

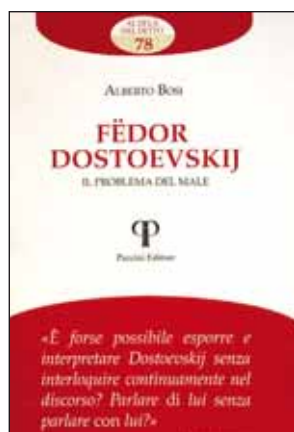
In un saggio di Alberto Bosi la vita e l'animo inquieto e provocatore del romanziere russo

Dostoevskij: scrittore di ieri per leggere il mondo di oggi

Non spaventi né il titolo né il sottotitolo, "Il problema del male", di questo saggio agile e accattivante. Il primo fa riferimento a Fedor Dostoevskij, uno dei mostri sacri della cultura, affascinante eppure ostico, coinvolgente, ma scomodo, il secondo al tema centrale della sua produzione letteraria.

Come lo scrittore non andava in cerca dell'"arte per l'arte", così Alberto Bosi non rincorre lo studio per lo studio. Preferisce una ricerca che trova nel mondo russo in cui Dostoevskij vive e nella sua stessa esperienza esistenziale le radici del suo pensiero. Hanno così senso i primi capitoli che tratteggiano con rapidi e chiari quadri le coordinate culturali entro cui Dostoevskij si muove e dialoga pur con una buona dose di distanza critica.

Se poi si cerca la tematizzazione organica del "problema del male" nella produzione del romanziere si rimane de-



FEDOR DOSTOEVSKIJ
Autore: Alberto Bosi
Editrice: Pazzini
pp. 126 € 13

lusi. Bosi preferisce cercarne le tracce in un ventaglio di sollecitazioni guidato dalla convinzione che il pensiero dello scrittore russo non è lontano dal nostro mondo e illumina la parabola dell'uomo contemporaneo. Perciò va a scovare nei "Demoni" uno spirito distruttivo non dissimile da quello che animò gli anni di piombo.

Oppure suggerisce che agli

occhi di Dostoevskij il mito del progresso si atteggi a nuovo Anticristo. Il "palazzo di cristallo" dell'esposizione universale di Londra (1862) è la torre di Babele di una cultura che alimenta le divisioni sociali. Ne istituzionalizza il sottosuolo nei riti odierni del sabato sera, immagine superficialmente edulcorata dal divertimento di quell'abbruttimento descrittivo

in alcune pagine dello scrittore.

In questa visione all'apparenza cupa e disperata, dice Bosi, affiora un intento positivo e costruttivo: "se nei suoi romanzi dà molto più spazio al male che al bene, è perché il bene è discreto e silenzioso, apparire e attirare gli sguardi su di sé non è nella sua natura". Avviene per esempio nella conversione di Raskolnikov in "Delitto e castigo". Così quel "problema del male" diventa in realtà l'eterno dilemma della libertà, della scelta e in ultimo rimanda al confronto col divino. Una relazione che non è sfida, bensì interrogazione sull'umano, lasciando comunque lo spazio per una via di salvezza.

Il libro "Fedor Dostoevskij - Il problema del male" verrà presentato lunedì 17 settembre alle 18, presso la sala incontri de "La Guida", in via Antonio Bono 5,

Roberto Dutto

Aperte le adesioni alla giornata di visite guidate prevista per il 22 settembre, sul tema della battaglia di Lepanto

Gli Itinerari del Sacro a Mondovì Carassone e Demonte

Mondovì - Ripartono, sabato 22 settembre, le visite guidate degli "Itinerari del Sacro", il progetto di valorizzazione del patrimonio artistico religioso realizzato da cinque Diocesi della provincia Granda (Alba, Cuneo, Fossano, Mondovì e Saluzzo), coordinate dalla Fondazione San Michele Cuneo, giunto quest'anno all'undicesima edizione. Tre le proposte in calendario per l'imminente stagione autunnale, spalmate sui mesi di settembre, ottobre e novembre, ciascuna ispirata ad un tema specifico attorno al quale ruoteranno le visite, capaci di offrire ai partecipanti una lettura approfondita di luoghi e beni di grande rilevanza storico artistica.

