

IN PUGLIA LA CULTURA DIVENTA MOVIDA

LO SCRITTORE **LUCA BIANCHINI** DIRIGE IL **SALENTO BOOK FESTIVAL**. E QUI CI GUIDA TRA GLI APPUNTAMENTI DA NON PERDERE

Corigliano d'Otranto, Galatina, Galatone, Gallipoli e Nardò: sono i cinque paesi della Puglia, nell'entroterra salentino, che ospitano l'8ª edizione del **Salento Book Festival**. Fondato dal giornalista Gianpiero Pisanello, quest'anno prevede oltre 60 appuntamenti con scrittori, musicisti, politici, attori, giornalisti e ha un nuovo direttore artistico, lo scrittore Luca Bianchini. «Il festival è l'occasione per scoprire un Salento non ancora preso d'assalto dai turisti, percorrendo una sorta di "movida" dei libri», spiega

Bianchini. «E in un periodo in cui sembra che tutti parlino e nessuno ascolti, è un modo per ritrovare il piacere della lettura e della lentezza, tra leggerezza e temi di attualità». Tra i molti ospiti, la comica **Luciana Littizzetto**, i giornalisti **Alberto Matano**, **Gino Castaldo**, **Serena Dandini**, lo scrittore **Antonio Manzini**, i cantanti **Albano Carrisi** e **Sergio Sylvestre**, il magistrato **Caterina Chinnici**, figlia del giudice **Rocco Chinnici**, assassinato dalla mafia nel 1993. (E.C.)

SALENTO BOOK FESTIVAL. FINO AL 22 LUGLIO (SALENTOBOOKFESTIVAL.IT).



Lo scrittore Luca Bianchini, 48 anni.

LIBRI

Storie DI DONNE

LE FERITE DI UNA RAGAZZA, LE ACROBAZIE CON LA VITA DI KATE, IL ROMANZO BENEFICO DI ISABELLA SCHIAVONE. SONO TRE TITOLI DEDICATI ALLA TENACIA FEMMINILE *di Valeria Parrella*



Militante



È stata una graphic novel di enorme successo, tradotta in tutto il mondo (in italiano magnificamente da Marta Barone), e osannata dalla stella della tv americana Oprah Winfrey. È un lavoro di indiscusso valore, una confessione accorata e trattenuta, assieme, dell'autrice, che è Una, appunto, e scrive per tutte le altre. L'artista inglese spiega come ci si sente quando vieni ferita e riferita, quali le conseguenze, i danni: delle molestie, degli stupri, ma anche delle voci che si inseguono, delle paure sociali, di Jack lo squartatore. E di come la vittima venga assimilata proprio a Jack lo squartatore. Senza risparmiare se stessa.

IO SONO UNA
Una, Add editore,
pag. 207, € 19,50



Divertente



È letteratura rosa ironica e davvero divertente, per donne cresciute, disincantate, ma che vogliono conservare un guizzo di spavalderia anche se sono schiantate di fatica, insegue dal lavoro e massacrate dai figli. È un romanzo della stessa autrice di *Ma come fa a far tutto?*, l'inglese Allison Pearson. Protagonista è ancora Kate Reddy, che, alla soglia dei 50 anni, oltre a dover gestire tutto, deve cominciare a farsi carico anche dei genitori anziani. Un momento angosciante in cui ogni donna si ritrova. Non l'aiuta il fatto che il marito, allentata la presa su carriera e famiglia, cominci a pensare solo ai fatti suoi.

DURA LA VITA!
Allison Pearson, Mondadori,
pag. 415, € 19

Dialogante



Pare nascere, questo romanzo, dall'urgenza di raccontare luoghi, terre e incontri lontani, lontani da sé, che però sono risuonati così forte in noi da non poterci sentire più così dissimili, così lontani. Insomma dall'urgenza di trovare vicinanza e parallelismi. La brava giornalista, autrice, inventa un congegno narrativo semplice: due donne giocano online a *Ruzzle*, cercano quindi di "montare" parole di senso compiuto. Dalle parole si passa alle frasi, dalle frasi al parlarsi davvero, fino all'incontro. Importante sapere che i proventi dei diritti d'autore verranno interamente devoluti a favore di un orfanotrofio in Kenya.

LUNAVULCANO
Isabella Schiavone, lastaria edizioni,
pag. 128, € 12,90

♥ trascurabile ♥♥ passabile ♥♥♥ amabile ♥♥♥♥ formidabile ♥♥♥♥♥ irrinunciabile