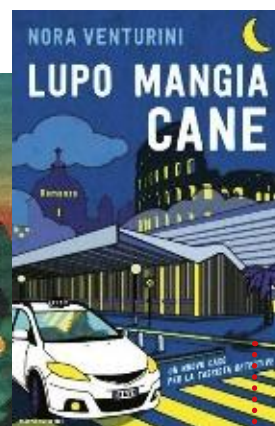
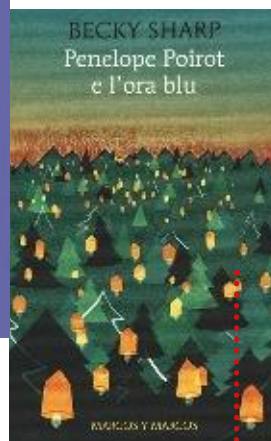
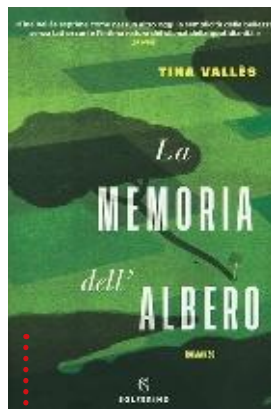


LIBRI

INDAGARE la vita

L'ELOGIO DI YOKO ONO E DEI VERSI DIMENTICATI. DUE NOIR AL FEMMINILE E UN UOMO FRAGILE: CINQUE TITOLI PER GUARDARE OLTRE LE APPARENZE

DI Valeria Parrella



Struggente

♥♥♥♥
L'esordio italiano della catalana Tina Vallès è fatto di capitoli brevissimi, quasi stanze autonome che verrebbe la voglia di leggere in ordine sparso. Sono le sensazioni in presa diretta del piccolo Jan che racconta, delicato e vivace, il suo rapporto col nonno, per lui un punto di riferimento fondamentale, ma, colpito dall'Alzheimer, sempre più disorientato. Jan intuisce confusamente che cosa sta accadendo e reagisce intensificando il loro dialogo. Questo paradossale mettere le radici in qualcosa che sta svanendo è lo slancio della sua formazione, nonché di uno struggente passaggio di testimone.

LA MEMORIA DELL'ALBERO
Tina Vallès, Solferino, pag. 229, € 17

Pop

♥♥♥♥♥
Per i fan dei "Fab Four", Yoko Ono è la responsabile dello scioglimento dei Beatles. È quella che ha messo grilli nella testa già irrequieta di John Lennon e ha rotto il sodalizio con Paul McCartney e tutto questo grida ancora vendetta. In verità lei ha dato molto a John, e l'anno scorso è stata pure ufficialmente riconosciuta co-autrice di *Imagine*. Matteo B. Bianchi le dedica un libro che non ha alcuna intenzione filologica. Non è un saggio né una biografia, ma una sincera dichiarazione d'amore a Yoko: tutta personale, ma utile a spostare la prospettiva su una grande icona pop.

YOKO ONO
Matteo B. Bianchi, Add, pag. 249, € 13

Poetico

♥♥♥♥♥
La poesia di Alba Donati ha assimilato tutto il Novecento, ma della modernità non condivide l'esasperazione sperimentale che fa del verso un boccolo ripiegato in sé. I suoi versi si distendono in un racconto a volte straniante, ma mai frustrante. Questo suo gusto per una parola semplice e profonda, capace di sfumature nostalgiche e slanci di entusiasmo è ciò che l'ha imposta sin da *Ballata della Repubblica contadina*. Ora un bel volume raccoglie tutte le sue poesie edite e anche una nuova silloge. Ottima occasione per accostarsi alla sua lirica, qui accompagnata da una postfazione e da una ricca bibliografia critica.

TU, PAESAGGIO DELL'INFANZIA. TUTTE LE POESIE (1997-2018)
Alba Donati, La nave di Teseo, pag. 297, € 18

Giallo

♥♥♥♥♥
La nuova avventura di Penelope Poirot ha per scenario un castello in un suggestivo borgo medievale tra Liguria e Piemonte, dove la sagace e aristocratica studiosa è ospite di un convegno sulle fiabe. Ma anche stavolta ci scappa il morto, e il giallo è servito. Per far luce sull'accaduto servirà tutta la razionalità di Penelope, perché il maniero, le fate, il bosco, l'atmosfera onirica, vorrebbero piuttosto deviare in direzione del fantasy gotico. E c'è Velma, assistente della pronipote di Poirot, che, avendo vissuto l'infanzia proprio lì, si perde in reminiscenze proustiane. Ne viene un libro tanto azzardato quanto geniale.

PENELOPE POIROT E L'ORA BLU
Becky Sharp, Marcos y Marcos, pag. 302, € 18

Allegro

♥♥♥♥
Giunge al secondo capitolo la saga di Debora Camillo, personaggio leggero e ridanciano, ma pure sanguigno e passionale, tassista per lavoro e detective per passatempo. A motivarla c'è anche una sottile competizione con Edoardo: tra loro c'è del tenero e, guarda caso, lui è un commissario di polizia. Lei ha il vantaggio di conoscere Roma a memoria e di ascoltare ogni giorno confidenze di tutti i tipi. Così, al ritrovamento del corpo di un giovane eritreo, avvia le sue indagini. Le si svela un mondo dove si incrociano violenza e umanità. Di suo, lei ci mette romanticismo e un'ostinata allegria.

LUPO MANGIA CANE
Nora Venturini, Mondadori, pag. 281, € 18

♥ trascurabile
♥♥ passabile ♥♥♥ amabile
♥♥♥♥ formidabile
♥♥♥♥♥ irrinunciabile