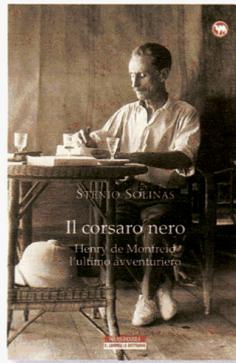




LIBRI



Il Corsaro nero
 di Stenio Solinas
 Neri Pozza Editore
 pag. 252, 17 €.



IL BELLO DELL'ITALIA

di **Maarten van Aalderen**

Come ci vedono gli altri è una domanda che gli italiani si pongono sempre, quasi che vivessimo un eterno complesso di inferiorità. Maarten Van Aalderen nel suo ruolo di quattro volte presidente dell'Associazione italiana della stampa estera ha provato a rispondere a questa domanda intervistando 25 corrispondenti stranieri che vivono in Italia. Un ritratto polifonico per capire il bello del nostro Paese • Albeggi edizioni • pag. 152 • 15 €

GLI ARISTOPIATTI

di **Lydia Capasso e Giovanni Esposito**

Un libro di cucina con il gusto del racconto, 72 ricette e molte storie per parlare della cucina aristocratica italiana. Quella che per secoli è stata contrapposta alla cucina popolare con cui poi si è fusa fino a dar vita al patrimonio culinario di cui oggi andiamo fieri. Dal sartù di riso principe della cucina napoletana, ai tajarin amati da Vittorio Emanuele II un libro - con le illustrazioni di Gianluca Biscalchin - per entrare nelle poco frequentate cucine dei nobili italiani • Guido Tommasi editore • pag. 208 • 14 €

MONTECRISTO

di **Marco Albino Ferrari**

L'isola di Montecristo, oltre a essere selvaggia e inaccessibile, è una riserva naturale sulla quale è praticamente impossibile mettere piede, salvo poche giornate l'anno in cui si può visitare per alcune ore. Marco Albino Ferrari, pur non essendo un naturalista ha avuto un permesso speciale per soggiornarvi da solo per alcuni giorni, ospite della famiglia dei custodi. L'esperienza è raccontata, giorno dopo giorno, dall'autore che una volta tanto ha abbandonato le sue montagne, anche se Montecristo, con il suo granito, è un luogo unico ed emozionante dove la natura è protagonista assoluta • Edizioni Laterza • pag. 194 • 18 €

VIAGGI INVERSI

di **Valeria Gentile**

Scegliere i poeti e la poesia contemporanea come chiave di lettura di un Paese non è certo usuale. Dalla Palestina al Giappone, dal Senegal al Libano fino alla Cina, Valeria Gentile ha un modo diverso di affrontare il viaggio per cercare di

Inseguendo l'ultima avventura



Un po' per rinverdire la tradizione dei Virgilio Lilli, Curzio Malaparte, Max David, grandi inviati e testimoni oculari degli eventi del Novecento, un po' per fuggire la noia della cronaca della quotidianità, un po' per mettersi alla prova, Stenio Solinas ha cercato e raccontato nei reportage e nei libri la molla che ha permesso a grandi personalità di compiere imprese memorabili. Stavolta si è misurato con il francese Henry de Monfreid, l'ultimo avventuriero...

Che cosa l'ha colpito di questo straordinario personaggio, scrittore, affabulatore, fotografo, ma anche marinaio, trafficante di armi, perle e oppio, pirata e spia...?

Proprio la sua natura di avventuriero. Vale a dire di persona che ha attraversato tutto il secolo ventesimo, una lunghissima vita conclusasi a oltre 90 anni, mettendosi continuamente alla prova, buttandosi ogni volta in una nuova impresa, solo per il gusto di farlo. A differenza dei grandi avventurieri, spesso noiosi biografi di loro stessi, ha avuto anche il dono di saper raccontare le sue imprese con stile e curiosità.

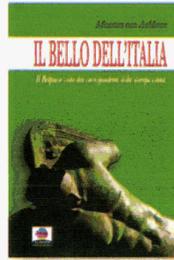
Il suo campo di azione fu soprattutto il Medio Oriente...

