

Libri

Ragazzi

Rimanere a galla

David Almond

Il ragazzo che nuotava con i piranha

Salani, 256 pagine, 14,90 euro

Ci sono tanti pesci in questa storia. Nel secchio, in barile, di marzo e d'aprile. Ma anche pesci in scatola. In questo mondo-pesce vive Stanley. Come tanti dei personaggi di David Almond è un ragazzo solo, in cerca di amicizie. Vive con gli zii, lo hanno cresciuto loro e tutto sommato lo hanno cresciuto bene. Ma è dalla pazzia di uno zio che comincia la storia. Nelle prime righe del romanzo ci viene chiesto: "Come la prenderesti se qualcuno della tua famiglia - lo zio Ernie mettiamo - decidesse di trasformare casa in una fabbrica di pesce in scatola?". Un interrogativo bizzarro, che per Stan è la realtà. Stan cerca di adattarsi, ma i pesci in scatola puzzano, e un giorno si stufa, lascia tutto e si unisce ai carrozzoni del luna park. Anche in questo mondo parallelo non mancano personaggi un po' matti. Stan è un ragazzo che deve affrontare un vuoto e troverà soluzioni tra l'esilarante e l'ironico per superare la malinconia. Quello che piace di questo romanzo, come tutti i romanzi di David Almond, è la dolcezza di personaggi che qualunque cosa accada rimangono a galla, proprio come pesci. La vita non è mai facile ma, sembra voler dire David Almond con la sua prosa tra il metropolitano e l'immaginario, non è nemmeno impossibile.

Giaba Scego



Fumetti

Emancipazione poetica

Yōko Kondō

La dote della sposa

Coconino press, 192 pagine, 16 euro

Yōko Kondō, nata nel 1957, è una delle pochissime autrici di manga ancora in vita tra chi ha dovuto rompere pregiudizi e quelli ostili verso le donne nella professione. Poco più che ventenne, intenzionata a esprimere problematiche femminili, trova sponda nel cosiddetto *gekiga*, il manga autobiografico o di autofiction, allora in piena affermazione. Ma non disdegna la trasfigurazione, come negli otto eccellenti racconti qui riuniti. Realizzati tra il 2005 e il 2006, sono ispirati ai temi e alle atmosfere dei racconti popolari giapponesi, ma rivisitati e rovesciati in chiave femminile con leggerezza, finezza e senso del mistero, riuscendo a far meglio di tanti fumetti militanti fem-

ministri. Piene di mutazioni tra l'animale e l'uomo - come è tipico del folklore giapponese - dense di allegorie grafiche, in queste parabole dai toni fantastici sulla persistenza del sentimento amoroso si racconta il passato per meglio commentare il presente. Le donne assurgono a sinonimo di popolo e trascendono il genere d'appartenenza nella loro ribellione, o resistenza, al determinismo sociale di una società classista e maschilista. E le mutazioni, annullando anche il labile confine tra realtà e sogno, fanno di quest'ultimo lo strumento rivelatore del represso sociale, dell'inconscio collettivo dominante. Il tutto grazie a un tratto leggero, talvolta delicatissimo, se non flebile. La poesia come strumento politico e di emancipazione.

Francesco Boile

Ricevuti

Corrado Dottori

Come vignaioli alla fine dell'estate

DeriveApprodi, 222 pagine, 17 euro

Un quaderno di campagna che raccoglie un anno di lavori agricoli e di cantina in cui si fa largo un'interrogazione sulla natura e sul dibattito ecologico contemporaneo.

Agnese Trocchi

Internet, mon amour

Ledizioni, 270 pagine, 19 euro

Attraverso situazioni reali e storie di vita comune in rete impariamo a prestare attenzione ai dettagli, a ciò che sta dietro l'apparenza degli schermi, per sottrarci alla condizione di ingranaggi delle megamacchine.

Fuani Marino

Svegliami a mezzanotte

Einaudi, 168 pagine, 17 euro

La storia di un tentato suicidio di una giovane madre, il racconto della depressione e della guarigione e una riflessione sulla solitudine in cui vengono lasciate le donne.

Pietro Scaramuzzo

Tom Zé

Add, 336 pagine, 18 euro

La biografia di uno dei protagonisti dimenticati del tropicalismo brasiliano, riscoperto da David Byrne.

Marco Tedesco, Alberto Flores d'Arcais

Ghiaccio

Il Saggiatore, 159 pagine, 15 euro

Avventuroso resoconto di una spedizione nell'Artico, tra lunghi tragitti nella neve e laghi che collassano, per riflettere sul nostro futuro.