

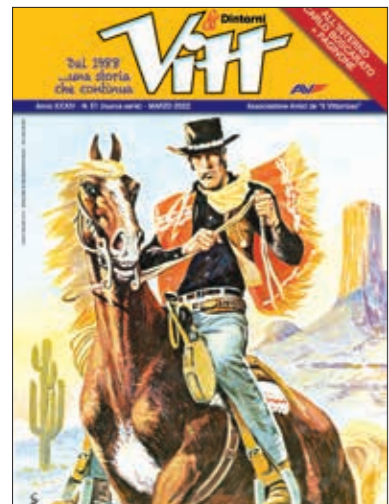


news dal mondo

A cura di Paolo Guiducci, Angelo Molinari, Marcello Vaccari, Susanna Impegnoso

ITALIA

* Per gli iscritti all'Associazione Amici del Vittorino, *Vitt & Dintorni* n.51 offre la consueta messe di



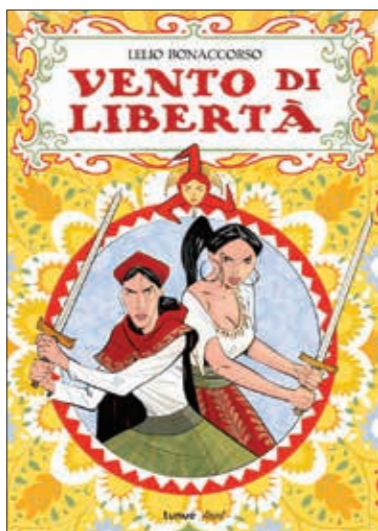
autori di valore, fra cui uno speciale di 2 pagine su Carlo **Boscarato**.

* 10 coppie di artisti e amanti *Lovers in Art* per 24 Ore Cultura sono al centro di oltre 100 tavo-



le scritte e illustrate da Giancarlo **Ascarì** & Pia **Valentinis**, nuova racconta avvincente su aspirazioni e difficoltà, complicità e sodalizi nella storia dell'arte.

* Tunué presenta il secondo dei 7 *Crimini* "La violenza", di Katja **Centomo** & Emanuele Sciarretta con Mauro **De Luca** & Giorgio **Pontrelli** (secondo caso, ricorda dal giudice Massimo **D'Ettori**, su una singolare vicenda di violenza sessuale dove, in un crescendo di colpi di scena, i ruoli si capovolgono e contraddicono) e per la collana *Ariel Vento di Libertà* di Lelio **Bonaccorso** (tribolazioni



di due innamorati da fazioni rivali nella Sicilia medievale provata dal dominio angioino, tra amore, orgoglio, desiderio di rivalsa e libertà).

* *Mor. Storia per le mie madri* di Sara **Garagnani** (add) è un affresco familiare attraverso 4 generazioni di donne tra Svezia e Italia, su come traumi non elaborati si possano trasmettere di madre in figlia.

* "Onorata Sanità" è il 4° volume del *Commissario Mascherpa* di Luca **Scornaienchì** & Daniele **Bi-**



gliardo, in contemporanea a un gioco di ruolo sulla stessa trama, di un omicidio tra corruzione e 'ndrangheta nella sanità mentre il resto della squadra affronta gli effetti fatali delle sfide dei ragazzi sul web (per info: segreteria.poliziamoderna@poliziadistato.it).

* Nell'etichetta *Astra* di Star Comics, ecco *Deep Beyond* 1 di 3 di Mirka **Andolfo** & David **Goy** per i disegni di Andrea **Broccardo** e i colori di Barbara **Nosenzo**: in una

Terra del futuro, sottopopolata e devastata dalle terribili conseguenze del Millennium Bug, la sopravvivenza è nelle mani di un



piccolo gruppo di scienziati che, nonostante la situazione avversa e stupide faide interne, cerca di capire cosa si nasconde nelle profondità degli abissi...

FRANCIA

* Ottimo inizio d'anno per Mosquito con 3 volumi di Edmond **Baudoin**: *Grenoble en portrait(s)*, tavole sorprendenti ritraendo varia umanità incontrata nella pandemia (migrante, combattente della resistenza, artisti e studenti) che poi descrive il suo rapporto con città e montagne, *Solveig* (con la sceneggiatrice Mariette **Nodet**) su un'adorabile bambina dispersa nel mondo degli adulti che la ignorano finché incontra un vecchio solitario e *Dessiner la vie*, catalogo della mostra fino al 6 giugno al Musée d'Angoulême sul percorso artistico dell'artista che il 23 aprile compie 80 anni. Infine due capolavori italiani: *Rebecca* di Roberto **Queirolo** & Anna **Brandoli** (sull'astuta gitana nel Quattrocento lombardo tra Inquisizione, briganti e scagnozzi del sinistro Faccia d'Osso di cui parliamo su *FdC* n.262) e *Maudite baleine* di Walter **Chen-di** (sul giovane militare Giovanni incaricato come cuoco su una stranissima nave di linea, ai tempi raccontatoci dal suo autore in *FdC* n.248).



