



Mostre



Bolzano Museo Mercantile
Via Portici 39, tel. 0471.945.702
«I mercanti, l'imperatore e gli artisti. Una storia bolzanina...»
La mostra racconta di una città, di mercanti, di imperatori e di artisti che tradussero in arte simboli di una faccenda legata ai dazi. Fino al 31 ottobre 2018.

San Candido Kunstraum Café Mitterhofer
Via Peter Paul Rainer 4, tel. 0474.91.32.59
«A step from the sky»
La montagna catturata dall'obiettivo di Cosmo Laera. Lo spazio, la luce e l'altezza di un luogo così vasto che è impossibile cogliere per l'occhio umano, ma non per l'immagine. Fino al 26 gennaio 2018.

Trento Le Gallerie
Piazza di Piedicastello, tel. 0461.23.04.82
«Schedati perseguitati sterminati»
Fotografie, disegni, documenti ufficiali e inediti, per la prima volta in Italia, su una delle più gravi offese contro l'essere umano. Fino al 18 febbraio 2018.

Rovereto Mart
Corso Bettini 43, tel. 0464.43.88.87
«Focus | La rivista come luogo di ricerca artistica: il portale Capti»
Mostra dedicata alle principali riviste sperimentali del secondo Novecento conservate nell'Archivio del 900 del Mart. Fino al 28 gennaio 2018.

CINEMA

- CINEMA TRENTO - PRIME VISIONI**
ASTRA
Corso M. Buonarroti, 16 - Tel. 0461.829002
Corpo e anima
Drammatico. Regia di I. Enyedí. 18.45
La ruota delle meraviglie
Drammatico. Regia di W. Allen. 18.45
L'insulto
Drammatico. Regia di Z. Doueiri. 18.45-21.00
Loveless
Drammatico. Regia di A. Zvjagintsev. 21.00
Morto Stalin, se ne fa un altro
Biografico. Regia di A. Iannucci. 21.00
- CINEMA TEATRO NUOVO ROMA**
Corso 3 Novembre, 35 - Tel. 0461.915398 www.cineworld.info
Riposo
- MULTISALA G. MODENA**
Viale S. F. d'Assisi, 8/a - Tel. 0461.261819 www.cineworld.info
Coco
Animazione. Regia di L. Unkrich, A. Molina. 18.00
Star Wars - Gli Ultimi Jedi
Fantascienza. Regia di R. Johnson. 18.00
Jumanji - Benvenuti nella giungla
Aventura. Regia di J. Kasdan. 18.00
Il ragazzo invisibile - seconda generazione
Fantastico. Regia di G. Salvatores. 21.00
Jumanji - Benvenuti nella giungla v.o.
Aventura. Regia di J. Kasdan. 18.00
Tutti i soldi del mondo
Drammatico. Regia di R. Scott. 21.00
- SUPERCINEMA VITTORIA**
Via G. Marci, 72 - Tel. 0461.235284 www.cineworld.info
Wonder
Drammatico. Regia di S. Chbosky. 18.00-21.00
- ALA**
CINEMA G. SARTORI
Via Teatro - Tel. 0464.671633
Riposo
- ALDENO**
CINEMA COMUNALE
Piazza C. Battisti - Tel. 0461.420788
Riposo
- ANDALO**
CINEMA COMUNALE
Piazza Centrale 1 c/o Municipio - Tel. 0461.585776
Riposo
- BRENTONICO**
CINEMA MONTE BALDO
Via Roma - Tel. 0461.420788
Riposo
- CANAZEI**
CINEMA TEATRO MARMOLADA
Via Roma, 34 - Tel. 0462.601625
Riposo
- CASTELLO TESINO**
NUOVO CINEMA TEATRO
Via Venezia, 18 - Tel. 0461.593232
Riposo
- CAVALESE**
NUOVO CINEMA COMUNALE
Via Roma - Tel. 0462.231036
Riposo
- CLES**
CINEMA CLES
Via Marconi, 11
Star Wars - Gli Ultimi Jedi 2K 21.00
- CONCEI**
CENTRO CULTURALE LOCCA DI CONCEI
Via Carpea, 1
Riposo
- PERGINE VALSUGANA**
CINEMA TEATRO DON BOSCO
Via Regensburger 90 - Tel. 0461.420788
Riposo
- TEATRO COMUNALE DI PERGINE**
Piazza Garibaldi 5 - Tel. 0461.511332
Teatro 20.45
- RIVA DEL GARDA**
CINEMA ROMA
Viale Dante, 54 - Tel. 0464.552269
Riposo
- SALA DELLA COMUNITÀ**
Viale Rosmini, 5/b - Tel. 0464.573916
Riposo
- ROVERETO**
CINEMA TEATRO ROSMINI
Via Paganini, 14 - Tel. 0464.421458
Riposo
- SUPERCINEMA**
Piazza A. Rosmini, 18a - Tel. 0464.421216
Coco 18.30-21.00
Jumanji - Benvenuti nella giungla The Greatest Showman 21.00
- TERRAZZE DEL MART**
Corso Bettini 43 - Tel. 0461.420788
Riposo
- TAIO**
NUOVO TEATRO COMUNALE
Via di Naion
Riposo
- TESERO**
CINEMA COMUNALE
Via Noval, 5 - Tel. 0462.815040
Riposo
- TIONE DI TRENTO**
CINEMA TEATRO COMUNALE
Via Roma, 4 - Tel. 0465.326461
Riposo
- VEZZANO**
TEATRO DELLA VALLE DEI LAGHI
Via Stoppiani/Loc. Lusari - Tel. 0461.420788
Riposo
- ZAMBANA**
TEATRO COMUNALE
Piazza S.S. Filippo e Giacomo - Tel. 0461.420788
Riposo

