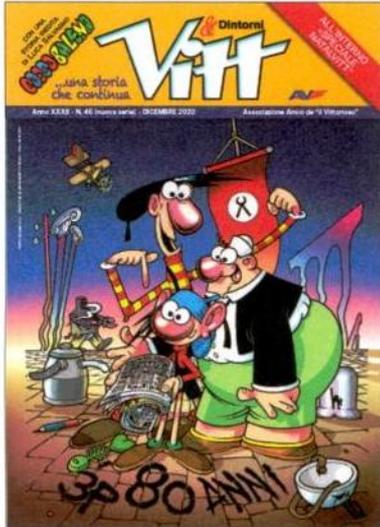


news dal mondo

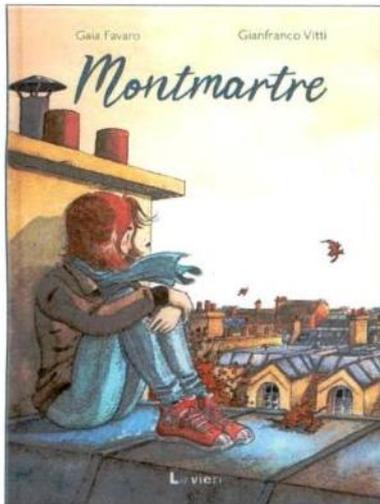
ITALIA

* L'Associazione Amici del Vittorioso riserva ai propri abbonati un'altra sorpresa: uno speciale "flip-book" con due storie



di Sebastiano Craveri e doppia copertina del grande Luca Salvagno, di cui Vitt & Dintorni n.46 ripubblica "Cocco Baleno".

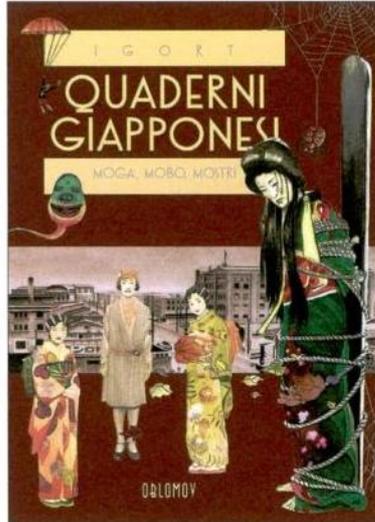
* Lavieri presenta *Montmartre* di Gaia Favaro & Gianfranco Vitti, sulla giovane Lucille intrigata dalla poetica complessità del quartiere parigino, con l'allegro



clochard Gogol e il silenzioso artista di strada Pierre: ma amicizie impreviste daranno il via a un nuovo viaggio...

* "Moga, Mobo, Mostri" (Oblo-mov) è il terzo dei *Quaderni Giapponesi* di Igort, che incontra autori maledetti e guru delle

immagini, nella tradizione delle stampe ukiyo-e più estreme: da Yoshitoshi a Maruo Suehiro,



Yamamoto Takato, Ito Seiu, Mishima e Yokoo Tadanori, senza trascurare manga e anime, rendendo omaggio a Okiura, moderno erede di Miyazaki.

* *Labirinti* (1 di 3) di Charles Burns è la nuova proposta onirica di Coconino Press, su un adolescente timido e solitario, ossessionato dalla passione per il disegno, il cinema horror e la fantascienza, che conosce una bellissima ragazza dai capelli rossi... esplorando le profondità più oscure dell'animo, le angosce legate all'adolescenza, ai mutamenti del corpo e alla scoperta del desiderio.

* *Nel paese delle veramiglie* di Camille Jourdy (Arka edizioni) è la storia di una ragazzina che fuggendo dal picnic di famiglia si ritrova reclutata, non contro la sua volontà, in una fantastica epopea contro un gatto tirannico. Una folle avventura in forma di caccia al tesoro, punteggiata da colpi di scena e incontri d'o-



gni tipo. Con sottili acquerelli, un racconto dolce e assurdo, inquietante e luminoso, Prix Fauve Jeunesse ad Angoulême e Menzione Ragazzi Comics Award a Bologna 2020.

* *Patria*, adattato da Toni Fejzula dal romanzo di Fernando Aramburu (Guanda Graphic) racconta storie di famiglie, un attentato dell'ETA, una separazione e una lunga strada verso la riconciliazione tra perdono, recriminazioni, vergogna, orgoglio, ostinazione e dolcezza.

* *Mia madre* di Li Kunwu (add Editore) ritrae con tratto d'acquarello la vita di tre generazioni, le relazioni coniugali e familiari dell'epoca, le scelte personali e sofferte di una vita affaticata dall'estrema povertà e dalle opportunità negate alle donne, limitate dalle loro stesse madri: un documento raro e toccante sulla storia della Cina prima di Mao.

