

SPAZIO SUL «TIMES» Una sua illustrazione sulla nota rivista Elisa Talentino «ospite» a New York

CASTELLAMONTE (aeo) Qui siamo a New York: se ce la fai qui, ce la puoi fare ovunque. La citazione cinematografica del grande attore **Jack Nicholson**, tratta dal film «Qualcosa è cambiato», è perfetta per descrivere l'ultimo importante riconoscimento per l'emergente artista castellamontese, **Elisa Talentino**. Una sua illustrazione nei giorni scorsi si è guadagnata diritto di cittadinanza sul New York Times Sunday Review, l'insero culturale della celebre rivista statunitense. «Non è la prima volta che realizzo un'illustrazione per il NY Times - spiega Elisa Talentino, che lavora con grafica d'arte, pittura e illustrazione - Il loro Art Director, **Alexandra Zsigmond**, è venuta a una mia mostra un paio di anni fa a Bologna durante il BilBòlbul, il festival internazionale di fumetto che si tiene ogni anno in città. Il giorno dopo mi ha scritto per chiedermi se mi andava di realizzare un'illustrazione per un articolo». Una scintilla creativa e tanto lavoro. Il genio artistico di Elisa ha stregato anche gli States: «Il New York Times ti contatta un paio di giorni prima dell'uscita del giornale, ti danno l'articolo e dei suggerimenti su ciò che l'immagine dovrà comunicare ai lettori e poi ti chiedono le prime bozze entro 24 ore e i definitivi entro 48 ore. I tempi sono sempre strettissimi. Bisogna tirare fuori idee



Elisa Talentino è molto apprezzata in America

molto velocemente che devono superare l'esame prima dell'Art Director e poi dell'editor. A quel punto se non sono necessarie altre modifiche è fatta. È sempre una bella sfida lavorare per loro». Una sfida stravinta e una meritata soddisfazione per la giovane creativa canavese, che in questi giorni sta ultimando le illustrazioni per il libro di **Inge Sargent** «Il tramonto birmano», edito da **Add Editore** e in uscita a fine giugno.