L'angolo dei giardini



**Le carote, radici antiche
In Europa dal XVII secolo**

di **Martha Canestrini**

In che epoca gli europei impararono a distinguere le carote dalle pastinache? Mentre Ibn al-Awwam, agronomo del XIII secolo vissuto a Siviglia, scriveva in uno dei suoi trattati che in Palestina le carote erano già note da molto tempo agli agricoltori. In Europa bisogna attendere il XVII secolo per trovare qualcuno che le descriva «simili a radici, alcune bianche, altre gialle». Botanici del Rinascimento scrivono «Pastinache e carote non differiscono l'una dall'altra in quasi niente se non nel colore: una è rossa e l'altra è bianca». E non si capisce se con le carote rosse intendeva le rape rosse, perché aggiungono che «sporcano il brodo». (Citazioni dal libro di Evelyn Bloch-Dano, *La favolosa storia delle verdure* add editore, 2008). Nel XVI secolo sarà la pittura fiamminga a diffondere documentazione precisa su queste amabili radici: documentano mazzi di carote arancioni, corte e carnose, altri con esemplari lunghi e sottili. Il colore nuovo, l'arancione, è un'«invenzione» olandese. Le carote in forma spontanea, prima di entrare nei nostri orti, erano porpora, giallo chiarissimo, rosa. Provenivano dall'Afghanistan, dal Kashmir e dalle montagne dell'Anatolia. Si presume che siano arrivate prima in Africa del Nord, poi in Spagna e da lì nel resto d'Europa, con una lunga sosta in Olanda, dove compaiono, appunto, le

prime carote color carota. Sono una verdura sia estiva, sia invernale. Non sono semplicissime da coltivare, non sempre il successo è assicurato — l'occhio dell'esperto vede subito dallo stato delle carote e anche del prezzemolo — se l'ortolana è alle prime armi. Hanno bisogno di un'aiuola con terreno leggero, ripulito dai sassi, mescolato con sabbia. Terreni argillosi, pesanti, non danno buoni risultati. La terra dell'aiuola va rivoltata in autunno per tutta la profondità della vanga — per 40 centimetri — e concimata leggermente con concime organico l'anno precedente la semina. A fine febbraio alcune palate di compost arricchiranno l'aiuola di microorganismi. A fine marzo, le carote tardive si seminano all'inizio di luglio, si mettono a bagno i semi per una notte e si seminano radi, la distanza delle piante deve essere di almeno 4 centimetri, per lasciare spazio sufficiente alle radici, dopo che le piantine sono spuntate, bisogna sempre diradare. I semi ci mettono un mese a germinare. Per mantenere sempre caldo e soprattutto umido il terriccio, sarebbe meglio coprire con un telo trasparente e con una leggera pacciatura di fieno. La copertura col telo leggero serve anche a impedire alla mosca della carota di attaccare le piante e va lasciata sull'aiuola tutta l'estate. Quando le piante sono ben sviluppate, le innaffiature vanno diradate, perché le carote amano terreno asciutto.

angolodeigiardini@gmail.com
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Attrici
Due le date per «Pop-up. Un fossile di cartone animato», una produzione Teatro delle Briciole e compagnia I Sacchi di sabbia



Teatro

**«Pop-up» per i ragazzi
Data a Meano e Pergine**

Arriva in doppia data l'atteso spettacolo di teatro ragazzi, *Pop-up. Un fossile di cartone animato*, una produzione Teatro delle Briciole e la compagnia I Sacchi di sabbia al Teatro di Meano sabato 13 gennaio alle 20 e al Comunale di Pergine domenica 14, alle 16. A riaprire la stagione di teatro ragazzi nei due teatri sarà proprio questo spettacolo, una reinvenzione del libro animato in forma teatrale, in cui il bambino *Pop-up* incontrerà una piccola, enigmatica sfera, raccontando così una storia in un modo differente rispetto a quello cui siamo abituati, che dona tridimensionalità al libro; anzi ai libri. Infatti saranno quattro i libri sapientemente animati dalle due attrici, ognuno con un colore diverso a simboleggiare diverse emozioni e associazioni tra sentimenti, forme e colori. Accanto a un aspetto prettamente cromatico lo spettacolo prevede anche un repertorio sonoro pensato e realizzato per scandire i momenti più importanti della storia. Informazioni sul sito: www.solaresdellearti.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In scena

