



dolce vita
LA MOSSA GIUSTA

Muscoli per filosofi

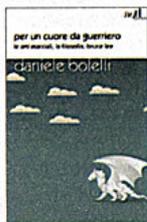
I SALTI DI *MATRIX* O IL SANGUE DI *KILL BILL*? FUORVIANTI. LE ARTI MARZIALI SONO TUTTA UN'ALTRA COSA: L'INCONTRO TRA RIFLESSIONE E CORPO. IN UN LIBRO **Daniele Bolelli** SPIEGA COS'È DAVVERO UN GUERRIERO E PERCHÉ NON HA NIENTE DA SPARTIRE CON LE IDEOLOGIE DI DESTRA. UN SOLO ESEMPIO: BRUCE LEE. I SUOI FILM UN PO' MENO

di **Angelo Carotenuto**

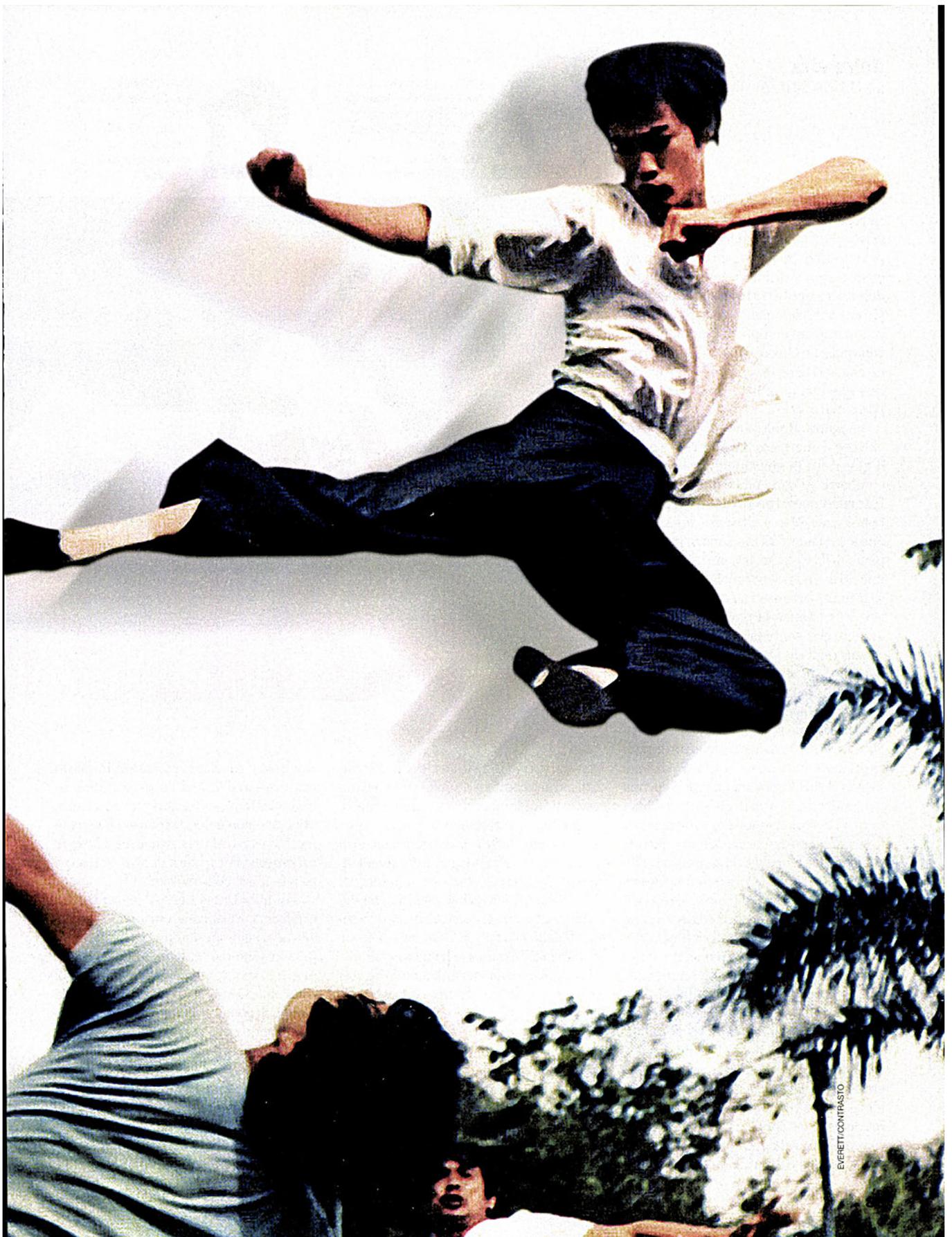
Un guerriero possiede un'inquietante fiducia in se stesso. Sa di aver vinto ancora prima che una sola azione sia compiuta. Un guerriero si sente il padrone del gioco, sa che nessuno potrà togliergli il potere. Il guerriero è un eroe, un semidio in battaglia, è pura energia. Ma sarà destinato alla tragedia se dimentica d'aver dentro di sé una metà da principessa: sensibilità, creatività, dolcezza. Energie complementari. Un'anima da guerriero e una da principessa, lo yang e lo yin, fanno l'equi-