* *S'en fout la mort* di Arnaud **Floc'h** (Sarbacane) racconta di un fabbricante di canoe vuol far uscire dalla miseria i bambini di Conakry in Guinea, disposto anche ad accettare compromessi imbarcandosi con un comunista in disgrazia, un ossessionato per un Islam intransigente, animisti e ladruncoli...

* "Episode 2" ugualmente imperdibile tomo per *GentleMind* (Dargaud), l'avventura selvaggia di Navit, ballerina di cabaret favorita del magnate Horace Powell, sua seconda moglie e infine sua



erede, diventata mecenate della stampa, nella New York del 1940. Un perfetto cocktail di grazia e durezza, scritto tra l'atmosfera vintage amata da Juan **Díaz Canales**, il tocco femminile (e femminista) della co-autrice **Teresa Valero** e lo stile unico, anni Cinquanta del torinese Antonio **Lapone**.

* "Notre-Sœur" e "Notre-Père" sono i 2 tomi di *Le Bossu de Mont-faucoun* di Philippe **Pelaez** & **Éric Stalner** (Grand Angle) su Luigi d'Orléans nel 1487, quando il

duca e primo principe di sangue, negata la reggenza del giovane Carlo VIII manipolato dalla sorella, rifugia in Bretagna e prepara la difesa di Nantes: ma Pierre il Bastardo, con il gobbo deforme Quasimodo salvato dal patibolo, può recuperare due lettere che ne mettono in discussione la legittimità al trono di Francia...

STATI UNITI

* Verso il 30° anniversario di aprile, Jim **Valentino** lavora al progetto *The Official Image Comics Timeline*, mentre si preparano i ritorni di serie di successo: dopo la nuova *Saga*, tocca a *Witchblade* (con Sara Pezzini) e *The Walking Dead: Clementine* (in 3 volumi scritti e disegnati da **Tillie Walden**) e perfino il graphic novel *Astro City: That Was Then...* di Kurt **Busiek** & Brent **Anderson** di ritorno dalla DC. In preparazione *Shadowhawk* di **Valentino**, di nuovo *The Darkness* di Marc **Silvestri** & Christopher **Mitten** e *Prophet* di Rob **Liefeld**. Nel frattempo Jeff **Lemire** ha firmato un contratto in esclusiva, per tutto il 2022 e oltre.

* **Geof Darrow** ha terminato la nuova mini di *7 Shaolin Cowboy: Cruel to be Kin* in uscita ad aprile per la Dark Horse.

* In aprile la IDW lancia la mini di *4 Rocketeer: The Great Race*, interamente realizzata da Stephen **Mooney**.



* La DC ha annunciato che *Justice League* n.75, in vendita dal 19 aprile, vedrà la morte dell'intera squadra: Superman, Batman, Wonder Woman, oltre a Lanterna Verde (John Stewart), Martian Manhunter, Hawkgirl, Aquaman, Green Arrow, Black Canary e Zatanna... tranne uno che sopravviverà alla battaglia finale e tornerà sulla Terra per raccontarla. Il tutto scritto da Josh **Williamson** e

disegnato da Rafa **Sandoval**, in occasione del 30° della (prima?) morte di Superman, capitata non casualmente su *Superman* n.75.

* Titan ha annunciato l'adattamento a fumetti del celebre film *L'uomo che cadde sulla Terra* (*The Man Who Fell to Earth*, 1976) con protagonista David **Bowie**, scritto da Dan **Watters** & disegnato da Dev **Pramanik**.



* Il ritorno di John **Romita Jr.** segna il rilancio di *Amazing Spider-Man*, che dopo 900 numeri ad aprile ripartirà dal n.1 con testi di Zeb **Wells** e avviando i festeggiamenti dei 60 anni dell'Arrampicamuri.

* Tanto per cambiare, in arrivo anche l'ennesimo n.1 di *Daredevil* in uscita a giugno. La novità è che questa volta non ci sarà un cambio di team creativo. Infatti Chip **Zdarsky** & Marco **Checchetto** rimarranno alle redini dell'Uomo senza Paura, forti anche della nomination all'Eisner Award.

