



ALTERED CARBON

Serie tv vista da **Andrea Federica de Cesco**
(Progetto Arena)

In streaming su Netflix

È il 2384 quando Takeshi Kovacs, ex militare passato dalla parte dei ribelli, dopo due secoli e mezzo si risveglia nella pelle di un altro uomo. Nella società distopica immaginata da Richard K. Morgan (la prima stagione è tratta dall'omonimo romanzo cyberpunk dello scrittore britannico) l'esistenza infatti non finisce con la morte fisica: le persone possono scaricare la propria coscienza su un dischetto da inserire ogni volta in un corpo nuovo e, volendo, diverso. I colpi di scena non mancano, la profondità del libro sì.

IL DELITTO VARANI

Docufilm visto in anteprima
da **Carlotta De Leo** (Corriere.it)

In onda il 27 marzo, ore 22, su Crime+Investigation

Cosa resta di un assassinio, uno dei più brutali degli ultimi anni. La morte di Luca Varani ha sconvolto le vite di almeno tre famiglie: quella del ragazzo ventenne ucciso a martellate, e quelle dei due colpevoli Manuel Foffo e Marco Prato che lo hanno attirato in trappola. Il docufilm - anche grazie alle interviste ai familiari - ricostruisce quella maledetta notte, e il momento in cui un festino tra lo sgangherato e il ridicolo, si trasforma in una serata tragica. Una brutale aggressione che ci lascia ancora davanti a domande senza risposta.

COSMOS: ODISSEA NELLO SPAZIO

Serie tv vista da **Carlotta Clerici** (collaboratrice)

Disponibile su Netflix

È un'occasione per capire che la Natura è molto più sorprendente di quanto immaginiamo, il viaggio («dall'infinitamente grande all'infinitamente piccolo») dell'astrofisico Neil deGrasse Tyson, divulgatore scientifico che racconta i misteri di spazio, tempo, vita, infinito. Al centro delle puntate, l'esplorazione di galassie, pianeti, buchi neri, atomi, onde gravitazionali. Ma anche, osservazioni ravvicinate in navicelle spaziali, animazioni, teorie rivoluzionarie e ricostruzioni storiche.

7 Libri

LA SCRITTURA O LA VITA

Letto da **Luca Mastrantonio** (Redazione 7)

di Annalena Benini

Annalena Benini deve avere una pistola da donna, portatile, quando fa le interviste letterarie per il *Foglio*. Il risultato sono conversazioni in cui l'intervistato vuota il sacco, come se non aspettasse altro, perché ha fatto della scrittura la propria vita. Ora raccolte in volume, sono una galleria dei demoni che ispirano e consumano autrici e autori: l'impostura per Alessandro Piperno, l'affidabilità per Sandro Veronesi, la severità per Michele Mari, la paura per Valeria Parrella, la gloria per Edoardo Albinati, la felicità per Francesco Piccolo, l'invidia per Walter Siti, il tempo per Domenico Starnone, l'empatia per Melania Mazzucco, l'amore per Patrizia Cavalli.



ed. Rizzoli
di Annalena Benini, pp. 247
20 euro

LANTERNE IN VOLO

Letto da **Chiara Severgnini** (Redazione 7)

di Alec Ash

Della Cina sappiamo poco, non è una novità. Ma della gioventù cinese non sappiamo proprio nulla. Come vivono i millennials di Pechino, di Urumqi o dello Xinjiang? Quali sono le loro aspirazioni e le loro paure? Per scoprirlo vale la pena immergersi in questo libro scritto da un 32enne britannico trapiantato in Cina, che racconta le storie (vere) di sei ragazzi: dalla hipster Mia, ritratta in copertina, all'aspirante rockstar Lucifer. Una lettura adatta a tutti - e non solo ai sinologi.



Add Editore
pagine 306,
18 euro



L'APERICENA NON ESISTE

Letto da **Luca Zanini** (Digital)

di Federico Francesco Ferrero

Se siete della tribù che si muove con assiduità all'ora dell'aperitivo, lamentandosi poi perché «tocca rimettersi a dieta», potreste essere attratti da questo manualetto utile a districarsi fra feste, aperitivi, cene di lavoro, cerimonie e quanto la complicata e indaffarata vita sociale offre o impone. Lo ha scritto il medico nutrizionista Federico Francesco Ferrero e - fatto curioso - lo promuove la Confederazione italiana agricoltori (Cia), una delle associazioni che riuniscono coltivatori diretti, coloni e mezzadri. Dieci capitoli con i consigli «per sfuggire alle insidie del cibo nascoste nel quotidiano», senza rinunciare al gusto.



ed. Cairo
Publishing
pagine 176,
13,90 euro