

#MILANO CHE LEGGE

Venerdì 16 novembre, alle 17.00
Sala Vitman, Acquario Civico

**Le donne negli stadi:
né minoranza né silenziose**

con **Marta Elena Casanova e Pierluigi Spagnolo**

In un mondo che siamo abituati a pensare come roccaforte dell'uomo, si moltiplicano le voci femminili, non solo di chi è sugli spalti a fare il tifo per la propria squadra, ma anche delle atlete, che il calcio lo hanno amato al punto di voler intraprendere una carriera sportiva.

Marta Elena Casanova
Tifose. Le donne del calcio
Odoja • 254 pagine, 16 euro



Da venerdì 17 a domenica 18 novembre
Ibis Milano Centro, via Camillo Finocchiaro Aprile 2
LETTOePOSTATO

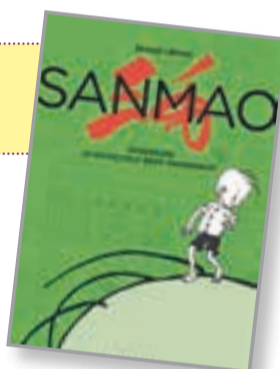
Chi l'ha detto che per leggere bisogna utilizzare per forza la vista? Grazie alla collaborazione con Accor, durante i giorni di BookCity sarà possibile provare il nuovo servizio di Storytel, la Netflix degli audiolibri, arrivata in Italia da qualche mese e con un catalogo di più di 40.000 audiolibri in italiano e in inglese.

Sabato 18 novembre, alle 15.00
Biblioteca del MUDEC

Scritti dalla Città Mondo. Sanmao, amatissimo protagonista di tante storie illustrate nella Cina di quasi un secolo fa

Arriva per l'editore Carthusia un bellissimo volume dedicato a Sanmao, uno dei fumetti per bambini più celebri della Cina, misconosciuto nel resto del mondo. Creato nel 1948 da Zhang Leping, Sanmao è un bambino che vive nell'assoluta povertà e solitudine che la guerra e la colonizzazione di Shanghai gli hanno causato; nonostante ciò, è un protagonista estremamente coraggioso e ottimista.

Zhang Leping
Sanmao
Carthusia • 190 pagine, 17,90 euro



Domenica 18 novembre, alle 13.30
Spazio C, BASE Milano

Tratti di donne

con **Cristina Portolano, Lorenza Natarella, Sara Ciprandi e Sarah Mazzetti**

Quattro giovani unite nel segno dell'illustrazione e del fumetto: un dialogo in cui le autrici presentano i propri lavori, esperienze differenti sul passaggio dall'infanzia all'adolescenza, il diverso racconto della femminilità.



Sara Ciprandi
Frida
Hop!
88 pagine, 18 euro



Cristina Portolano
Quasi signorina
Topipittori
165 pagine, 16 euro



Sarah Mazzetti
I gioielli di Elsa
Canicola
48 pagine, 16 euro



Lorenza Natarella
La citila
Topipittori
(120 pagine, 16 euro)

Domenica 18 novembre, alle 18.30
Sala delle Colonne, Circolo Filologico Milanese

Scrittrici e scrittori: generi a confronto

con **Giusi Marchetta, Alessandro Mari, Giulia Perona e Giacomo Raccis**

L'associazione culturale e rivista letteraria La Balena Bianca propone questo incontro dedicato alla questione di genere in letteratura. La letteratura ha un "genere"? È possibile individuare una letteratura maschile e una femminile? Il tutto tenendo conto di ciò che succede nel mondo e dei nuovi movimenti femministi come il #metoo.

AA.VV.
Tutte le ragazze avanti!
ADD Editore
208 pagine, 11 euro



La selezione di
Manuela Sicuro

MUSICA/1 • Collezione sold-out e nuove date da anni lo spettacolo di **Massimo Ranieri** *Sogno o son desto*. Dopo oltre 400 repliche in tutta Italia lo show ideato e scritto dall'istrionico cantante e showman napoletano, in collaborazione con Gualtiero Peirce, ritorna a Milano martedì 20 novembre alle **21.00** al Teatro degli Arcimboldi. Tra canzoni e colpi di teatro Massimo Ranieri riproporrà le melodie e i brani più celebri di tutti i tempi, contornati da pezzi di teatro umoristico. Biglietti da 34,50 a 69 euro disponibili su **ticketone.it**.

MUSICA/2 • È partito il tour d'addio di una delle band heavy più importanti di tutti i tempi. Gli **Slayer** annunciano il ritiro dalle scene che li vede protagonisti dal 1981 e per l'occasione saluteranno i loro fan con un tour mondiale che farà tappa a Milano martedì 20 novembre al Forum di Assago dalle **18.00**. Ingresso da 46 a 51,75 euro acquistabile su **ticketone.it**.

TEATRO/1 • Un altro grande classico del musical mondiale ritorna sulla scena milanese e, in particolare, da giovedì 22 novembre alle **21.00** al Teatro degli Arcimboldi. **Jesus Christ Superstar**, il capolavoro di Andrew Lloyd Webber per la regia italiana di Massimo Romeo Piparo, che ha avuto in ventitré anni di successi oltre un milione e settecentomila spettatori, è una delle opere rock più amate di sempre, che rinnova in ogni rappresentazione il suo messaggio di speranza. Biglietti da 32 a 74,80 euro disponibili su **teatroarcimboldi.it**.

TEATRO/2 • **Concerto per Amleto** è il personale omaggio di Fabrizio Gifuni al Principe di Danimarca. Lo spettacolo, ispirato all'opera di William Shakespeare, sarà accompagnato dalla musica di Dmitrij Šostakovič, nell'interpretazione dell'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi sotto la direzione di Rino Marrone. Da giovedì 22 novembre alle **19.30** al Piccolo Teatro Strehler, ingresso da 15 a 19 euro acquistabile su **piccoloteatro.org**.