

LIBRI

Esperienze, e libri, che cambiano la vita

Un viaggio può cambiare la vita. Anche un libro ha lo stesso potere. Se poi il libro racconta un viaggio, l'effetto può essere dirompente. Emanuele Trevi, vincitore dell'ultimo Premio Strega con *Due vite*, ha dedicato al tema un saggio (uscito nel 2013 e ora riproposto) in cui propone letture e percorsi di trasformazione. Partendo da *Dio d'acqua* dell'etnologo Marcel Griaule, Trevi si sofferma sul viaggio iniziatico, un'espe-



Emanuele Trevi,
Viaggi iniziatici,
Utet, 128 pagine,
14 €

rienza scandita da due momenti fondamentali. Il primo è l'allontanamento "da casa, dalle proprie rassicuranti abitudini di vita e pensiero, dalle reti di protezioni sociali e culturali che sostengono la nostra esistenza". Poi c'è quella che Trevi definisce morte simbolica, "una tale metamorfosi della coscienza di sé e del mondo da far sì che colui che fa ritorno non sia più la stessa persona che era partita".

Viaggiare, perché?

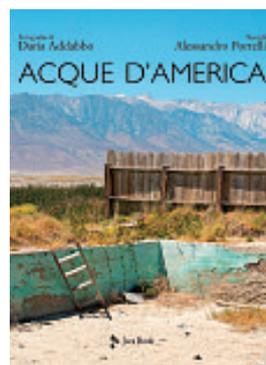
Esplorare culture, perlustrare città, indagare luoghi e paesaggi. Per andare alle radici della propria storia, capire il presente, tracciare una rotta per il futuro



Paolo Rumiz, *Canto per Europa*, Feltrinelli, 256 pagine, 17 €

Tra mito e cronaca

A bordo di Moya, barca "sopravvissuta a due guerre mondiali, al crollo di un impero, al vandalismo, all'ignoranza, alla mediocrità di un'epoca arrogante", quattro moderni Argonauti (fra cui lo stesso Rumiz) e una profuga imbarcata nel porto libanese di Tiro, si muovono lungo le coste del Mediterraneo, in un viaggio fra mito e attualità per andare alle radici dell'essere europei: "Troppo tardi, ho paura, capiterete che senza Europa farete naufragio". Un'opera epica di grande spessore, da cui è stato tratto anche uno spettacolo.



Daria Addabbo e Alessandro Portelli, *Acque D'America*, Jaca Book, 200 pagine, 70 €

L'America e l'acqua

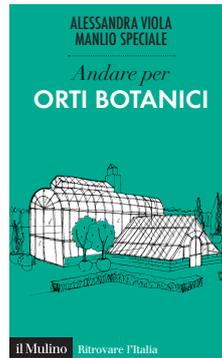
In principio l'acqua scorreva *effortlessly* (senza sforzo). Poi con il sogno americano arrivò la necessità di addomesticare l'oro liquido e imbrigliarlo in dighe, acquedotti e sbarramenti. Oggi l'antropizzazione e l'urbanizzazione incontrollata stanno creando seri problemi ambientali, economici, sociali. Questo fotoreportage indaga la questione idrica come "nuova grande ingiustizia dell'Ovest americano, linea di frattura tra le classi, le razze, le comunità, i territori".

di FABIO SIRONI



Passione verde

Il turismo orticulturale vive un'età d'oro. Crescono le presenze nei giardini e alle mostre florovivaistiche, aumentano gli acquisti di piante. Gli italiani dunque si scoprono un popolo (anche) di giardinieri? Il fenomeno è legato di sicuro alla necessità di recuperare un rapporto più autentico e personale con la natura. *Andare per orti botanici* propone un itinerario, da Padova a Palermo, in luoghi che, oltre alle essenze arboree, “racchiudono anche collezioni di piccole e grandi storie umane”; luoghi “abitati da narrazioni suggestive e avventurose: storie di viaggi e piante misteriose, di pionieristiche scoperte e ricette segrete, fantasmi, spedizioni, amori e lotte”. La *Guida ai vivai d'Italia* propone 259 realtà, in tutto il Paese, che, attraverso la funzione di ricerca, conservazione e salvaguardia botanica, oltre che di vendita al dettaglio, “contribuiscono alla promozione e divulgazione di una cultura del verde”.



Alessandra Viola, Manlio Speciale, *Andare per orti botanici*, Il Mulino, 148 pagine, 12 €

Giustino Ballato, Rossella Vayr, *Vivai d'Italia. 259 viaggi nel verde*, Add editore, 272 pagine, 19 €

Pellegrini verso l'infinito



Pierre Barret, Jean-Noël Gurgand, *Il cammino del mondo*, Libreria Pienogiorno, 317 pagine, 17,90 €

Due giornalisti e scrittori francesi raccontano il cammino verso Santiago di Compostela e confrontano la loro testimonianza con quelle di altri pellegrini che, nei secoli, lo hanno percorso. Un'opera originale per uno dei viaggi più intensi che si possano concepire. Come annota Enzo Bianchi, fondatore della Comunità di Bose, “il pellegrinaggio rimane metafora della nostra stessa vita: un cammino aperto verso un futuro altro”.

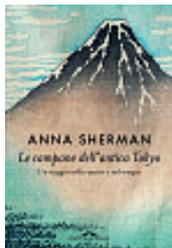
La magia di Trieste



Diego Marani, *La città celeste*, La Nave di Teseo, 208 pagine, 17 €

Gli anni di studio alla Scuola per interpreti danno lo spunto all'autore, oggi direttore dell'Istituto italiano di cultura di Parigi, per raccontare la sua Trieste, “la magia di questa città scontrosa, la mia città celeste, dove un giorno stato immortale”. Una passeggiata dell'anima, oltre che un pellegrinaggio della memoria, in una città “che sarà sempre di confine anche se il confine non c'è più”.

Il suono del tempo



Anna Sherman, *Le campane dell'antica Tokyo*, Ponte alle Grazie, 372 pagine, 19 €

Nell'antica Edo (così si chiamava Tokyo) il tempo era scandito dai rintocchi di numerose campane, che battevano le ore “perché la città dello shogun sapesse quando svegliarsi, quando dormire, quando lavorare, quando mangiare”. L'autrice va in cerca degli echi di quei suoni nella capitale giapponese. Un viaggio che diventa meditazione sul tempo, riflessione sulla profondità della cultura nipponica, pensiero sul viaggio come forza di cambiamento.

Dove nasce il genio



Jan Brokken, *L'anima delle città*, Iperborea, 256 pagine, 19 €

La Bologna di Giorgio Morandi e la Bergamo di Gaetano Donizetti. Gli incontri a Parigi del musicista Erik Satie con Pablo Picasso e Jean Cocteau, e Amsterdam cara a Gustav Mahler. Questo libro indaga il nesso fra creazione, luogo e tempo in cui si origina. “Non si diventa qualcuno per caso. Ci si fa condurre dalle linee invisibili tracciate dal destino. Il destino, o il secolo in cui si vive”.

© RIPRODUZIONE RISERVATA