Fil rouge del primo itinerario sarà la battaglia di Lepanto, che il 7 ottobre del 1571, nel

corso della guerra di Cipro, vide contrapposte le flotte musulmane dell'Impero Ottomano e quelle cristiane della Lega Santa, che sconfissero e cacciarono dalle acque del Mediterraneo le forze navali turche. Fu quella la prima grande vittoria di un'armata cristiana occidentale contro l'Impero Ottomano e da essa scaturì la devozione al Santo Rosario, voluta da Papa Pio V.

Celebrata dagli artisti di tutta Europa per il suo profondo significato politico e religioso, la battaglia di Lepanto sul nostro territorio fu rappresentata dal pittore di origini fiamminghe Jean Claret e dai suoi collaboratori, tra i quali Giovanni Antonio Nuvolone.

Proprio gli affreschi del Claret, databili al 1646 circa, ornano la cappella del Rosario

della chiesa di Sant'Evasio a Mondovì Carassone, oggetto di recenti interventi di restauro conservativo e che sarà visitata nella mattinata del 22 settembre. In seguito, si partirà alla volta di Demonte dove, nel pomeriggio, si potranno ammirare la chiesa parrocchiale di San Donato, la cui cappella del Rosario conserva affreschi raffiguranti la battaglia di Lepanto attribuiti a Giovanni Antonio Nuvolone, e Palazzo Borelli, la cui costruzione risale ai primi anni del Seicento e le cui sale presentano pregevoli dipinti murali.

Il ritrovo è fissato a Mondovì Carassone alle 10,30. La località è raggiungibile con mezzi propri o con il pullman riservato in partenza da Torino alle 8,30, davanti al Teatro Regio, in piazza Castello.

La prenotazione, effettuabile al numero 339/6143781 (dal martedì al venerdì 9/12), è obbligatoria.

La quota di partecipazione ammonta a 15 euro a persona, comprensivi di trasporto in pullman, ingressi, visita guidata e accompagnamento; 10 euro per chi si sposta con mezzi propri.

Nei mesi di ottobre e novembre, altri due itinerari condurranno il visitatore alla scoperta di cappelle e luoghi affrescati in Langa, tra le Diocesi di Mondovì e Alba, e a Cervere, Cherasco e Valgrana, dove sorsero i primi insediamenti in Piemonte della congregazione benedettina di San Teodoro, dipendenti dall'abbazia di Le Monastier sur Gazeille, a Le Puy en Velay.

Elisabetta Lerda

APPUNTAMENTI LETTERARI A CUNEO E IN PROVINCIA

A CURA DI ELISABETTA LERDA



Incontri con gli autori



SALUZZO 13 SETTEMBRE

VIETATO PARLARE AL CONDUCENTE...

Giovedì 13 settembre alle 21, nel porticato dell'Antico Palazzo Comunale, presentazione del volume "Vietato parlare al conducente... parla lui - Luciano Barattero: la mia vita al volante", a cura di Corrado Valterotti (Fusta Editore, 2018). Modera Lorenzo Francesconi; letture di Giorgio Berardo; musica di Serena Moine.

GAIOLA 13 SETTEMBRE

VITE ACCANTO

Giovedì 13 settembre alle 20,45, presso la sala Tiboldo del centro La Gramigna, presentazione del volume "Vite accanto", di Isabella Garavagno (Araba Fenice, 2017). Dialoga con l'autrice l'editore, Alessandro Dutto.

CUNEO 14 SETTEMBRE

LE STORIE MAGICHE DELLA RADURA

Venerdì 14 settembre alle 18, nella sala de La Guida, in via Antonio Bono 5, la libreria Stella Maris organizza la presentazione del libro "Le storie magiche della radura incantata", di Daniela Gazzano (Salani, 2018). Presente l'autrice.

CUNEO 14 SETTEMBRE

CORRERE CAMBIA LA VITA

Venerdì 14 settembre alle 20,30, nella sala de "La Guida", in via Bono 5, presentazione del volume "Correre cambia la vita", di Davide Barbone (Ed. Lswr, 2018).

SALUZZO 14 SETTEMBRE

A CAVAL DIJ SEUGN...

Venerdì 14 settembre alle 17,30, presso la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, per la rassegna "Un libro per the", presentazione del volume "A caval dij seugn...", di Vittorio Gullino (Primalpe, 2017).