librio di una persona. «E poche cose come le arti marziali possono creare una sensazione di sicurezza così profonda». Daniele Bolelli è cintura nera di kung fu san soo. Insegna arti marziali parlando di Eraclito e Nietzsche. Non è proprio la reclame dell'uomo che dedica la vita a specializzarsi. A 18 anni lascia l'Italia, si laurea in California, un master in storia degli indiani d'America, poi l'ingresso come docente in college e università di Los Angeles e dintorni. Dove le sue materie di insegnamento non sono omogenee: si va dalla storia degli Stati Uniti a quella dell'antica Roma, corsi in cui la filosofia si impasta col cinema, il judo, lo jitsu. Gli studenti, va da sé, lo adorano.

«Le arti marziali non sono solo arti marziali. Sono mezzi per plasmare il carattere e per scolpire la personalità». Cita scrittori e guru. Indica nei grandi campioni del basket di oggi e di ieri (Kobe Bryant, Micha-



A sinistra, la copertina di **Per un cuore da guerriero** (add editore) di Daniele Bolelli. In alto, da sinistra, **La tigre e il dragone**, **Kill Bill**, **Kung Fu Panda**. A destra, Bruce Lee in **Dalla Cina con furore**, del 1972



EVERETT/CONTRASTO



dolce vita

LA MOSSA GIUSTA

el Jordan, Mike D'Antoni) esempi di guerrieri moderni. I guerrieri senza violenza. Quelli che sanno prendere in mano il proprio destino. Possono persino sbagliare come ciascuno di noi, ma non smettono di diffondere sicurezza totale. Ed è per questo che cerchiamo un guerriero nella nostra parte del campo, nei momenti che contano. «Le offerte di pace di una persona che non teme lo scontro hanno un potere che una pace nata dalla paura non potrà mai avere».

La paura. Roba banale. Per tutti. Anche per il guerriero. La differenza è che il guerriero la guarda negli occhi. E la combatte. «Ogni combattimento è una battaglia contro i propri limiti e le proprie debolezze». Non è altro che questo, ciò che le arti marziali mettono in gioco, «la paura della violenza, la paura di essere nel mirino di un attacco lanciato da chi possiede una forza mostruosamente superiore», in sostanza la paura che si prova quando ci si sente preda.

Alla materia, Daniele Bolelli ha dedicato un libro in uscita, *Per un cuore da guerriero* (add editore, pp. 285, euro 16): riflessioni che colleziona e aggiorna da quando era ancora uno studente. E mira a bersagli alti. Contro le religioni, «nate dalla paura di essere davvero vivi». Contro i grandi filosofi della Grecia antica o della prima età moderna, «secoli di Aristotele, Platone e Cartesio hanno spianato la strada per il decadimento del corpo». Contro quei secoli in cui si è teorizzata la supremazia della mente sul corpo. «Come se ci chiedessero quale poliziotto vogliamo essere, quello che sa leggere o quello che sa scrivere». Ma allo stesso tempo Bolelli censura pure i fanatici del corpo: «L'armonia tra corpo e mente è qualcosa che non ha niente a che fare con l'ossessione del fitness. Avere un corpo perfetto non è importante quanto saperne ascoltare la voce».

Le arti marziali hanno due Bibbie: *Il libro dei cinque anelli* di Miyamoto Musashi e *L'arte della guerra* di Sun Tzu. In America e in Giappone sono diventati i libri di testo per corsi sull'arte di governare i conflitti, a cui prendono parte manager e uomini d'affari. È in momenti del



JUDO

È l'arte marziale più praticata in Italia. I tesserati della Fijlkam (Federazione italiana Judo, Lotta, Karate e arti marziali) sono **46 mila**, 35.906 maschi e 10.094 femmine



JIU JITZU

L'arte marziale giapponese di difesa personale in Italia ha **3 mila** tesserati Fijlkam: 2.374 sono maschi, 626 femmine



genere, spiega Bolelli, che le arti marziali mostrano come «la stupidità umana è un pozzo la cui profondità non finisce mai di stupirmi». Un tradimento.

