

# Tempo liberato

Editoria

## Più libri più liberi a prova di Nuvola

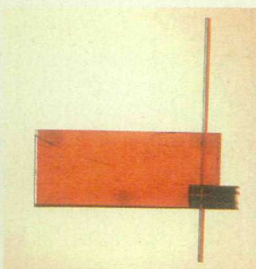
**D**al 6 al 10 dicembre si apre la XVI edizione della Fiera della piccola e media editoria, promossa dall'associazione italiana editori (Aie). Con un'importante novità: la Fiera lascia la storica sede del Palazzo dei Congressi per trasferirsi, sempre all'Eur, al Roma convention center La Nuvola, il centro progettato da Fuksas. Quest'anno sfilano ben 500 editori, provenienti da tutta Italia. Tantissimi gli incontri con autori, anche internazionali, come Fernando Aramburu, lo scrittore basco che ha criticato da sinistra la strategia del sangue con il romanzo *Patria* (Guanda). E poi il cileno esule in Spagna Luis Sepùlveda e l'argentino Alan Pauls (Sur). Dagli Usa arriva il Booker Prize Paul Beatty (Fazi editore). E tra gli emergenti di talento, il nigeriano Igoni Barrett, l'inglese Anthony Cartwright e la statunitense Margo Jefferson, voci diversissime ma accomunate dall'impegno anti razzista (tutti e tre della scuderia 66thand2nd). Moltissimi anche i saggisti tra cui gli antropologi Marc Augé (Codice) e Michael Taussig (Mimesis), da non perdere l'incontro con Bernard Guetta che il 10 alle 11 presenta il suo *Intima convinzione* (Add editore) e il pomeriggio dialoga con Agnes Heller (Castelvecchi). [www.plpl.it](http://www.plpl.it)



### Cinema indiano

Il fascino di Bollywood e la produzione d'autore

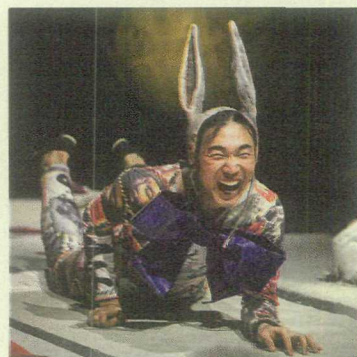
L'indiana Aishwarya Rai (in foto) sarà tra i protagonisti l'8 dicembre di *Filmisthaan* di Yasmin e Fazal Kidwai, documentario che racconta cosa alimenti il fascino di Bollywood. È uno dei molti eventi del XVII River to River Florence Indian Film Festival, al cinema La Compagnia dal 7 al 12 dicembre. [www.rivertoriver.it](http://www.rivertoriver.it)



### Arte

Una visione lungimirante

Maria Cernuschi Ghiringhelli, la Peggy Guggenheim italiana, che fiutava giovani talenti ed emergenti. Fino al 25 febbraio al Man di Nuoro *Una visione astratta* presenta il cuore di questa collezione privata. In foto Ettore Colla, *Rilievo rosso*. [www.museoman.it](http://www.museoman.it)



### Teatro

Arlecchino cinese ricordando il rogo del 2013

Dal primo al 3 dicembre al Teatro Verdi di Milano Shi Yang Shi in *Arlechino: traduttore e traditore di due padroni*. A quattro anni dalla tragedia del primo dicembre 2013, in cui sette operai cinesi persero la vita in un pronto moda di Prato, Shi Yang Shi torna in scena per la regia di Cristina Pezzoli. [www.teatrodelburatto.it](http://www.teatrodelburatto.it)



### Docufilm

Babel per salvare le lingue minoritarie

Babel è un festival che presenta produzioni cinematografiche che guardano e raccontano le minoranze. Dal 4 al 9 dicembre a Cagliari sono 64 le pellicole in concorso (e nove fuori) tra lungometraggi, docufilm e cortometraggi in 38 lingue diverse. [www.babelfilmfestival.com](http://www.babelfilmfestival.com)





### Costume

Rivoluzione musicale, ricordando il 1966-1970

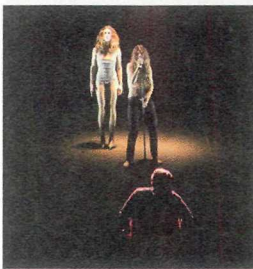
Il 2 dicembre apre a Milano alla Fabbrica del Vapore la mostra *Revolution Musica e ribelli 1966-1970*. Dalla Londra dei Beatles a Woodstock. Con le storie e i protagonisti di quel breve, densissimo periodo, con oggetti di design, film e canzoni dei Beatles, dei Kinks, dei Rolling Stones e tanti altri. [www.mostrarevolution.it](http://www.mostrarevolution.it)



### Teatro di ricerca

Le baccanti rock di Andrea De Rosa

Al Carignano di Torino, il 5 dicembre, alle ore 19.30, debuttano *Le baccanti* di Euripide, con l'adattamento e la regia di Andrea De Rosa. Un dramma antico in versione rock, perché quel linguaggio antico parla della modernità. [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)



### Mostre

Sulle orme di Gramsci Firenze si mobilita

Fino alla fine di gennaio 2018 un percorso artistico-culturale nella città e per le scuole per l'ottantesimo anniversario della morte di Antonio Gramsci. Tra la Biblioteca Nazionale (con *1977-2017, la mostra sulla mostra*), la Galleria degli Uffizi (con la versione digitale dei Quaderni) e la Casa del Popolo.



### Cinema

Gran finale del Torino film festival, nel segno di Kim

Gran finale per il Torino film festival, che ha scelto come simbolo gli occhi azzurri di Kim Novak e del suo Cagliostro in *Una strega in Paradiso* di Richard Quine. Da non perdere il 2 *Archipelago* di Insom e Squillacciotti. Nel Sud dell'Iran, in isole del Golfo Persico, luogo di incontro tra culture. [www.torinofilmfest.org](http://www.torinofilmfest.org)

