

Spettacolo

PALAZZO MADAMA

Franco Cardini

→ Giunge a conclusione il ciclo di incontri organizzati da Palazzo Madama e dalla casa editrice il Mulino in occasione della mostra "Odissee. Diaspore, invasioni, migrazioni, viaggi e pellegrinaggi, visibile in Corte Medievale". L'ultimo appuntamento è per oggi alle 17,30 e vede protagonista Franco Cardini, docente storico e autore. Al centro dell'incontro una riflessione sul tema del viaggio.

LIBRERIA BODONI

La terra non è sporca

→ Questa sera alle 18 presso la Libreria Bodoni, in via Carlo Alberto 41, Carola Benedetto e Luciana Cilento presentano il libro "La terra non è mai sporca" (add editore). Gli autori, chiamati a raccontare la loro "terra", disegnano un mosaico: le terre alte dell'alpinista, il vuoto sotto i piedi del funambolo, l'agricoltura del futuro, il luogo dello spirito, il posto che accoglie la vita.

AL CONSERVATORIO

Quartetto Hagen

→ Appuntamento particolarmente prestigioso questa sera (ore 21, 20 euro) negli spazi del Conservatorio di piazza Bodoni 6 si esibirà il Quartetto Hagen. Il talento è una questione di famiglia. Nata a Salisburgo negli anni Ottanta, questa formazione è costituita dai fratelli Hagen, Lukas e Clemens, dietro viola e violoncello.

AL BLAH BLAH

Arriva Jerome Reuter

→ Il nome inglese della capitale d'Italia non deve trarre in inganno. Arriva dal Lussemburgo, Rome, l'avventura musicale che dal 2005 vede protagonista Jerome Reuter. Il cantautore del piccolo stato mitteleuropeo questa sera (21,45, 7 euro) sarà sul palco del Blah Blah di via Po 21. Una voce profonda, che da maggior risalto ai testi ricchi di sensibilità e ai suoni oscuri tra punk e folk.

"IL SEGRETO", COSA VEDREMO

Hipolito inizia a vendere polvere da sparo

Ancora una volta la sete di vendetta travolge Puente Viejo seminando dolore e disperazione. Il piano di Garrigues è infatti riuscito alla perfezione e la bomba sapientemente nascosta esplose, causando una strage. L'ex intendente viene subito incarcerato e poi condotto a Villa Montenegro dietro indicazione di Donna Francisca. Nel frattempo, mentre Saul e Pridencio, rimasti coinvolti nell'esplosione, lottano tra la vita e la morte, Hipolito ha un'altra delle sue trovate commerciali e inizia a ven-

dere lucido per scarpe. Intanto al Los Manantiales Hernando continua ad essere logorato dai sensi di colpa e dall'incapacità di garantire un futuro agiato alla sua famiglia. Per questo motivo, quando viene contattato dall'usuraio, il Dos Casas accetta le condizioni imposte. Alla Miel Amarga, infine, Severo e Carmelo non riescono a credere a quanto accaduto alla loro casa, saltata in aria a causa della follia di Garrigues.

[s.l.]



GIOIELLO Lello Arena protagonista fino a domenica dello spettacolo di Luciano Melchionna

"Parenti serpenti" anche a teatro

«La famiglia? Sempre più in crisi»

Luigina Moretti

Saverio è un ex carabiniere, uomo rigido, onesto, tranquillo, è sposato con Triesti ed è il patriarca di una numerosa famiglia che si riunisce a Natale. Baci, abbracci e coccole, come succede normalmente in tutte le famiglie. Ma quando i genitori esprimono l'esigenza di essere accuditi dai figli, per cui dovranno vivere con uno di loro, ecco che i legami di sangue vengono meno, i figli cercano ogni scusa per sottrarsi all'impegno e una stufetta difettosa sembra essere l'unica soluzione al caso.

I "Parenti serpenti" di Mario Monicelli tornano a teatro, lì dove sono nati. La commedia di Carmine Amoroso, diventata la fortunatissima pellicola del 1992 interpretata da Paolo Panelli, torna ad essere pièce teatrale e va in scena questa sera al Teatro Gioiello di Torino per il cartellone Grande Prosa di Torino Spettacoli con la regia di Luciano Melchionna. Protagonista nei panni di Saverio, Lello Arena (repliche fino a domenica prossima).



