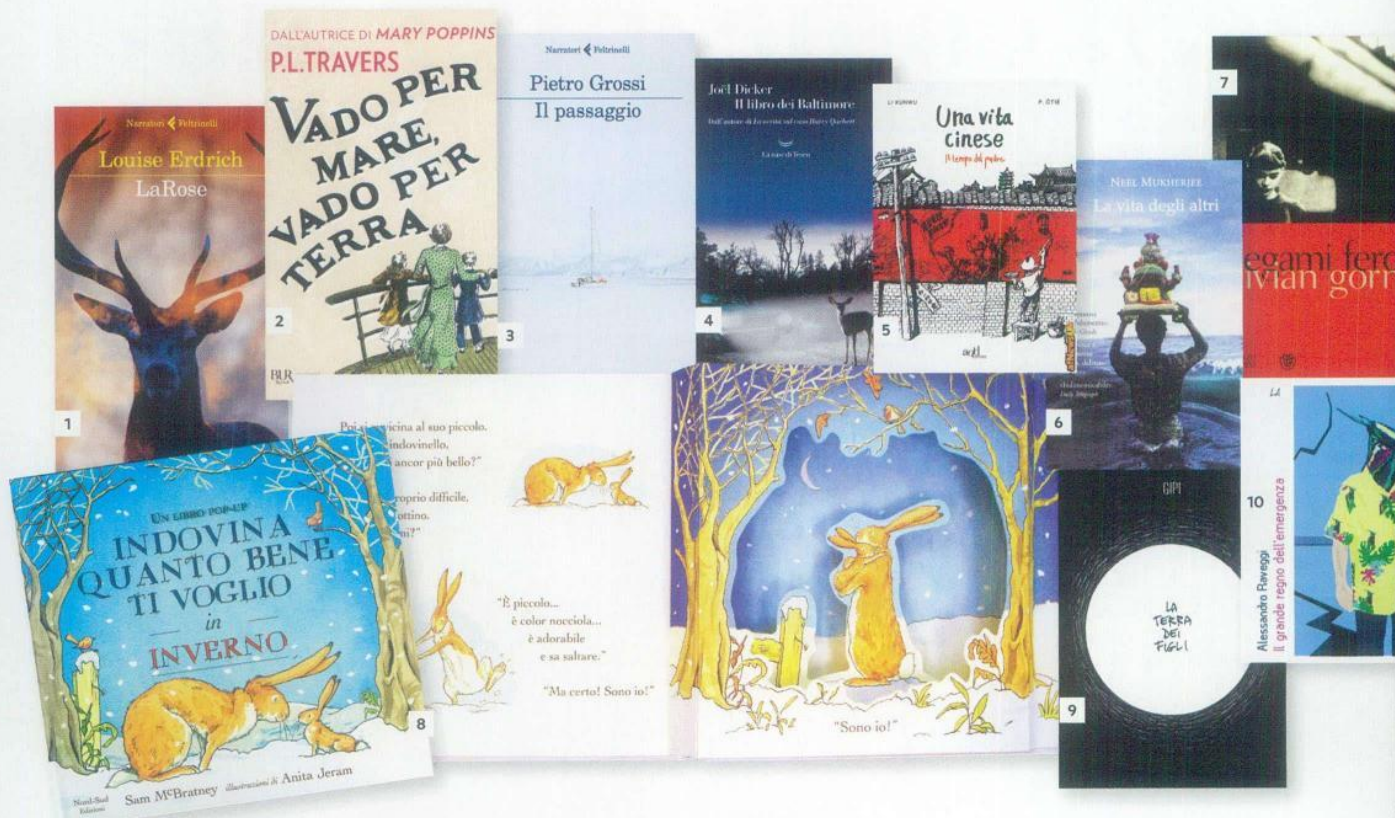


VANITY Eureka



# Letture per sopravvivere

Padri che si buttano in nuove avventure, figlie alla ricerca di indipendenza, anziane che decidono

## 1. LAROSE

Louise Erdrich ritorna con una storia ambientata in una riserva indiana ojibwe (come nella Casa fonda). Qui narra di una tragedia che sconvolge due famiglie: il capofamiglia di una ha ucciso, per errore, il figlio dell'altra.

(FELTRINELLI, PAGG. 458, 20 EURO; TRAD. DI VINCENZO MANTOVANI)

## 2. VADO PER MARE, VADO PER TERRA

Due fratelli, Sabrina e James, salpano per l'America. Scappano dalla Seconda guerra mondiale, via dai loro genitori. L'autrice P.L. Travers scrisse *Mary Poppins*.

(BUR, PAGG. 278, 12 EURO; TRAD. DI MARTA BARONE)

## 3. IL PASSAGGIO

Carlo riceve una telefonata dal padre, che gli chiede di raggiungerlo in Groenlandia

per un'impresa via mare. Il nuovo libro di Pietro Grossi è una sentita resa dei conti tra padre e figlio.

(FELTRINELLI, PAGG. 160, 15 EURO)

## 4. IL LIBRO DEI BALTIMORE

Ci sono i Goldman di Baltimore e quelli di Montclair. Marcus, già visto in *La verità sul caso Harry Quebert*, fa parte del secondo ramo ed è lui a raccontarne la storia. Ma un pezzo manca: qual è la tragedia che li ha divisi?

(LA NAVE DI TESEO, PAGG. 592, 22 EURO; TRAD. DI VINCENZO VEGA)

## 5. UNA VITA CINESE

«Il tempo del padre» è il sottotitolo di questo importante fumetto di Li Kunwu, primo di una trilogia dove l'autore (un tempo specializzato in cartoon di propaganda) racconta la sua vita.