VIGNOLO 14 SETTEMBRE

QUANDO L'ATTIMO DIVENTA RICORDO

Venerdì 14 settembre alle 20,45, nella sala polivalente del Comune, presentazione del volume "Quando l'attimo diventa ricordo bellissimo!", di Annarella, Livio e Stefano. Ricordi, immagini e momenti condivisi con gli ultraottantenni del paese.

CUNEO 17 SETTEMBRE

FEDOR DOSTOEVSKIJ

Lunedì 17 settembre alle 18, presso la sala incontri del settimanale "La Guida", in via Antonio Bono 5, presentazione del volume "Fedor Dostoevskij - Il problema del male", di Alberto Bosi (Pazzini editore, 2018). Dialoga con l'autore, che è stato allievo del celebre filosofo Luigi Pareyson, il teologo e biblista Carmine Di Sante.

SALUZZO 19 SETTEMBRE

EMOZIONI SPARSE

Mercoledì 19 settembre alle 18,30, presso la libreria Mondadori Bookstore di via Tori 22, presentazione del volume "Emozioni sparse", di Ronny Costantino (Gruppo Albatros Il Filo, 2018).

LIBRI di GRANDA e di PIEMONTE

a cura di Roberto Dutto

Il patrimonio artistico e la guerra

Le nuove strategie di guerra messe in atto durante il secondo conflitto mondiale con l'uso massiccio del bombardamento aereo hanno posto nell'immediato la questione della salvaguardia del patrimonio architettonico e artistico. Il libro documenta con ampiezza questa "guerra di difesa nazionale" che non ha nulla di politico, ma si muove sul piano della consapevolezza del tesoro culturale ricevuto dai secoli precedenti. La mobilitazione su questo versante e le misure di protezione adottate interessano vari siti e innumerevoli opere. Assieme al testo, le fotografie testimoniano l'impegno in quest'opera di salvaguardia.



SALVARE TORINO E L'ARTE
Autore: Elena Imarisio, Letizia Sartoris, Michele Sforza
Editrice: Graphot
pp. 303 € 22

Storie di insetti

Chi ha detto che zanzare, mosche, cimici, ragni sono animaletti insignificanti e soprattutto fastidiosi? I piccoli racconti di Luigi Tabarini guidano alla loro vita segreta. Niente di scientifico. Siamo dalle parti della fantasia per cui Jamila e Giada, due amiche zanzare, si divertono a fare sport su braccia e nasi di malcapitati passanti. Lina, minuscola cimice, cucina una torta di mele per sua sorella Sergia, mentre il piccolo ragno Anastasio scopre la vera storia di suo padre sopravvissuto al rischio di un aspirapolvere. I voli fantastici servono per costruire l'immagine di un mondo brulicante di vita tutto da scoprire da parte dei bambini.



GLI ANIMALETTI DISPETTOSI
Autore: Luigi Tabarini
Editrice: Alzani
pp. 31 € 10

Sport e costruzione del carattere

Il punto di partenza è l'importanza sempre maggiore che assume oggi il costruire se stessi e il proprio futuro. Il rimando alla pratica sportiva secondo l'autore viene quasi spontaneo. Nello sport ravvisa uno strumento per costruire il carattere passando attraverso la competizione, la sfida che è un altro modo di rappresentare le grandi questioni evolutive. Anche una sana epica dell'atleta propone modelli da inseguire con determinazione. Invita a superare limiti, mettersi in gioco nella consapevolezza di una distanza incalcolabile che però non schiaccia, anzi provoca a saggiare i propri limiti.



COME IBBA, KOBE, BRUCE LEE
Autore: Franco Bolelli
Editrice: Add
pp. 125 € 14,50

Tre storie di amore e dolore

Tre racconti uniti dall'ambiente di montagna e da esperienze di amore e di profondo dolore. La natura sembra ridonare serenità a Maria, bambina che ha subito violenza e cerca nei sentieri solitari quell'equilibrio che qualcuno le ha rubato. Un dramma che si rigenera nel sapore amaro della giustizia privata. Poi la storia di Piero, della sua prima vacanza in montagna, rapito dalla bellezza delle stelle cadenti fino a perdersi nell'oscurità della notte. Infine l'ultima settimana di Rocco, un cane diventato parte della vita di una famiglia. Tre racconti in cui il destino drammatico risveglia i sentimenti più autentici.



FIORE SPEZZATO
Autore: Gianfranco Bertolotto
Editrice: Araba Fenice
pp. 110 € 12