

### LIBRI



## CREATURE STRAORDINARIE

Un gatto disabile, volatili che sembrano umani, conchiglie pellegrine e non solo.

Il mondo animale è il protagonista dei titoli scelti da *Grazia* questa settimana

di VALERIA PARRELLA

#### Gattesco



Le illustrazioni di Giacomo Bagnara accompagnano questo meraviglioso libro di Costanza Rizzacasa d'Orsogna, giornalista, editorialista e "mamma" di un gatto disabile: Milo. È Milo, che davvero esiste, il protagonista di questo viaggio al Polo. Un viaggio anche per noi tutti, perché **ci apre un diaframma nuovo sulla prospettiva ambientalista, sui temi della libertà, del coraggio, della solidarietà.** Dedicato "a tutti quelli che si sentono diversi".

**STORIA DI MILO, IL GATTO CHE ANDÒ AL POLO SUD**  
Costanza Rizzacasa d'Orsogna, Guanda, pag. 128, € 13

#### Saggio



È una raccolta di saggi a cui John Green assegna un punteggio di qualità da uno a cinque. Tratto da un podcast seguitissimo, *The Anthropocene Reviewed*, che si dipana come un vero romanzo, **vi si affrontano le vere grandi questioni del Pianeta:** specie naturali modificate per sempre dalla nostra presenza, fenomeni astronomici... Alla fine del commovente viaggio, poi, ci siamo proprio noi, animali con i videogiochi, la tastiera del computer e le bibite gassate.

**BENVENUTI NELL'ANTROPOCENE**  
John Green, Rizzoli, pag. 336, € 17

#### Ornitologo



Giorgio Vasta qualche anno prima della pandemia soggiornò lungamente in Islanda, e torna spesso la memoria di questo incanto nella sua produzione. Qui un suo lungo racconto diventa la parte narrativa dei disegni di Hjörleifur Hjartarson e Rán Flygenring, che islandesi sono davvero e **amano antropomorfizzare la fauna piumata del Paese.** C'è l'uccello intellettuale, il tipo avventuroso, quello amichevole...

**FUGLAR. INVENTARIO NON CONVENZIONALE DEGLI UCCELLI D'ISLANDA**  
Giorgio Vasta, Quinto Quarto, pag. 118, € 18

#### Leggendario



La conchiglia del titolo è la conchiglia di Saint Jacques ed è pellegrina perché è quella **conchiglia simbolo delle grandi rotte dei pellegrini,** che la portavano al collo per raccogliere acqua da bere durante il cammino. Primo tra tutti proprio quello di Santiago di Compostela. Dalla sua comparsa, 25 milioni di anni fa in Europa sulla costa atlantica, non ha mai smesso di affascinarci: ne parla Aristotele, è la conchiglia in cui nasce la Venere di Sandro Botticelli.

**STORIA DELLA CONCHIGLIA PELLEGRINA**  
Laurent Chauvaud, Add, pag. 160, € 16

#### Museale



Il museo animale di questo libro è strutturato come un vero museo, in cui ogni pagina, che a sua volta contiene un "flap", si apre come se fosse la sala di un museo. A differenza della staticità però delle esposizioni vere, questo consente di **"denudare" gli animali, scoprirne gli scheletri, oppure risalire assieme a essi all'habitat naturale nel quale vivono.** Insomma è un viaggio davvero bello, anche perché il mondo animale è pieno di specie che a loro modo risultano "fantastiche".

**MUSEO ANIMALE**  
Nadja Belhadj e Julia Spiers, Ippocampo, pag. 32, € 19,90

♥ trascurabile ♥♥ passabile ♥♥♥ amabile ♥♥♥♥ formidabile ♥♥♥♥♥ irrinunciabile

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato