

LIBRI



## Igort, i miei samurai a fumetti

Autore di fumetti, illustratore, saggista e musicista, il sardo Igort (al secolo Igor Tuveri) ama viaggiare e masticare i luoghi facendoli sedimentare prima di realizzare i suoi quaderni. Quelli giapponesi sono i terzi, dopo Ucraina e Russia: un fumetto atipico, a cavallo tra memoir, documentario e libro di viaggio.



**Quaderni giapponesi** di Igort, Coconino press, pag. 184, 19 €

### Come si è avvicinato al Giappone?

Come mi accade sempre, il primo approccio è una fantasia culturale. L'avvicinamento, negli anni Ottanta, al mondo della letteratura, dei disegni e del cinema giapponese. Una fascinazione che si sedimenta e poi mi spinge a viaggiare, ma per vedere altre cose, più quotidiane, la vita delle persone che non è quella delle stilizzazioni creative. Una volta tornato serve tempo per far sedimentare il tutto e capire davvero come la penso su un Paese. Una sedimentazione che per *Quaderni Giapponesi* è durata 25 anni...

### Quando ha vissuto in Giappone lavorava per le riviste di fumetti più importanti. Che differenze ha notato nel lavoro?

Il Giappone rappresenta una specie di avanguardia antropologica. Si parla spesso di karoshi, ovvero di morte da superlavoro, qualcosa che noi non riusciamo a concepire. In Giappone hanno un'idea diversa del lavoro: su tutto vince l'équipe, tanto per fare un cartone animato quanto nei lavori stradali.

Noi abbiamo una concezione diversa, più individualista. Lavorare lì è stata un'ottima esperienza anche per capire me stesso.

### Perché nella cultura giapponese fumetti e animazione hanno un ruolo così importante?

Fumetti e cartoni animati in Giappone costituiscono un'industria culturale con una tradizione molto radicata. Hanno la capacità di essere popolari e trasversali, sono letti e visti da adolescenti e anziani, ricchi e meno. I fumetti in Giappone

parlano delle cose che accadono, riescono a essere universali e non pura evasione. Magari lo sono nei modi e negli stili: ma i temi, anche se si parla di universi fantascientifici, sono importanti e quotidiani. In redazione si prendeva sempre spunto da quello che si leggeva sui giornali, mentre i nostri disegnatori storici non le hanno mai affrontate. Fossimo lì oggi si disegnerebbero fumetti sull'emergenza emigrazione.

### Che cosa l'affascina di più del Giappone?

Il Giappone è un mistero che si rinnova costantemente, è un Paese sempre diverso. Nelle montagne ci sono villaggi isolati con case di paglia vecchie di tre secoli e rimane il sapore e il fascino di un tempo antico. Ma anche nelle megalopoli come Tokio il passato riemerge sempre. Il segreto del Giappone sta in questa compresenza e in questo mistero continuo.

TINO MANTARRO



### IL GIUBILEO. UNA STORIA

di **Alberto Melloni**

Dal primo Giubileo voluto da Bonifacio VIII nell'anno 1300, fino al Giubileo straordinario della misericordia che si celebra in questi mesi: una cartellata storica su un evento che per secoli ha affermato la centralità della monarchia papale e si è confuso spesso con vizi e ambiguità, mentre oggi con papa Francesco cerca di ritrovare un'essenza spirituale che per secoli è stata abbastanza persa • Laterza • pag. 138 • 15 €

### NEW YORK STORIES

a cura di **Paolo Cognetti**

New York non è la città di chi ci è nato, ma di chi l'ha desiderata e ha dovuto combattere per farne parte. Lo dice Fitzgerald nel racconto che apre questa raccolta curata da Cognetti: 22 pezzi che parlano della città che più di ogni altra al mondo è stata il vero epicentro del Novecento. Dai ruggenti anni Venti a quelli della grande emigrazione, dalla NY raccontata da Truman Capote a quella vista con gli occhi di Pasolini e della Fallaci • Einaudi • pag. 384 • 21 €

### DESTINAZIONE PARADISO

di **Luciano Bolzoni**

Anni Trenta. Gio Ponti è uno degli architetti più innovativi del Paese e progetta a Milano vari palazzi nello stile architettonico detto Novecento. Nel 1937 sale in una laterale della Venosta, la val Martello. Qui costruisce un grande albergo che vuole rappresentare l'Italia moderna. Siamo al Paradiso del Cevedale, a 2160 m. Il committente immagina una grande stazione sciistica, ma arriva la guerra. L'albergo è chiuso e abbandonato da anni, ma resta un monumento ormai inglobato nella natura alpina • Alpes • pag. 64 • 15 €

### LA ROMA DEGLI SCRITTORI

di **Daniela Mazzoli**

Da Santa Maria della Mole fino ai Castelli, passando per l'Eur e il Pigneto, sette scrittori romani raccontano un pezzo della città, il "loro" pezzo. Nate come interviste, sono diventate conversazioni, modi di vivere e di raccontare non solo un luogo, ma anche il tempo trascorso in quel luogo. Vi sorprenderete a conoscere una Roma nuova, in parte sconosciuta • Laurana Editore • pag. 230 • 14 €



### INDONESIA ECC.

di **Elizabeth Pisani**

Oggettivamente, che cosa sappiamo noi dell'Indonesia? Bali e Lombok a parte, conosciamo davvero poco, forse nulla se non che è un immenso arcipelago (17.504 isole) abitato in maggioranza da musulmani e uno di loro è presidente dell'Inter. Elizabeth Pisani viaggia per 20mila chilometri tra isole mai sentite nominare, sultani che risiedono in nobili palazzi e famiglie nomadi che dormono sotto un albero, tutto in un Paese di 240 milioni di abitanti che probabilmente è il più invisibile a livello internazionale • Add editore • pag. 462 • 18 €

### OSCURE REGIONI VOLUME 1 E 2

di **Luigi Musolino**

Streghe, fantasmi, folletti. L'Uomo Cervo del Molise, 'o Mamnone di Napoli. La tradizione popolare è un susseguirsi di personaggi inquietanti, a metà tra la fiaba e l'incubo. Musolino ha scelto venti miti italiani, uno per regione (dieci a volume) e li ha reinventati, facendone i protagonisti di altrettanti racconti horror con ambientazione contemporanea, ma sempre nella regione d'origine • Rill • pag. 158 • 10 € ciascuno

### SPAZIO BIANCO

foto di **Paolo Camisasca** e **Davide Pravettoni**  
Nel 1897 una comitiva di alpinisti pionieristi guidata da Wilhelm Paulcke attraversava con gli sci l'Oberland bernese passando per i ghiacciai di alta quota in una spedizione che ha fatto storia. Diversi decenni dopo due fotografi italiani ripercorrono l'avventura tra le nevi eterne svizzere raccontando per immagini quel che hanno vissuto insieme ai loro compagni di viaggio. Un libro arricchito dalla testimonianza inedita della traversata di Wilhelm Paulcke • Nomos edizioni • pag. 160 • 14,90 €

### UNA PASSEGGIATA NEI BOSCHI

di **Bill Bryson**

In un'epoca non sospetta in cui camminare non era una moda, Bill Bryson si mise in cammino con un amico per percorrere l'intero Appalachian trail: 3.400 chilometri dalla Georgia al Maine che attraversano 14 Stati della costa orientale americana. Senza allenamento e senza aver una benché minima cognizione di come si possa vivere e sopravvi-



vere nella natura selvaggia Bryson parte all'avventura e ne torna con un libro di viaggio piacevole e umoristico che toglie un poco di retorica all'attività più antica (e oggi di moda) del mondo: camminare • Guanda • pag. 310 • 12,50 €

### DELHI

di **Rana Dasgupta**

Delhi è una città di eufemismi, oltre che di eccessi e divisioni. La nuova classe media protagonista di questo intenso ritratto della megalopoli indiana è in realtà solo una piccola fetta, meno del 10 per cento della popolazione. Nei fatti costituisce l'élite di una metropoli che cerca di diventare ipermoderna abbandonando il tradizionale disordine indiano, trasformandosi a livello estetico, coltivando ingiustizie e alimentando ambizioni globalizzate • Feltrinelli • pag. 462 • 25 €

### IL CUORE GIREVOLE

di **Donal Ryan**

Sembra una partita di rugby questo romanzo d'esordio di Donal Ryan: 21 capitoli che sono altrettanti racconti scritti con estrema franchezza. Ognuno ha come protagonista un personaggio che vive a suo modo e sulla sua pelle le conseguenze della bolla speculativa irlandese in una piccola cittadina della campagna. Sembra una delle azioni corali che entusiasmano del rugby, quelle dove l'ovale viene sospinto di mano in mano in avanti fino ad arrivare a meta • Minimum Fax • pag. 172 • 14 €

### UNA VOLTA

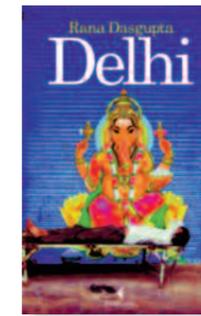
di **Wim Wenders**

Un regista e un viaggiatore: Wim Wenders ha ambientato i suoi film un po' ovunque e ogni volta ha portato con sé le macchine fotografiche per immortalare luoghi, momenti, persone. In questo volume ne sono raccolte più di trecento commentate con 60 storie che cominciano quasi come le favole: "Una volta..." Storie del deserto texano e di quello australiano. Storie di amici e colleghi, da Scorsese a Kurosawa. Istantanee di un mondo molto cinematografico • Contrasto • pag. 400 • 24,90 €

### LA TRASFORMAZIONE DELLE NUVOLE

di **Franco Faggiani**

Ecco la terza avventura di Bartolomeo Colleoni,



ormai mitico comandante del Corpo Forestale dello Stato, chiamato sempre dai suoi superiori a risolvere i casi più difficili. Questa volta il danno è ambientale e dalla sua Trento, Colleoni vola fino alle falde dell'Etna, proprio nei paesaggi del servizio pubblicato in questo numero • Ideamontagna • pag. 208 • 16,50 €

### IL NOSTRO RIPARO

di **Frances Greenslade**

Anni Settanta, nel bel mezzo di una gelida provincia canadese ci sono Annie e Maggie, due sorelle che vivono una vita spartana senza acqua ed elettricità con una famiglia in forse e una madre che a un tratto scompare. Un romanzo di formazione ambientato in una zona fuori dal mondo del British Columbia, un modo per riempire un buco sulla mappa (cosa c'è all'interno del Canada oltre alle foreste?) e per capire che la natura, anche se estrema, è spesso più affidabile degli uomini • Keller • pag. 368 • 17,50 €

### IL LIBRO DEI SECOLI

di **Ian Mortimer**

Ma sarà poi vero che viviamo nell'epoca che più di ogni altra è stata caratterizzata dai cambiamenti? Che in nessun periodo della storia occidentale ci sono state tante scoperte e rivoluzioni che hanno rappresentato una svolta per la storia dell'umanità? Lo storico britannico Ian Mortimer con quella scrittura piacevole tipica degli studiosi d'Oltremontagna prova a rispondere a questa domanda con una cavalcata lunga dieci secoli tra le rivoluzioni e gli eventi che hanno trasformato il mondo occidentale • Bollati Boringhieri • pag. 488 • 26 €

### VENTO. LA RIVOLUZIONE LEGGERA

di **Pileri, Giacomel e Giudici**  
Le rivoluzioni leggere si possono fare in molti modi. La rivoluzione di Vento si fa a colpi di pedali e paesaggio. Protagonista è la bici con la quale seguire il corso del Po lungo la dorsale cicloturistica progettata dall'équipe del Politecnico di Milano per unire Torino e Venezia, in un progetto di valorizzazione del territorio italiano. Un libro illustrato esteticamente bello per raccontare la storia di un progetto altrettanto bello, che il Touring ha sempre sostenuto fin dall'inizio • Corraini edizioni • pag. 160 • 18 €