



Neri Pozza
448 pagine
18 euro

I GOLDBAUM

Letto da Greta Sclaunich (Corriere.it)

di Natasha Solomons

La storia di una grande famiglia di banchieri ebrei, i Goldbaum (ispirati ai Rothschild), negli anni a cavallo della Grande Guerra. Da tempo non leggevo un romanzo così bello. La trama cattura, i personaggi appassionano, il ritmo coinvolge e la scrittura emoziona. Lo consiglio in particolare a chi ha amato le opere di Irène Némirovski (per stile e per temi) e a chi ha apprezzato *Maria Antoinette* di Sophia Coppola (la storia di Greta e Albert ricorda la trama del film).



Nottetempo
328 pagine
16 euro

IMPALCATURE

Letto da Franco Stefanoni (Politico)

di Mario Benedetti

Esule per 12 anni in Spagna a causa della dittatura in Uruguay, Javier torna a Montevideo in un Paese cambiato. Ci sono gli amici rimasti, le ragazze che furono militanti, la madre, un lavoro da reinventare, i miti della storia, la fedeltà agli ideali. Tutto scritto con la grazia e l'intensità di Mario Benedetti. C'è posto anche per un colonnello in congedo, torturatore del regime. In parte pentito, vorrebbe incontrare una delle sue vittime. Il tentativo fallisce e con esso la sua vita.



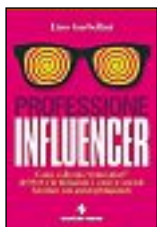
Add editore
126 pagine
12 euro

GAS MOLECOLE VITA

Letto da Giovanni Caprara (editorialista scientifico)

di George Wald

George Wald, biologo e premio Nobel per la Medicina, divenne noto negli Anni 70 per le sue battaglie sociali e pacifiste. Univa sempre l'uomo alla scienza, e in particolare cercava di dare risposte ai fenomeni del nostro tempo: dal sovrappollamento all'educazione di massa, dall'abuso della tecnologia al significato della vita. Dagli archivi di Harvard, dove insegnava, sono uscite sei lezioni radiofoniche ora pubblicate. Aiutano a capire il mutamento in cui viviamo. Con entusiasmo.



Tecniche nuove
178 pagine
17,90 euro

PROFESSIONE INFLUENCER

Letto da Andrea Federica de Cesco (corriere.it)

di Lino Garbellini

È la professione del XXI secolo per eccellenza. Nei casi più fortunati conduce a soldi e popolarità. Ma riuscirci è complicato. *Professione influencer* è un ottimo punto di partenza per chi ambisce a diventarlo (ma anche per chi con queste figure vorrebbe collaborare). Garbellini analizza lo stato dell'arte per poi addentrarsi nelle tendenze più recenti e nei consigli pratici. Senza dimenticare i paletti legislativi.



SURROGATI. UN AMORE IDEALE

Mostra vista da Micol Sarfatti (Redazione 7)

All'Osservatorio Fondazione Prada di Milano.
Fino al 22 luglio 2019

Che cos'è l'amor? Quello erotico, romantico, genitoriale o passionale? Provano a rispondere in 42 scatti, le fotografe americane Jamie Diamond e Elena Dorfman. Lo fanno in modo dissacrante, accostando donne e uomini a esseri umani artificiali: la versione moderna, e un po' inquietante, del gioco delle bambole. Nei corridoi dell'Osservatorio si incontrano le artiste del collettivo Reborners, che realizzano e collezionano bambole iperrealistiche per soddisfare il proprio desiderio di maternità. O uomini che scelgono di condividere le loro giornate con bambole erotiche. Chi guarda non può fare a meno di riflettere sui rapporti umani. Questi amori di plastica turbano, ma commuovono pure un po'.

HEAD ABOVE WATER

Disco ascoltato da Cristiana Gattoni (Collaboratrice)

di Avril Lavigne. Etichetta Bmg

Dimenticate Avril Lavigne. La popstar teenager con gli occhi bistrati di nero - esplosa agli inizi degli anni Zero come l'anti Britney Spears - non solo è cresciuta, ma ha pure visto in faccia la morte a causa della malattia di Lyme (grave infezione che l'ha messa fuori gioco per molto tempo). Il suo nuovo disco è il frutto di una lenta e difficile guarigione: riflessivo, malinconico, ma capace di potenti esplosioni sonore, fatto di testi personali e di un sound maturo, che oscilla tra folk e soul e riporta alla mente Billie Holiday e Aretha Franklin, le eroine dell'artista canadese.