

## Tipi da collezione

### *Il giornalismo china e pennello*

Il reportage in formato graphic novel: dopo *Kobane Calling* (e la morte la scorsa estate di Ayse Deniz Karacagil, di cui si raccontava nel libro), Zerocalcare ritorna. Con una storia divisa in due: *Macerie Prime* (dal 14/11) e *Macerie Prime - Sei mesi dopo* (maggio 2018) e una doppia versione della copertina, che ha già scatenato i collezionisti. Il tema? Una riflessione su cosa ci rende umani. Stesse domande per Spottorno (fotografo) e Abril (giornalista) dopo tre anni da nomadi e un World Press Photo vinto. *La crepa* (premio Atomium al Brussels Comic Strip Festival) è il racconto di un viaggio sulla metamorfosi identitaria dell'Europa.

