

Internazionale a Ferrara 2021

Incontri

Complotto birmano

Aye Min Thant, Rest of the World, Stati Uniti

La giunta militare birmana ha usato il mito dell'interferenza straniera per mantenere il potere

L'esercito birmano è noto per essere xenofobo fino alla paranoia. Dal 1962 al 2011 la nazione del sudest asiatico è stata tenuta isolata ed economicamente arretrata mentre il resto del mondo diventava sempre più connesso e globalizzato. Durante la transizione democratica dell'ultimo decennio, interrotta dal colpo di stato nel febbraio del 2021 che ha causato più di 860 morti, i birmani si sono impegnati con entusiasmo per cercare di acquisire le conoscenze e la tecnologia che gli erano state tenute nascoste. I nazionalisti hanno risposto promuovendo teorie del complotto e campagne di disinformazione sui social net-

work, accusando le influenze straniere di mettere in pericolo la nazione. La giunta ora usa queste teorie per giustificare la presa del potere. Ma le accuse mosse contro Aung San Suu Kyi - l'ex leader del governo civile - sono molto più ampie e includono importazione illegale di walkie-talkie, rivelazioni di segreti di stato e corruzione. Una complicata teoria del complotto, diffusa soprattutto su Facebook,



Yangoon, Birmania, 15 febbraio 2021

accusa San Suu Kyi di aver accettato tangenti attraverso la sua fondazione di beneficenza per vendere il paese al finanziere George Soros. Prima delle elezioni del 2020, un sito di notizie collegato all'esercito ha diffuso articoli e video che spiegavano come tutti erano coinvolti in questo complotto, dai fondatori di scuole private ai funzionari della Banca mondiale. I militari hanno mantenuto il potere per decenni usando lo spettro della minaccia straniera come giustificazione per il loro governo spesso brutale. Che si trattasse di combattere il colonialismo britannico, l'imperialismo giapponese, i comunisti o i jihadisti, l'esercito ha sempre trovato il "nemico esterno" di cui aveva bisogno per proteggere il paese e infondere paura nella popolazione. Queste teorie del complotto sono solo la rivisitazione di un vecchio modello. Ma in un mondo interconnesso i militari non possono più mantenere il monopolio dell'informazione. ♦

Aye Min Thant sarà a Ferrara il 2 ottobre al teatro Comunale con *Carlos Sardiña Galache*, *Carla Vitantonio* (autrice di *Myanmar Swing*, add 2021) e *Junko Terao* di *Internazionale*.

Appuntamenti

Bussole e musica

♦ Nel corso del festival, le giornaliste e i giornalisti della redazione di Internazionale terranno una serie di incontri, intitolati Bussole, per condividere con il pubblico strumenti e consigli su alcuni temi che li appassionano. Si comincia venerdì 1 ottobre con Daniele Cassandro, che attraverso musica, libri, documentari e serie tv parlerà della resistenza culturale dei musicisti afroamericani. A seguire, Giuseppe Rizzo consiglierà reportage narrativi, memoir, saggi e biografie per costruirsi una biblioteca di non-fiction. Il 2 ottobre Jacopo Zanchini fornirà elementi utili a comprendere tre grandi conflitti: Israele e Palestina, Siria ed ex Jugoslavia. Nel pomeriggio, Giulia Zoli racconterà la sua esperienza di copy

editor, mentre Marta Russo presenterà un viaggio visuale nel mondo della grafica e dell'illustrazione. Daniele Cassandro e Claudio Rossi Marcelli offriranno una piccola guida per i genitori di figli LGBT+. Infine, domenica 3 ottobre, con Andrea Pipino si potrà approfondire la storia, l'identità e la ricchezza culturale della Romania attraverso libri, film, poesie e canzoni.

Venerdì e sabato si terranno presso il circolo Arci Bolognesi due serate all'insegna della musica. Il 1 ottobre Andrea Pipino farà un breve viaggio oltrecortina, su un percorso che parte dal bigbit al prog e arriva fino alla new wave. Giovanni Ansaldo presenterà il 2 ottobre cinque brani per raccontare il 2021.

Incontra l'autore

♦ I libri presentati nei tre giorni del festival.

TELMO PIEVANI E MAURO VAROTTO
Viaggio nell'Italia dell'antropocene
Aboca edizioni, 22 euro
Il 2 ottobre al teatro Verdi, con *Marina Forti*.

ANGELO MASTRANDREA
L'ultimo miglio
Manni 2021, 14 euro
Il 2 ottobre al chiostro di San Paolo.

SANNE BLAUW
Il più grande bestseller di tutti i tempi (con questo titolo)
add 2021, 22 euro
Il 2 ottobre al ridotto del teatro Comunale, con *Marco D'Eramo*.

[Info internazionale.it/festival](http://Info.internazionale.it/festival)