

**Gnam**

Lina Bo Bardi, tra Italia e Brasile

Alle 17.30 nella Galleria nazionale d'arte moderna (ingresso libero, viale Belle Arti 131) si presenta il libro *Lina Bo Bardi. Un'architettura tra Italia e Brasile*, a cura di Alessandra Criconia (Franco Angeli editore). Con Maria Teresa Carbone, Claudia Mattogno, Filippo Lambertucci. Testo su una figura-chiave dell'architettura del Novecento.

Roma Tre

Salmo: workshop e nuovi talenti

L'Università Roma Tre ospita Salmo Academy, un progetto di scouting di nuovi talenti curato dal rapper Salmo (foto) e dalla sua crew. Salmo presenta il progetto attraverso dei workshop di beatmaking, videomaking e illustrazione aperti al pubblico. Appuntamento nell'Aula magna dell'Università (ore 14.30, via Ostiense 159).

**Galleria Sordi**

Matteo Ricci, «Primo cittadino»

Oggi alle 18 nella libreria Feltrinelli in Galleria Sordi (info: 06.69755001) presentazione del volume *Primo cittadino* di Matteo Ricci (Baldini e Castoldi). Un sindaco (Pesaro) e il suo saggio sulla figura del primo cittadino, centrale anche in tempi di disaffezione alla politica. Francesco Rutelli dialoga con l'autore, modera Roberto Vicaretti.

Il Cinema Aquila si riaccende

Riapre dopo tre anni, Mimmo Calopresti direttore artistico. Venerdì l'inaugurazione

Il Nuovo Cinema Aquila riapre dopo tre anni. Finalmente la sala torna alla città, «e al suo quartiere, il Pigneto, che ha fatto di tutto per strapparla all'abbandono», commenta il regista Mimmo Calopresti che sarà il direttore artistico della struttura.

L'inaugurazione è prevista per venerdì prossimo con il regista Guido Chiesa, l'attrice etiopica Tezeta Abraham e l'attore Francesco Pannofino, da sempre sostenitore della sua riapertura. Durante l'inaugurazione Fulvio Risuleo presenterà in anteprima *Guarda in alto*, il suo film d'esordio, alla presenza dell'intero cast.

Entusiasta del nuovo compito Calopresti che assicura seguirà quotidianamente l'attività del cinema, «per un regista avere la possibilità di lavorare in una struttura che ha tre sale è una grande occasione. Anche di rapporto con la gente».

Un'opportunità che vuole condividere con la città e soprattutto con il quartiere, «vorrei che diventasse una sala di salvaguardia non solo per il cinema in difficoltà, ma anche per le persone, giovani ed anziane, in modo che abbiano un posto dove andare, per vedere un buon film, ma anche per conversare».

Si parte sabato 26 maggio con il 32° Festival del Cinema

Rassegna gratuita

Si parte sabato con il Festival del Cinema Latino Americano di Trieste



Latino Americano di Trieste.

La rassegna si aprirà con il film *La memoria de mi padre* (Cile, 2016) del regista Rodrigo Bacigalupe Lazo, vincitore del Premio Miglior Film, per poi proseguire fino a venerdì 1 giugno. I film saranno quasi tutti sottotitolati in italiano e l'intera rassegna sarà a ingresso gratuito per il pubblico. A giugno inizia la programmazione cinematografica vera, tra i titoli c'è *Blue Kids*, opera prima di Andrea Tagliaferri, prodotto da Matteo Garrone.

«Rimettiamo nel circolo della città non solo un cinema, ma luogo fisico, puntiamo a un posto di incontro e informazione che dia risposte che i circuiti cinematografici ordinari faticano a dare», spiega il vicesindaco Luca

Pigneto

La facciata del Nuovo Cinema Aquila. La sala è rimasta chiusa per tre anni

Bergamo.

«Quello della chiusura della sala è un problema enorme - continua Calopresti - che non danneggia solo il cinema, ma anche la comunità. Io vorrei che il Cinema Aquila fosse un luogo dove possano colla-

borare anche biblioteche, scuole, università». Calopresti vorrebbe aiutare i film che non hanno distribuzione ad arrivare in sala, «e offrire un luogo di qualità ad un ragazzo dove distrarsi dopo una giornata di studio». Calopresti pensa che la riapertura della nuova sala servirà a riqualificare la zona. «Sotto la bella pensilina in questi anni di chiusura - continua - stazionavano gli spacciatori. Ora la riapertura del cinema accenderà le luci su un angolo abbandonato e lo proteggerà».

Ma proprio lo spazio davanti alla sala potrebbe diventare un'isola a servizio del cinema e del quartiere. Lo conferma il vicesindaco Luca Bergamo. «Per come è conformato quel luogo, con la strada dritta ed un marciapiede molto largo - commenta -, se come tutti auspichiamo il Cinema Aquila funzionerà come luogo di aggregazione, ci sarà lo spazio per ragionare su come sottrarre l'area esterna alle macchine e farla diventare una sorta di piazza».

