



IL SACRIFICIO DEL CERVO SACRO

Film scelto da Lorenza Cerbini (*Liberi Tutti*)

Al cinema

Dopo *The Lobster*, il regista greco Yorgos Lanthimos torna a incrinare le certezze della borghesia americana (e globale). C'è un debito e c'è un creditore capace di manipolare un'intera famiglia: il padre chirurgo, la madre oftalmologa, la figlia ai primi amori, il figlio minore più vulnerabile. Il gioco psicologico diventa patologia e spinge i genitori al più atroce delitto, in nome dell'armonia familiare. Il fine giustifica i mezzi?

GIUSEPPE PUGLISI, BEATO E MARTIRE

Documentario commentato in anteprima
da Alessio Ribaudò (*Cronache italiane*)

In onda martedì 11 settembre alle 21.10 su Rai Storia

Per Gian Carlo Caselli, procuratore di Palermo nei terribili primi Anni 90, don Pino Puglisi «non era contro questa o quella cosa, ma era per i giovani e i ragazzi del suo quartiere». Cioè il quartiere Brancaccio, dove era nato 56 anni prima che un killer mafioso, la sera del 15 settembre 1993, lo uccidesse. Don Pino anche quella notte li sfidò, a modo suo: sorridendo all'omicida. Introdotto da Paolo Mieli, il documentario di Antonia Pilloso ripercorre la vita del martire palermitano con immagini d'archivio e testimonianze emozionanti di chi ha avuto anche la fortuna di dividerne il percorso.

ALL OR NOTHING: MANCHESTER CITY

Docu-serie vista da Gianni Rosini (*Redazione 7*)

Diretta da Manuel Huerga, su Amazon Prime Video

Dopo football, rugby e baseball, la serie sui grandi club mondiali racconta il calcio. Al centro, la stagione 2017-18 del Manchester City di Pep Guardiola, vincitore della Premier League. Il calcio è stato raccontato molto, ma lo spogliatoio è ancora oggi un luogo sacro, lontano dagli occhi del pubblico. E *All or Nothing* parla di fratellanza e scontri, cadute e risalite, solitudine e popolarità. Perché il calcio è anche metafora della vita.

7 Libri

INVIATA SPECIALE

Letto da Stefania Chiale (*Redazione 7*)

di Jean Echenoz

La scrittura di Echenoz è tanto raffinata da mettere in crisi alcuni assodati amori letterari. Sospeso tra noir, commedia ironica e spy story, l'autore gioca con il lettore: elementi e scene sembrano improvvisati mentre vengono distribuiti in un montaggio acuto e minuzioso. La trama nasce a Parigi, si svolge e sfuma nella campagna francese, culmina in Corea del Nord, vista da vicino. Constance, trentaquattrenne molto affascinante e poco astuta, moglie di un compositore in crisi creativa, viene rapita con uno scopo: diventare l'inviata speciale dell'Occidente per destabilizzare il regime dei Kim. Echenoz vi terrà incollati alle pagine. E quando finirete, vorrete ricominciare da capo.

UN ALTRO GIORNO DI MORTE IN AMERICA

Letto da Simone Sabattini (*Esteri*)

di Gary Younge

Le grandi stragi nelle scuole, da Columbine a Parkland, sconvolgono periodicamente la coscienza di un'America che spesso dimentica in fretta. Ma ogni giorno, tra una costa e l'altra, muoiono in media sette ragazzini per colpi d'arma da fuoco. Gary Younge, giornalista britannico trapiantato negli Usa, ha preso una data a caso: il 23 novembre 2013. Ha contato le vittime: dieci. E ha passato 18 mesi a riavvolgerne le vite (e le morti). Un racconto micidiale, implacabile. Ma necessario per capire un Paese dove paiono essere le armi a governare le persone, e non il contrario.

IL PESCE DI LANA

Letto da Chiara Severgnini (*Redazione 7*)

di Tito Faraci

Maryjane J. Jayne non è mai esistita. Ed è un peccato, perché da come la descrivono Tito Faraci e Sio sembra una persona interessante. In un'intervista ha dichiarato: «Ho sempre desiderato inventare il fumetto, perché non esisteva». Una sua poesia ha vinto il premio per la cucurbitacea più grossa della cittadina di Uoller (Kansas). Ha fondato un gruppo in cui Jimi Hendrix suonava il flauto dolce. Questi aneddoti (devo precisare che sono inventati?) danno l'idea del tipo di comicità surreale del libro, che alterna prosa, poesia e tavole a fumetti. Risate assicurate per chiunque sappia apprezzare le assurdità ben fatte.



Adelphi
248 pagine
18 euro



add editore
352 pagine
18 euro



Feltrinelli
144 pagine
15 euro