**Mio fratello e i dinosauri
Lo spettacolo a Nago**

Mio fratello rincorre i dinosauri, tratto dall'omonimo libro di Giacomo Mazzariol, è il titolo dello spettacolo che andrà in scena sabato 13 gennaio al teatro di Nago, nell'ambito della stagione di prosa 2017/2018 dei Comuni di Riva del Garda, Arco e Nago-Torbole. Lo spettacolo di Christian Di Domenico e Carlo Turati, vedrà in scena lo stesso Di Domenico per la compagnia Arditodesio, regia di Andrea Brunello. Inizio alle 21. «Mi capita spesso — dice Di Domenico — di soffermarmi a guardare le persone affette da varie malattie o diversamente abili per cercare di capire il loro approccio alla vita, dalle azioni semplici, quotidiane, all'incontro con gli altri; che tipo di relazioni hanno, quali passioni o desideri. E all'improvviso mi accorgo che tutte queste domande dovrei rivolgerle a me stesso». E prosegue: «Ho letto il libro di Mazzariol e ho conosciuto lui e la sua splendida famiglia, la loro storia mi ha illuminato e l'ho voluta raccontare a modo mio». Biglietti: intero 7 euro, ridotto 5 euro.

M. B.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CARNET

EVENTI

TRENTO
Palazzo delle Albe - Via Sanseverino
«Cryptolocked Majorana»
«Cryptolocked Majorana», per la prima volta in Europa, e fino al 2 febbraio 2018, è una stanza itinerante sul modello della escape room: i concorrenti devono cercare una via d'uscita da una stanza utilizzando ogni elemento della struttura, risolvendo codici, enigmi, rompicapo e indovinelli. Non saranno necessarie particolari conoscenze, né forza bruta, ma solo concentrazione, logica e senso pratico. Il tema scelto a Palazzo delle Albe è legato



alla sparizione del grande fisico atomico, Ettore Majorana, scomparso nel 1938 all'età di 31 anni. Solo su prenotazione: prenotazioni@muse.it - 0461.2703.11. Alle ore 16.30.

INCONTRI

BORGO VALSUGANA
Aula audiovisivi dell'Istituto Degasperì
«Pomeriggi da romanzo»
Matilde Oliveri e Giordano Stenghel, per il ciclo «Pomeriggi da romanzo», leggeranno «Il postino di Neruda» di Antonio Skármeta pubblicato nel 1986: la storia di un'amicizia e di un amore suggellata dalla poesia. Alle ore 14.20.

BAMBINI

TRENTO
Centro Teatro - Via degli Olmi 24
«Facciamo che eravamo»
Lezione di prova gratuita al laboratorio teatrale per bambini dai 5 ai 10 anni, che

fino al 27 marzo 2018 mette in calendario dieci incontri, ogni martedì dalle 16.45 alle 18.15, con Michele Torresani, educatore teatrale. Divertimento e tanta fantasia per invogliare i bambini a sprigionare la loro espressività. Si gioca con la magia e si realizzano piccoli spettacoli. Alle ore 16.45.

TEATRI

PERGINE VALSUGANA
Teatro Comunale - Piazza Garibaldi 5/G
«Mariti e mogli»
Monica Guerritore porta a teatro lo spettacolo tratto dalla sceneggiatura del film omonimo «Mariti e mogli» di Woody Allen del 1992. Un «girotondo di piccole anime - come scrive Allen - che sempre insoddisfatte girano e girano intrappolate nell'insoddisfazione cronica di una banale vita borghese». Con, tra gli altri, la stessa Guerritore, Francesca Reggiani e Ferdinando Maddaloni. Alle ore 20.45.

PROIEZIONI

TRENTO
Teatro San Marco - Via San Bernardino 8
«Delicatessen»
Nel 1991 uscì la pellicola nera surrealistica e post-apocalittica «Delicatessen» di Jean-Pierre Jeunet e Marc Caro, che oggi torna in sala per raccontarci di un condominio popolato da due fratelli dediti a fabbricare curiosi souvenir, dalla voglia Plusse, dalla sempre affamata famiglia Tapioca, dallo stralunato Potin, allevatore di rane e lumache, e non solo. Alle ore 17.30 e 20.45.

IN ARRIVO

ROVERETO
Teatro Zandonai - Corso Bettini 78
«Sorelle. Dio vede e provvede!»
La Compagnia di Lizzana, con testo e regia di Roberto Marafante, porta in scena il musical «Sorelle. Dio vede e provvede!» con le musiche originali di Ariele Manfrini. Venerdì alle ore 20.45.

TRENTO
Teatro Portland - Via Papiria
«Sempre domenica»
Controcanto Collettivo sale sul palco con «Sempre domenica» di Clara Sanricca. Sei sedie, sei attori e un intrico di vite: al microscopio la trama sottile dei moti e dei vuoti dell'animo umano. Un lavoro sul lavoro, sul tempo, l'energia e i sogni che quotidianamente si mangia, consuma e sottrae. Dalle ore 19.30 alle 20.15 circa 'Lo spettatore accorto': approfondimenti tematici e formazione del pubblico a cura di Enrico Piergiacomi e Andrea Brunello. Insegnante Paolo Vicentini. Venerdì alle ore 21.00.