Ci capitò per caso dopo un inizio vita quasi regolare, una moglie, due figli, parecchi lavori nell'industria casearia, meccanica e chimica in Francia. Il padre, artista quotato (e forse frutto di un'avventura del re Leopoldo del Belgio con una chanteuse da cabaret) gli fece conoscere un importatore di caffè in Etiopia. E fu in quel triangolo d'oro e di traffici sul mar Rosso, tra Gibuti e Obock, tra Eritrea, Somalia e Yemen, che Henry de Monfreid scoprì la sua vera natura. Trafficcò di tutto con la sua barca e il suo equipaggio somalo, imparò a conoscere i monsoni e le correnti, si barcamenò tra le mire coloniali francesi e inglesi presenti nella regione, sopravvisse a tutto (prigioniero degli inglesi in Kenya durante la seconda guerra mondiale) tra un arresto per spaccio e uno per spionaggio, diventando arabo tra gli arabi, vestendosi come uno di loro, vivendo alla maniera loro con tanto di piccolo harem di donne di colore...

Come divenne famoso?

Scoperto dal giornalista e scrittore Joseph Kessel (suo il romanzo *Bella di giorno*) che lesse i suoi diari e lanciato come autore di successo (pubblicò oltre 70 libri) dall'editore Grasset, fu amico di Cocteau, Montherland, Teilhard de Chardin. Rischio di diventare accademico di Francia ma preferì tornare alla barca (quasi naufragò al largo del Madagascar sulla soglia degli 80 anni) e morì quasi centenario nel suo letto. Il necrologio di Paul Morand fu illuminante: «Morte tranquilla di un violento, temperamento passionale, inquieto...».

SILVESTRO SERRA



capire qualcosa di più di un territorio, descrivendone esperienze, comunità e sensazioni. Lo fa accogliendo nel testo le spiegazioni poetiche degli autori che quei Paesi abitano e raccontano, riga dopo riga, poesia dopo poesia. Un racconto di viaggio inusuale che abbatte le distinzioni tra generi • Exorma • pag. 188 • 14,90 €

COM'È BELLA LA CITTÀ di Massimiliano Chiavarone

Un ritratto corale di Milano attraverso le parole di 52 milanesi eccellenti che raccontano la loro città. Anni di interviste pubblicate sul *Giorno* raccolte in un volume che costruisce un affresco del capoluogo lombardo, capace di cambiare e rinnovarsi sempre senza perdere la sua essenza di essere «un grand Milan» • Lite editions • pag. 368 • 16,90 €

AL DI LÀ DEL MARE di Wolfgang Bauer

Quando intraprendi un viaggio hai una gran fortuna, la possibilità di tornare indietro quando vuoi. Il giornalista tedesco Wolfgang Bauer ha pensato di farlo tante volte nelle settimane in cui – in compagnia del fotografo ceco Stanislav Krupar – ha deciso di seguire le rotte dei migranti che fuggono dalla Siria e, passando dall'Egitto, cercano di arrivare in Italia attraversando il Mediterraneo. Un racconto di prima mano per capire nei dettagli come, e perché, avvengono quotidianamente i viaggi della speranza di chi fugge dalla guerra in cerca di un futuro migliore • La Nuova Frontiera • pag. 160 • 12 €

IN CERCA DI TRANSWONDERLAND di Noo Saro-Wiwa

Ai nigeriani piace urlare a squarciagola: sia che litighino, cullino un bambino o raccontino una barzelletta il tono di voce è incredibilmente alto. Come è incredibilmente alto il livello di caos che si percepisce ovunque si vada nel Paese, dalla trafficatissima e pericolosa Lagos all'asettica Abuja. Un Paese dove i turisti sono pochi, in numero inversamente proporzionale alla quantità di problemi che si deve affrontare quotidianamente, dal blackout permanente alla corruzione dilagante. Un reportage appassionato, letterario e onesto scritto da una nigeriana da anni trapiantata in Inghilterra • 66th2nd • pag. 337 • 18 €

STORIE IN CUCINA

di Caterina Stiffoni

Ricordi, racconti e ricette dalla Venezia del tempo di guerra alle medine del Marocco, dalla Liguria alla cucina di Monsieur Pierre a Parigi dove apprendere segreti e regole (la panna? la panna no). Arricchito dalle immagini in bianco e nero scattate da Gianni Berengo Gardin, suo marito, il libro presenta ricette semplici che hanno sempre una radice ben precisa (e una storia ben raccontata) alle spalle • Contrasto • pag. 196 • 16 €

MYANMAR.

