

FUMETTI/2

LA CINA DI MAO, KOLOSSAL A STRISCE

Innanzitutto c'è la bellezza del segno: Li Kunwu è un grande artista cinese che riesce a far convivere il segno tradizionale e quello più espressivo, che toglie il fiato con inquadrature e stacchi di un narratore perfetto. Poi c'è la grande storia che viene raccontata: autobiografica, sì, ma solo per indaga-



re, con uno sguardo intenso, la Cina che fu di Mao. *Una vita cinese: il tempo del padre* (Add editore, pp. 256, euro 19,50), primo libro di una trilogia realizzata insieme allo sceneggiatore francese Philippe Otié, è un kolossal a fumetti saggio e intimista. (l.r.)

È il Venerdì numero 1500
fedeleggono spicciocci un po'

BIRGOLA ORSO MATTO
CHE SINDACA LA SUEZIA

LA CINA DI MAO
ROBBIARDI & STRISCE