(ADD, PAGG. 256, 19,50 EURO; TRAD. DI GIOVANNI ZUCCA)

## 6. LA VITA DEGLI ALTRI

L'epopea dei Ghosh, la classica «Grande Famiglia Felice» bengalese. Almeno fino a che non cala il sipario e il declino ha inizio. Neel Mukherjee, finalista del Man Booker Prize, ha scritto il Grande Romanzo Indiano.

(NERI POZZA, PAGG. 608, 20 EURO; TRAD. DI NORMAN GOBETTI)

## 7. LEGAMI FEROCI

Il primo memoir della famosa reporter newyorkese Vivian Gornick parla del suo rapporto con la madre. Che, come per molte donne, è una infinita, e feroce, lotta per l'indipendenza.

(BOMPIANI, PAGG. 196, 17 EURO; TRAD. DI ELENA DAL PRA)

## 8. INDOVINA QUANTO BENE TI VOGLIO IN INVERNO

Dolcissimo libro pop-up che accompagnerà i sonni dei vostri

piccoli. Papà Leprotto e Leprotto escono nella neve e saltano felici giocando a «indovina indovinello».

(NORD-SUD, PAGG. 12, 18,90 EURO; ILLUSTRAZIONI DI ANITA JERAM)

## 9. LA TERRA DEI FIGLI

Ogni libro di Gipi è un piccolo evento. In questo, che viene dopo il toccante *unastoria*, racconta di un padre e di due figli in un mondo distopico, non così diverso dal nostro però.

(COCONINO, PAGG. 288, 19,50 EURO)

## 10. IL GRANDE REGNO DELL'EMERGENZA

I racconti di Alessandro Raveggi parlano di catastrofi. Come *I nostri oggetti paterni*, dove tre figli ricordano il padre attraverso le maschere di animali che lui aveva costruito per loro.

(LIBERARIA, PAGG. 138, 10 EURO)





La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# alle feste in famiglia

di ricominciare: venti titoli per rilassarsi dopo il «cenone» di Laura Pezzino

## 11. IL SOGNO DI HOKUSAI

Geishe, gru e lune: il «mondo fluttuante» di Hokusai & co. (in mostra a Palazzo Reale a Milano fino al 29/01) lascia senza fiato. Per i più piccoli, Ilaria Demonti lo illustra in questo libretto capolavoro, che pare un haiku.

(SKIRA, PAGG. 36, 16,50 EURO)

## 12. LE RAGAZZE DI RUB'AL-KHALI

Katherine insegna e vive a Vancouver. Quando viene licenziata, un'amica le parla di un impiego ben pagato in Arabia Saudita. Parte, e a Najran, tra i monti, scopre l'interessante mondo delle sue studentesse. Di Katherine Dolan.

(ASTORIA, PAGG. 294, 18 EURO; TRAD. DI MARINA MORPURGO)

## 13. LA STRADA DI CASA

Sonya ha origini indiane e fa la fotoreporter. Quando il padre si

ammala, torna in California dove i suoi si erano trasferiti in cerca del sogno (incubo) americano. L'autrice Sejal Badani ha origini indiane e faceva l'avvocato, e quando parla di razzismo lo fa con cognizione di causa.

(BALDINI & CASTOLDI, PAGG. 400, 18 EURO; TRAD. DI OMBRETTA GIUMELLI)

## 14. LA VITA CON MR. DANGEROUS

Contro: lavoro triste, fidanzato mediocre, mamma ansiogena. Pro: il gatto Moritz, l'amico di cornetta Michael, le puntate di Mr. Dangerous, cartone animato surreale. Questa è la vita di Amy, creata da Paul Hornschemeier in questo delizioso graphic novel.

(TUNUÉ, PAGG. 160, 19,90 EURO; TRAD. DI MARIO CAPELLO)

## 15. LA FRANTUMAGLIA

Conoscere uno scrittore va ben al di là del conoscerne il nome. Soprattutto se lo scrittore il suo

non ha mai voluto rivelarlo. In questa raccolta di «frammenti», i fan di Elena Ferrante troveranno molte risposte.

(E/O, PAGG. 380, 19 EURO)

## 16. L'ASTRAGALO

Questo libro, scritto in carcere da Albertine Sarrazin, ha ispirato le poesie giovanili di Patti Smith, che firma l'introduzione a questa edizione.

(BOMPIANI, PAGG. 188, 17 EURO; TRAD. DI FABRIZIO ASCARI)

## 17. IO NON MI CHIAMO MIRIAM

Quella di Miriam-Malika è la storia straziante (scritta dalla svedese Majgull Axelsson) di una donna che, al compiere degli 85 anni, rivela alla famiglia la sua vera storia. Che ha a che fare con rom, ebrei e Olocausto.

(IPERBOREA, PAGG. 576, 19,50 EURO; TRAD. DI LAURA CANGEMI)

## 18. SCOMPARSA

I romanzi di Joyce Carol Oates sono da collezionare. Questo è l'ultimo, e la storia ricorda molto quella dei *Segreti di Twin Peaks*.

(MONDADORI, PAGG. 462, 25 EURO; TRAD. DI GIUSEPPE COSTIGLIOLA)

## 19. ONEIRON

Ha vinto il «Pulitzer» svedese, questo libro di Laura Lindstedt, che racconta di sette donne che si ritrovano in un limbo, morte tutte in circostanze particolari.

(ELLIOT, PAGG. 382, 18,50 EURO; TRAD. DI IRENE SORRENTINO)

## 20. LE COSE CAMBIANO

Cathleen Schine torna con la storia di Joy, super matriarca che, dopo la morte del marito, pare tornata adolescente.

(MONDADORI, PAGG. 297, 19,50 EURO; TRAD. DI STEFANO BORTOLUSSI)