DOVE LA CINA INCONTRA L'INDIA
di Thant Myint-U

Il più importante storico birmano racconta le dinamiche geopolitiche che deve affrontare il suo Paese dopo aver interrotto decenni di isolamento. A metà tra l'ingombrante influenza cinese e l'impercscrutabile presenza indiana, Myanmar potrebbe diventare il baricentro di un nuovo ordine asiatico dove si fronteggiano i due colossi. Per ora è un Paese in piena trasformazione che Thant Myint-U racconta confezionando un libro a metà tra il reportage e il saggio storico, dettagliato e vivido. Da portare con sé quando si decide di visitare il più affascinante e stupefacente Paese dell'Asia meridionale • add Editore • pag. 448 • 18 €

TUTTE LE STRADE PORTANO A NOI
di Alcide Pierantozzi

Percorrere la Via Francigena a piedi pare stia diventando uno sport nazionale, tutti cercano se stessi camminando, ben pochi sono veri pellegrini. Onesto, Pierantozzi mette le cose in chiaro e spiega che il suo è un andare per nulla religioso, ma un camminare per vie meno battute in cerca di storie e incontri che solleticano la memoria e la voglia di scrivere. E allora il viaggio a piedi da Milano a Bari diventa una lettura a tratti divertente, purché la si prenda come un libro d'avventure e non come una guida • Edizioni Laterza • pag. 196 • 13 €

DARUSJA LA DOLCE

di Marija Matios

La Bucovina è una regione oggi in parte compresa dentro i confini dell'Ucraina che ha vissuto e attraversato tutti i travagli del Novecento: prima parte dell'Impero asburgico, poi annessa dalla Romania,

conquistata dai nazisti e infine assegnata all'Unione Sovietica, prima di diventare una delle province occidentali dell'Ucraina indipendente. La vita della silenziosa Darusja racconta il destino di una regione periferica d'Europa, dove la storia ha combattuto la sua guerra contro la normale vita di ognuno • Keller editore • pag. 224 • 15,50 €

UNA DOMENICA CON IL COMMISSARIO RICCIARDI

di Maurizio de Giovanni

I tanto bistrattati libri gialli hanno diversi meriti, tra cui quello di raccontare meglio di tanti romanzi intimisti l'anima di un luogo. Maurizio de Giovanni ha creato il commissario Ricciardi che indaga nella Napoli degli anni Trenta, una città che questo volume racconta affiancando a dieci racconti inediti 91 immagini in bianco e nero che mostrano la città di allora • Skira • pag. 176 • 19,50 €

GLI INFERNOT DI FUBINE

fotografie di Laura Jean Rikus

L'orgoglio di Fubine, nel Monferrato, sta qualche metro sottoterra. Si chiamano infernot e non sono semplici cantine: sono piuttosto piccoli vani ipogei interamente scavati nella Pietra da Cantoni, un'arenaria tipica del Basso Monferrato. Ovviamente sono usate per conservare il Barbera e il Grignolino che da queste parti fanno da padrone • Edizioni del Comune di Fubine • 15 €

BOB NOORDA DESIGN

a cura di Mario Piazza

Una monografia completa, pensata e impaginata dallo stesso Bob Noorda per ripercorrere mezzo secolo di storia professionale del designer olandese che nella sua carriera disegnò decine di marchi (Eni, Pirelli, Agip) e curò l'immagine coordinata di molte aziende, tra cui il Touring Club Italiano • 24 ore Cultura • pag. 400 • 35 €

UN TEMPO LUNGO UN SECOLO

di Maria Rosaria Costanza

L'Italia è il magnifico scenario di un romanzo che ripercorre oltre 50 anni di storia del nostro Paese, dal miracolo economico alla crisi attuale, attraverso un dialogo simbolico con il sociologo Sabino Acquaviva seduto al tavolino di un bar con la protagonista • Giuseppe Laterza • pag. 172 • 20 €

TOURING
DICEMBRE 2015

95