Melusina di Laura Pugno ed Elisa Seitzinger, Hacca, pagg. 104, € 22).

