

1

LE SCELTE

1. Storia del mondo in 500 camminate di Sarah Baxter, Rizzoli, 29 euro.

2. Maldifiume di Simona Baldanzi, Ediciclo editore, 15 euro.

3. Il cuneo gotico di Lorenzo Mamino e Daniele Regis, Sagep Editore, 18 euro.

4. Una vita cinese di Li Kunwu e Philippe Ôtié, Add editore, 19,50 euro.



2

ad altrettanti itinerari: la Tenuta reale di Pollenzo, il complesso della Margaria di Racconigi, il castello del Roccolo a Busca e il complesso architettonico di Dogliani. Chiude il volume l'Atlante neogotico, con circa 70 fotografie rigorosamente in bianco e nero.

4. L'autobiografia a fumetti di un disegnatore cinese la cui vita ha seguito passo passo le vicende storiche della Cina, dall'insediamento di Mao al Grande Balzo. Li Kunwu, insieme con il francese Philippe

Ôtié ha raccontato con gli occhi di un bambino la sua storia personale, ma anche e soprattutto la verità storica e le dinamiche della quotidianità nella Cina comunista. Un volume in bianco e nero che è solo la prima tappa (previsti altri due volumi) per ricostruire con la semplicità di un fumetto la Storia, semplicemente quella.

5. Quando a fine Ottocento l'ingegner Beccarini riesce a far passare una legge per favorire la creazione delle ferrovie secondarie in Italia una piccola

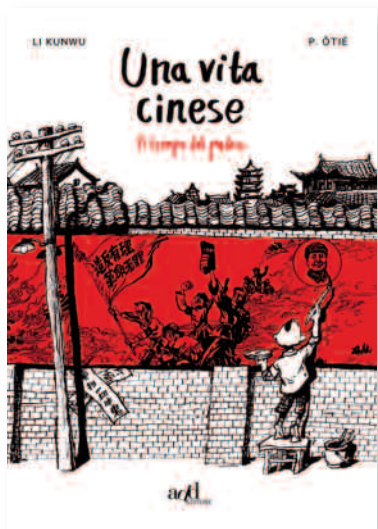
rivoluzione ha inizio. I centri medio-piccoli della provincia italiana iniziano a essere collegati tra loro, rompendo secoli di isolamento. Ora di quelle ferrovie non ne rimangono che poche, sempre più neglette dagli investimenti e sempre meno trafficate. La maggioranza è stata chiusa, quelle che rimangono attive attraversano con lentezza territori tornati a essere periferici che meritano di essere visitati in treno. Con l'aiuto di questo libro che racconta le più belle del Centro-Nord.

5



LE SCELTE

5. Le più belle ferrovie secondarie d'Italia di Diego Vaschetto, Edizioni del Capricorno, 29 euro.



4



3

lontano, è il modo più democratico, ecosostenibile ed economico possibile. Con le proprie gambe si può cominciare facendo il giro dell'isolato per poi finire dall'altra parte del mondo. Un passo alla volta.

2. Una volta l'Arno era un microcosmo pieno di vita, dal Falterona a Pisa c'era un mondo che seguiva i ritmi del fiume per organizzare il lavoro e la vita. Poi il 4 novembre 1966 è arrivata l'alluvione e l'Arno è come se fosse morto due volte. Simona Baldanzi lo ripercorre dalla sorgente alla foce, andando a piedi, in bici, in auto: non tanto per renderci

partecipi di un viaggio, quanto per raccogliere storie e incontrare persone; l'unico vero modo per esprimere che cosa sia diventato questo fiume oggi. Scoprendo così che un paesaggio, prima di tutto, è fatto di relazioni.

3. Non solo vini e colline: il Cuneese cela un bizzarro tesoro diffuso: un ricco e insospettato patrimonio di architetture neogotiche che comprende castelli, ville, giardini, chiese e torri. Per iniziativa della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo oggi questi luoghi, oltre cento, sono catalogati e descritti in una guida ad hoc. Quattro i "beni faro" che fanno da base

DALLA SORGENTE DELL'ARNO ALLA CINA, SCOPRIRE IL MONDO LEGGENDO

1. Una guida per un viaggio nel tempo. Questo l'intento di Sarah Baxter che propone in questo volume ricco di fotografie e

mappe 500 itinerari di lunghezza e difficoltà variabile sparsi in tutto il mondo. L'autrice ci conduce alla scoperta di percorsi

storici di diverse epoche in un ordine cronologico: dalla preistoria alle testimonianze delle prime grandi civiltà, dal medioevo fino

all'epoca moderna. Le prime incursioni dell'uomo nel mondo e i pellegrinaggi religiosi, le rotte commerciali e i viaggi dei grandi esploratori fino alla nascita del turismo che ci porta ora a ripercorrere le orme dei grandi viaggiatori, non sempre conosciuti, del passato. Dal cammino Inca sulle Ande al sentiero del Muro di Berlino, camminare, ovunque, vicino o



Attraverso la presentazione esclusiva di 70 dipinti e una trentina tra disegni, incisioni e miniature provenienti da collezioni private e pubbliche italiane, con la riscoperta di alcune opere inedite o mai esposte al pubblico, la mostra "Sinibaldo Scorza. Favole e natura all'alba del Barocco" a cura di Anna Orlando è la prima retrospettiva su Sinibaldo Scorza (Votaggio, AL, 1589 – Genova 1631), affascinante protagonista della pittura genovese ed europea di primo Seicento, messo a confronto con gli artisti del suo tempo.

La Mostra, allestita nei suggestivi spazi di Palazzo della Meridiana, uno di Palazzi dei Rolli di Genova, è divisa in cinque sezioni: "Gli esordi di un pittore aristocratico", "Dal vero al sacro", "Favole e miti", "La scena di genere fiammingo-genovese" e "Paesi incantati". Pittore notevolissimo, Scorza fu anche raffinato miniatore, incisore, nonché straordinario e indefesso disegnatore.

La Mostra è aperta da Venerdì 10 Febbraio a Domenica 4 Giugno 2017 con orario: da Martedì a Venerdì: h 12-19, Sabato, Domenica e Festivi: h 11-19. Lunedì chiuso.

Biglietto d'ingresso: Intero €10 - Ridotto €7 - Scuole €5 - Cumulativo con Mostra Scorza a Palazzo Rosso € 12
INFO: tel. 010 2541996 - www.palazzodellameridiana.it
mostre@palazzodellameridiana.it

SINIBALDO SCORZA
Favole e natura all'alba del Barocco
10 Febbraio
4 Giugno 2017
Palazzo della Meridiana
Genova

