LETTURE EXTRA MARZO 2018
MICHAEL POORE
REINCARNATION
BLUES
edizioni e/o
MICHAEL POORE
REINCARNATION BLUES
EDIZIONI E/O
All'anima più vecchia della Terra "u,n uomo
saggio chiamato Milo" che ha già vissuto 9995
vite (ed è stato uomo donna, insetto, ragazz,o
del futuro in una colonia penale extramondo,
un discepolo del Buddha che ha ucciso se
stesso e il proprio maestro con un'insalata di
funghi velenosi... mancan)o gli ultimi cinque
tentativi per raggiunger lea Perfezione e
diventare parte dell'Unica Realtà I.n caso
contrario la sua anima sarà gettata nel Vuoto
e cancellata dal Tempo e dall'Universo "come
una di quelle inutili serie TV che non fanno
ascolti", spiegano Nonna e Mamma du,e
entità astral ai forma di pianeta o di vecchia
signora piena di gatti che lo accompagnano
a ogni cambio di esistenza M.a Milo non ha
alcuna intenzione di uscire dal ciclo della
reincarnazion peer raggiunger iel noiosissimo
Nirvana, preferisce di gran lunga godersi
la vita in tutte le sue declinazion ei amare
Morte (un'incarnazion emocoree che si fa
chiamare Suzie ma,l sopporta il suo ruolo e
ambisce ad aprire un negozio di candele) tr,a
un'esperienz terrenaa e l'altra. Digressioni
veloci, memorie sparse occhiat,e rubate e
sguard insistitii, Michael Poore mette insieme
come uno sbalorditivo effetto di giocoleria
esistenz passate ee future (a volte lunghe
come interi capitoli, altre brevi come una
singola frase) e spettacolar uscitie di scena
(la dipartita preferita di Milo? "Catturato dai
turchi e scagliato con una catapulta oltre la
cinta muraria di Vienna in fiamme"). Gioca coi
grand temii di Amore, Vita, Morte e Divinità
e lo fa incastrand -o a volte con arguzia a ,
volte solo con l'ingenuità del debuttante m,a
sempre con ironia benevola e una disarmante
anarchia filosofica - una storia romantica al di
là del tempo e dello spazio dentr,o la cornice
di una concitata commedia degli equivoci Tr.a
Christophe Moorer, Neil Gaiman e Douglas
Adams.
CLAUDIA BONADONNA
M. CASELLA / C. SUSCA / J. CIRILLO
L. GREGORIO / M. DI MARO
ADDICTED
LIBERARIA
Il tentativo è quello di sviscerar lea faccenda da angolature
diverse Quest.a in sintes lia finalità di Addicted, saggio
scritto a dieci mani che affronta il volubile tema delle
serie TV. Da fenomeno contemporane all'analisoi
sugli effetti sociali e psicologici mantenend, iol fine
ultimo di scardinarn ie meccanism comunicativii.
Ogni sfaccettatur vienae quindi affidata a un autore di
questo libro, dove la dipendenz daa serie è solament iel
punto di partenza da cui scavare a fondo. Che si tratti
di dipendenz innescata dall'intricatao gioco narrativo
(Jacopo Cirillo), oppure dell'orma rapportio subalterno
tra serie TV e cinema (Leonardo Gregorio) tutt,i i versant dell'analisi sonio
legati dall'indissolubile rapporto morboso che lega lo spettator allea propria
serie preferita i,n costante attesa del finale (Carlotta Susca) Fin.o a toccare
l'importanza sempre più fondamental dellee colonne sonore all'interno
delle fiction (Michele Casella e) del diabolico meccanism narrativoo da cui
scaturisc iel fenomeno del binge watching (Marika Di Maro). Versante in
continuo divenire inquadrat,o nell'istantane coraggiosa dai Addicted.
LUCA MINUTOLO
• 71/100
ANDREA POMELLA
ANNILUCE
ADD
Nato come naturale estension dei un articolo scritto in
occasion deei 25 anni Ten dei Pear Jaml Anni, Luce è un
romanzo fugace Com.e la gioventù del resto Quell.a che
brucia velocement ee sfugge tra le mani proprio quando si
crede di averla finalmente bloccata tra i propri palmi. Un
parallelo che trova il fenomeno grunge come formazione
condivisa e passaggi obbligatorioo per chiunque stringa
tra le mani queste pagine cos,ì come quelle di Anni Luce.
Schianto inevitabile in cui siamo incappat tuttii. Riesce
quindi nella facile presa il romanzo di Andrea Pomella Intessend. amicizioa e
passion musicalee attraverso i brani di Ten. L'epopea grunge come riassunto di
un'eterna adolescenza Facil.e cadere nell'immedesimazione Anco.r di più lo è
farsi trascinare dalla sua prosa asciutta e dritta al punto Perch.é se c'è una cosa
che il fenomeno grunge ha saputo trasmetter ee tramandar aei posteri quest,a
è la sua attualità a cavallo dei decenni dell,e mode e dei costumi L'adolescenz.a
è una e una sola No.n torna più. Eppure il grunge cos,ì come Anni Luce, sa
rendere questo frangente di vita come istante eterno.
LUCA MINUTOLO
• 72/100
ANTOINE VOLODINE
GLI ANIMALI CHE AMIAMO
66THAND2ND
Vulcanico, ipertrofico, frammentato in una miriade di
eteronimi l,o scrittore e la sua opera sono già assurti
ad altezze considerat dei culto. Volodine, da qualche
anno è, approdato anche in terra italica grazie al lavoro
di Edizioni Clichy, L'Orma e 66thand2nd Terminus .
Radioso, in particolare l'h,a visto al centro dell'interesse
del mondo editoriale italiano, lettori compres (sembria
una conseguenz logicaa, ma non lo è, purtroppo) E. con il
libro, la corrente artistico/letterari chae contraddistingue
l'opera dello scrittore inventat,a tra finzione verista e
seriosissimo scherzo i:l post esotico Straripant.e di stimoli e creazioni i,n
Gli Animali Che Amiamo Volodine intesse una serie di raccont chie sono
quanto di più vicino a una sequenz dai fiabe e favole stralunate mutanti,,
apocalittiche L'autor.e s'inventa tra queste pagine co,n coerenz rispettao
al resto della sua opera form,e poetiche e di prosa rinnovate u:n pastiche
grottesco e onirico. Lavora di fino sulla lingua e con i surreal personaggii.
Innalza l'immaginazione riottos,a e politica, contro ogni sterilità del reale.
DANIELEFERRIERO
• 81/100
ADDICTED
BfNEIHHK
<11 li
h '
gii
animali
che
amiamo
Annui* Votai**