GIAPPONE

* Nuovo manga in arrivo per Reiji **Miyajima**, autore di *Rent a Girlfriend*: si tratta di *Shiunji-ke no*



Kodomo-tachi ("I fratelli Shiunji"), commedia romantica incentrata su 7 fratelli lanciata sull'account Fanbox dell'autore il 22 febbraio e sulla rivista *Young Animal* della Hakusensha il 25 febbraio. L'altra serie dell'autore (in Italia pubblicato da J-Pop e con l'anime disponibile su Crunchyroll) è invece edito da Kodansha su *Weekly Shōnen Magazine*.

* Al debutto il 2 febbraio su *Grand Jump* della Shueisha *Kamo no Negi ni wa Doku ga Aru -Kamo Kyōju no "Ningen" Keizagaku Kōgi-* ("La cipolla di Kamo è avvelenata - Lezione dell'istruttore Kamo sull'economia «umana»") di Shinobu **Kaitani** (già autore di *Liar Game*, in Italia da J-Pop) e Takeshi **Natsuhara** (soggettista di *Kurosagi: The Black Swindler*, vincitore nella categoria seinen/generale dello Shogakukan Manga Award 2008). Il manga promette di spiegare il funzionamento del mondo economico e svelare grandi truffe seguendo le avventure del protagonista: ottima idea!

* Dal 22 febbraio su *Dokodemo Young Champion* della Akita Shoten è partito il nuovo manga *Hachigatsu no Sora Hōsei no Kodama* ("Echi di spari in un cielo d'agosto") incentrato su dirigibili le cui armi "cambieranno il mondo". Autori di questa annunciata "cronaca di guerra steampunk" sono ai testi Carlo **Zen**, scrittore del light novel con titolo internazionale *Saga of Tanya the Evil* (da cui il manga in Italia per Panini e un anime visibile su Crunchyroll) e per i disegni Ikumi **Fukuda** (una mangaka finora inedita da noi), che si avvarranno della collaborazione di Takaaki **Suzuki** (già consulente per l'ambientazione di *Last Exile*) per la supervisione dell'ambientazione e di Kazunori **Yoshikawa** (che ha firmato diversi libri di storia militare, specie sull'esercito italiano nelle guerre mondiali) per quella delle uniformi militari.

* Su *Shōnen Sunday S* della Shogakukan in arrivo un manga che adatterà *Detective Conan: The Scarlet Bullet* (*Meitantei Conan: Hiirō no Dangan*), 24° film animato della longeva serie avviata nel 1997 adattando il fumetto nato 3 anni prima (e quarto manga di sempre per copie vendute dopo *One Piece*, *Golgo 13* e *Dragon Ball*: 250 milioni!). A lanciarlo Yutaka **Abe** & Jirō **Maruden**, già autori dei disegni degli adattamenti manga di *Lupin III vs Detective Conan* e altri film sul liceale investigatore.

a cura di Giovanni Nahmias

TAVOLE IN MOSTRA

SAUL STEINBERG Milano New York

a cura di Italo Lupi e Marco Belpoliti con Francesca Pellicciari
fino al 13 marzo 2022
Milano, Triennale
Un artista e illustratore di fama mondiale: disegni a matita, a penna, ad acquerello, maschere di carta, oggetti/sculture, documenti e foto che raccontano anche il suo legame con Milano.

HUGO PRATT Da Genova ai Mari del Sud

a cura di Patrizia Zanotti
fino al 20 marzo 2022
Genova, Palazzo Ducale
Oltre 200 originali, tra tavole e acquerelli, anche del periodo argentino, in un'originale multivisione, sorta di *Lanterna per non perdere la rotta e immergersi nelle storie del "Bel Marinaio"*.

WONDER WOMAN Il Mito

a cura di Alessia Marchi con Maurizio Francesconi
fino al 20 marzo 2022
Milano, Palazzo Morando
Prima mostra italiana dedicata all'eroina DC: tavo-

le originali, illustrazioni, albi storici, costumi e un'incursione finale in cinema e tv.

FUMETTO I comics made in Italy

a cura di WOW Spazio Fumetto
fino al 26 marzo 2022
Milano, WOW Spazio Fumetto
La storia del fumetto italiano nei suoi primati mondiali e la sua incidenza sulle produzioni straniere, attraverso oltre 100 opere originali e 200 pubblicazioni fino ai nostri giorni.

FREE HUGS L'abbraccio a fumetti

a cura di Alessio Trabacchini con Giulio De Vita
Fino al 10 aprile 2022
Pordenone, PAFF
Rappresentare a fumetti l'emozione di un abbraccio: dal racconto intimo ai supereroi, dall'avventura alla sperimentazione visiva, più di 60 tavole originali di oltre 40 artisti distanti per poetica, stile, tecnica, età e provenienza.