Lello Arena nei panni di Saverio, vestiti al cinema da Panelli

«Siamo felici - commenta l'attore napoletano - di aver riproposto quella commedia alla destinazione primitiva, cioè a teatro, perché mentre il cinema consente allo spettatore di essere lontano dalla tempesta, a teatro si è costretti a essere presenti, a sbirciare dal buco della serratura e non è una posizione semplice, ci sono molte risate, la commedia è

molto divertente ma costringe lo spettatore a una bella capriola di emozioni».

Il racconto che l'autrice della commedia affida a un bambino, viene qui affidato al nonno, a Saverio, un nonno un po' diverso da quello del film di Monicelli. «Il personaggio di Saverio fu reso famosissimo da Panelli - è ancora Lello - bisognava non sfigurare, per questo

è stato aggiornato, riscritto, ripersonalizzato».

Cosa che è avvenuta con tutta la commedia, con il benessere della Amoro. Del resto aggiornare la storia di una famiglia in crisi, che svela quanto di più turpe si possa celare dietro le apparenze, non è stato difficile, come spiega Melchionna: «Anzi, è stato facilissimo raccontare la crisi della famiglia, perché la famiglia è sempre più in crisi». Una commedia entrata nelle corde di Lello Arena. «Abbiamo letto insieme con Luciano il testo - dice il protagonista - e abbiamo capito che c'era una tridimensionalità, c'era una liturgia, c'era una somiglianza, una vicinanza che ci riguardava più intimamente. L'idea di raccontare di nuovo questa storia con il mezzo che le era stato destinato dal suo autore all'inizio ci è sembrata una buona idea. E i risultati lo confermano». Con Lello Arena sul palco Giorgia Trasselli, nel ruolo della moglie, Raffaele Ausiello, Marika De Chiara, Andrea de Goyzueta, Carla Ferraro, Serena Pisa e Fabrizio Vona.



Sofia Viscardi deve ancora compiere 20 anni

ALLA MONDADORI Il fenomeno del web Sofia Viscardi presenta il suo nuovo romanzo

«Vi spiego perché non ci sentiamo mai "Abbastanza"»

→ Di lei si sa ormai tutto. Per i suoi fan Sofia Viscardi non ha più segreti. Alla soglia dei 20 anni, il prossimo 11 maggio, conta un milione e mezzo di follower su Instagram, 870mila su Twitter e 747mila iscritti al canale Youtube. Dopo la consacrazione del web per la ragazza milanese è arrivata anche quella della carta. Nel 2016, infatti, pubblica "Succede", il suo primo libro. Un trionfo da 100mila

copie vendute e dall'uscita nelle sale, il prossimo 5 aprile, dell'omonimo film. Da ieri, inoltre, è arrivato in tutte le librerie italiane il suo secondo romanzo "Abbastanza" che presenterà questo pomeriggio, alle 16, al Mondadori Megastore (via Monte di Pietà 2).

Sofia, perché "Abbastanza"?

«Perché nel periodo che racconto uno dei problemi più

grandi è sicuramente il sentirsi abbastanza. Si avverte la necessità di sentirsi parte di qualcosa con la paura, però, di non essere abbastanza».

Cosa c'è di suo nei personaggi di cui parla?

«I quattro protagonisti sono sicuramente un riassunto della mia personalità, ovviamente con tanto di inventato e di estremizzato».

Il 5 aprile uscirà al cinema "Succede", omonimo film

del libro. Cosa prova?

«Un'emozione infinita. Sono stata sul set quasi tutti i giorni, una delle esperienze più incredibili della mia vita».

Cos'è la generazione Z e cosa significa per lei esserne portavoce?

«È una generazione carica di energie, positività e voglia di fare. Siamo molto più proposti di quanto non si pensi».

Elena Gagliardi



VITALDENT

Celebriamo tutti i Sorrisi dell'Amore.

A FEBBRAIO

vieni in Vitaldent in coppia e lo sconto si raddoppia

Promozione valida fino al 28/02/2018 non cumulabile con altre iniziative in corso. Sconto applicabile in base al listino vigente e consultabile presso tutti i centri Vitaldent aderenti all'iniziativa. Sconto del 10% ai nuovi pazienti su tutti i piani di cura. Se viene in coppia lo sconto applicabile sarà del 20% su entrambi i piani di cura accettati.

Vieni a conoscerci.

Via Di Nanni, 72

TORINO

011 0200550

Dir. San. Dott. Andrea Rossanigo

Iscr. Albo degli Odontoiatri di TORINO n°1506