Maria Rosaria Spadaccio

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Regista

Mimmo Calopresti (63 anni) è stato nominato direttore artistico del Cinema Aquila

**Teatro**

La classe operaia di Elio Petri in scena all'Argentina

Da stasera al 27 maggio al Teatro Argentina va in scena *La classe operaia va in paradiso*, di Paolo Di Paolo, liberamente tratto dal film di Elio Petri, con la regia di Claudio Longhi. Lo spettacolo, costruito attorno alla sceneggiatura originale di Petri e di Ugo Pirro, va a completare l'attenzione dello Stabile di Roma al mondo del lavoro: un percorso iniziato con *Ritratto di una Nazione* e che proseguirà sullo stesso palcoscenico con *Il Capitale* di Karl Marx, progetto di Marco Lucchesi. Alla sua uscita nelle sale cinematografiche nel 1971, il film riuscì nella difficile impresa di mettere d'accordo gli opposti: industriali, sindacalisti, studenti. A quasi cinquant'anni dal suo debutto, si torna così a quello sguardo scandaloso e ferocemente grottesco per riflettere sulla recente storia del nostro Paese, con le sue accensioni utopiche e i suoi successivi bruschi risvegli. Protagonisti un folto gruppo di attori, tra cui Lino Guanciale, Donatella Allegro, Nicola Bortolotti. Afferma Claudio Longhi: «È un modo per riattraversare la vicenda con lo sguardo disilluso del nostro presente».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Eureka!

Botanica e arte per scoprire il Tiburtino III

La città lontana: reading, botanica e arte alla scoperta del Tiburtino III da oggi al 31 maggio (ingresso gratuito) per il ciclo *Eureka!* Alla Vaccheria Nardi (via Grotta di Gregna 37) oggi alle 16 Flavio Tarquini, ricercatore all'Orto Botanico di Roma, racconta le modifiche della vegetazione. *Root shock* di Stefano Portelli, antropologo culturale, domani alle 16 illustra le trasformazioni urbane. *Giovedì Paesaggi attivi* con Viviana Gravano. In programma laboratori: dalla tecnica Kokedama, a *Buono a sapersi!*, nel mercato, per un consumo intelligente. Qui domani e giovedì Caffè biologico. Il 31 maggio *Il giardino del tempo che passa*, della compagnia Bartolini/Baronio. In mostra foto di Eva Tomei.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Letterature Festival

D'Aloja, Affinati e Pomella In biblioteca si parla di libri

**Autore**

Eraldo Affinati presenta oggi pomeriggio il suo libro «Tutti i nomi del mondo»

Tre gli appuntamenti odierni nell'ambito di «Letterature - Festival Internazionale di Roma». Alle 18 alla Casa delle Letterature (piazza dell'Orologio 3) la presentazione del volume *Cuore, sopporta* (Mondadori) di Francesca D'Aloja. L'autrice s'interroga su quanto sia ingannevole la conoscenza delle persone, e mette in scena un affresco sui rapporti d'amore, di amicizia e di sangue. Con Nadia Terranova. Letture di Edoardo Albinati. Ingresso libero. Secondo incontro, sempre alle 18, presso la biblioteca Dino Penazzato (via Dino Penazzato 112, info: 06.45460531), la presentazione del volume di Eraldo Affinati, *Tutti i nomi del mondo* (Mondadori). Con questa «Spoon River», l'autore imbastisce un processo autobiografico e collettivo sui temi che fin dall'inizio hanno contraddistinto la sua opera: libertà, responsabilità, educazione, giustizia, valori etici, religiosi e politici. Interviene Paolo Conti. Ingresso libero. Terzo e ultimo appuntamento, Andrea Pomella presenta il volume *Anni luce* (ADD Editore), finalista Premio Strega. L'autore racconta di una passione e di un'età incerta e la sua voce conserva in sé un'altra voce, quella di Eddie Vedder, il cantante dei Pearl Jam. Ingresso libero, Biblioteca Ennio Flaiano, via Monte Ruggero 39, dalle 18 alle 20 (info: 06.45460431).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IN OGNI USCITA UNA STAMPA IN REGALO

RISCOPRI LE OPERE PIÙ BELLE DEL MAESTRO DELL'EROS IN UN FORMATO MAI VISTO IN EDICOLA

La Gazzetta dello Sport e Corriere della Sera presentano Manara Artist Collection, una collana che ripercorre l'opera di uno dei più grandi maestri italiani del fumetto in un'edizione che valorizza la bellezza del tratto e delle tavole.

Prenota la tua copia su PrimaEdicola.it/gazzetta e ritirala in edicola!

Il terzo volume "Gulliveriana", è in edicola*

ACQUISTA ONLINE LA COLLANA **CORRIERE STORE**

CORRIERE DELLA SERA | **La Gazzetta dello Sport**
Tutto il rosa della vita

*Collana in 30 uscite. La prima uscita al prezzo di €7,99 e le successive uscite al prezzo di €4,99. Per informazioni rivolgersi al Servizio Clienti RCS: tel. 02.2479.8611 e-mail linea.apertidiretti@rcs.it. L'editore si riserva la facoltà di variare il numero delle uscite periodiche comprese nonché di modificare l'ordine delle singole uscite comunicato con adeguato anticipo gli eventuali cambiamenti che verranno apportati al piano dell'opera.