



IL LIBRO DELLE ORTENSIE E DELLE IDRANGEE

di E. Boasso Ormezzano
> Edizioni LDN > 40 €

Dalla collaborazione tra il fotografo Dario Fusaro e la naturalista ed esperta collezionista Eva Boasso, sboccia questo volume che descrive più di 600 ortensie e idranginge spettacolari suddivise in specie, varietà e cultivar. Con un confronto attento del lavoro dei più noti studiosi botanici, il libro offre anche una ricca bibliografia, un curato glossario oltre a curiosità e consigli di coltivazione.



COSA FANNO LE MIE PIANTE QUANDO NON CI SONO

di F. Schaal Zucchiatti
> Su Amazon > 9 €

Una storia lieve, piacevole e fantasiosa in cui un innamoramento si intreccia con la vita delle "ragazze" di casa, le piante che condividono con la protagonista un sottotetto a Parigi. Così diventa possibile scoprire che alcuni alberi sono timidi e che un cactus può perdere le spine se si sente amato, in una girandola di emozioni che porta a comprendere meglio tutte le piante del mondo.



LA FOGLIA

di Daishu Ma
> Ed. Orecchio Acerbo
> 19,50 €

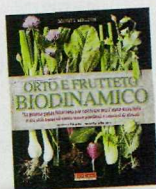
Consigliato a partire dai 12 anni, questo "silent book" illustra una storia di cambiamento e di amore per la natura e l'ambiente. In una città di cemento e macchinari, gli alberi perdono le foglie e non rirescono; gli uccelli partono e non fanno ritorno; la natura scompare. Ma un giorno un ragazzo trova una foglia viva: è l'inizio di un viaggio alla scoperta della verità.



BIOMIMESI, QUANDO LA NATURA ISPIRA LA SCIENZA

di Mat Fournier
> Ed. Lswr > 34,90 €

Un volume pensato per creare un momento di incontro tra genitori e figli alla scoperta della scienza e della natura. Il testo, basato su una precisa documentazione tecnica e ricco di immagini, racconta come animali e piante siano stati d'ispirazione per scienziati e architetti, portando ad alcune delle più straordinarie scoperte e invenzioni.



ORTO E FRUTTETO BIODINAMICO

di Monty Waldin
> Terra Nuova Edizioni
> 20 €

Coltivare la terra, anche solo per realizzare un piccolo orto, significa riconnettersi con i cicli delle stagioni e i ritmi naturali. L'agricoltura biodinamica insegna a farlo senza impoverire il suolo e senza usare prodotti dannosi, ottenendo prodotti belli e sani. Questa guida, riccamente illustrata, insegna a farlo nel modo migliore.



ALBERI SAPIENTI, ANTICHE FORESTE

di Daniele Zovi
> Editore UTET > 20 €

I boschi e le foreste, per un attento osservatore della natura come l'autore, non sono solo insiemi di alberi, ma il risultato di azioni, reazioni, alleanze e competizioni, crescite e crolli. Con le belle illustrazioni, il volume racconta una storia di pionieri, di semi, di infinita meraviglia, alla ricerca dello spirito del bosco o forse del nostro stesso spirito.



UN'ORA UN OGGETTO

di Pierre Lota
> Terre di mezzo Editore
> 16,90 €

Si deve al designer parigino Pierre Lota questo agile volume che con tre attrezzi, poco tempo e materiali di recupero insegna chiaramente a costruire oggetti utili dal gusto contemporaneo. I passaggi sono spiegati chiaramente anche grazie alle illustrazioni e forniscono tante idee originali per arredare la casa, l'ufficio o per preparare doni fatti a mano.



LA TERRA NON È MAI SPORCA

di Carola Benedetto e Luciana Ciliento
> ADD Editore > 17,50 €

"La terra non è mai sporca, siamo noi che la sporchiamo con i nostri pensieri" è la frase di Svamini Ma Uma Shakti Ghiri, udita in una giornata dedicata all'ecologia. Questo ha dato spunto al libro, realizzato viaggiando e ascoltando contadini, poeti, agronomi, monaci, land artist, musicisti, scalatori e tante persone con un'idea diversa di giardino.



I SEGRETI DEI FIORI E ALTRE STORIE NATURALI

di August Strindberg
> Editore Elliot
> 12,50 €

Nato a Stoccolma nel 1849, questo autore fu narratore e poeta. Le sue divagazioni su giardini e animali sono state pubblicate la prima volta per superare un periodo difficile, ma sono ben presto diventati scritti molto amati da autore e pubblico. Qui si intrecciano comicità ed energia, in un linguaggio potente. Pubblicati ancora oggi, sono sempre magici.

Altri eventi

FLORENTIA, MOSTRA DI ARTE BOTANICA

Firenze - Museo di Villa Bardini

> Ingresso 10 € - dai 7 ai 14 anni 5 €

> www.societatoscanaorticultura.it

Sarà visitabile fino all'8 dicembre questa importante mostra internazionale, organizzata dalla Società Toscana di Orticoltura. Partecipano 39 artisti, fra i più prestigiosi al mondo, con circa 80 opere realizzate esclusivamente con la tecnica dell'acquerello.

IN GIARDINO A PALAZZO MADAMA

Torino - Piazza Castello

> Corso completo 80 €, corso breve 50 €, conferenza 5 €, visita guidata 3 €

> www.palazzomadamatorino.it

Un ciclo di conferenze botaniche con diversi corsi di giardinaggio che proseguiranno fino al 22 maggio a cura di Edoardo Santoro, curatore botanico del giardino di palazzo Madama. Le lezioni trattano delle principali tecniche di coltivazione, facendo seguire alla teoria anche la pratica.

REPERTI NATURALISTICI E PIANTE SPINOSE

Torino - Palazzo delle Poste

> Ingresso libero > www.mrsntorino.it

Fino al 31 dicembre è possibile visitare l'allestimento nello storico Palazzo delle Poste, curato dal Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino. Si tratta di una selezione di reperti naturalistici provenienti dalle sezioni di Botanica, Entomologia e Zoologia del museo e di piante spinose coltivate dal Giardino Botanico Rea di San Bernardino di Trana (TO).

SCUOLA ITALIANA DI POTATURA DELLA VITE

Regioni italiane

> Corsi di vari livelli da 240 €

> www.simonitesirch.it

Proseguiranno fino a gennaio i Corsi di Potatura della Vite secondo il Metodo Simonit&Sirch. Tra le novità, poiché la scuola ha caratteristiche uniche, i corsi in lingua inglese in Franciacorta e i nuovi corsi in Liguria.