«Il mondo delle arti marziali è pieno di ciarlatani che si guadagnano da vivere inventandosi storie assurde sui poteri del *Chi*. Il *Chi*, un'invisibile energia che darebbe vita a ogni creatura. Ma non è la sola infedeltà alla autentica natura delle arti marziali. Il cinema ci ha messo del suo. «La qualità media dei film marziali è così bassa che è difficile guardarli senza ride-

re». Bolelli smania per la messa in rilievo degli aspetti più rozzi, «quel circo di acrobati volanti», il voyeurismo della violenza. «La pace non è spettacolare». Boccia le mosse viste in *Matrix*, riconosce a *La tigre e il dragone* la capacità di aver portato il genere fuori dai B-movies.

E il mito Bruce Lee? Al telefono dalla California, Bolelli dice che «dopo di lui le arti marziali non hanno più trovato un personaggio mediaticamente forte, uno in grado di fare presa sulle masse». Bel problema. Come se il rock avesse perso la facoltà di generare icone dopo Elvis. Oggi il mondo delle arti marziali riconosce una leadership mediatica al brasiliano Anderson Silva. Ma gli stessi film di Bruce Lee sono «responsabili di alcuni degli stereotipi dell'intero genere del cinema marziale e non rendono giustizia alla profondità filosofica di cui Lee era capace».

Pregiudizi. Anche politici, a sentire



Dopo Bruce Lee, non ci sono stati grandi miti. Oggi, però, la leadership mediatica è del brasiliano Anderson Silva



KARATE

I tesserati Fijlcam per il Karate (l'arte marziale giapponese che si pratica a mani nude) sono **43 mila**, di cui 31.494 maschi e 11.996 femmine



TAEKWONDO

L'arte marziale di origine coreana ha in Italia oltre **23 mila** tesserati alla Fita (la Federazione italiana Taekwondo)



AIKIDO

La disciplina giapponese che si pratica sia a mani nude che con le armi ha **1.200** tesserati Fijlcam: 896 maschi, 294 femmine



Carlo Molfetta contro Anthony Obame durante la finale di **Taekwondo** alle Olimpiadi di Londra 2012. L'italiano ha vinto l'oro. A sinistra, **Rosalba Forciniti**, bronzo a Londra 2012 per il **Judo**, mentre combatte con Marie Muller

Bolelli. «Il mito guerriero è visto da molti come una fantasia maschilista adatta solo a trogloditi con più muscoli che cervello. La miopia della cultura europea ha bollato la figura dell'individuo forte, dell'eroe, del guerriero come un fenomeno di destra, come una fantasia per chi brama sangue. Una sciocca superstizione» scrive «di un'ideologia mediocre che attribuisce alla destra un fascino che in realtà non le appartiene».

E invece le arti marziali hanno affascinato Mickey Hart, percussionista dei Grateful Dead, così come il regista Werner Herzog, che diceva: «Quando io cammino, cammina un bisonte. Quando mi fermo, si riposa una montagna». Le arti marziali hanno funzione sociale. A Napoli, quartiere Scampia, la famiglia Maddaloni insegna judo. Pino è stato campione ai Giochi di Sydney del 2000. Papà Gianni, suo allenatore e poi istruttore di altri talenti giun-

TAIJIQUAN: IL GRAN MAESTRO ARRIVA A ROMA

Per gli appassionati di Taijiquan, l'arte marziale cinese nata come tecnica di combattimento ma oggi molto praticata in Occidente come ginnastica, il 18 giugno a Roma si celebra un'autorità. Arriva infatti il gran maestro Chen Xiaowang, discendente di Chen Wangting (1580-1660), il generale vissuto durante la dinastia Ming e fondatore del Taijiquan. L'incontro è per le ore 16 al Dipartimento Istituto di Studi Orientali dell'Università La Sapienza di Roma (via Principe Amedeo 182/b). Con il gran maestro ci saranno Federico Masini, Wen Zheng e Sergio Raimondo. Info: ilcampodelcinabro.it

ti in nazionale, insegna tecniche e filosofia del judo ai bambini della zona. Racconta che a volte accoglie i nuovi facendogli cadere casualmente una moneta tra i piedi. Loro si abbassano furiosi per arraffarla, e lui predica quanta dignità ci sia invece nel distacco dai soldi. Lascia passare dieci minuti e un'altra moneta casca di nuovo lì, fra i piedi del neofita. E se stavolta quello non si muove, Gianni Maddaloni gli spiega che i soldi non vanno inseguiti con ossessione ma non vanno nemmeno sprecati, non è il pavimento il posto giusto dove lasciare una moneta.

«Il bello delle arti marziali «dice Bolelli» sta nel sentire la filosofia calarsi nei muscoli. Avere a che fare con la paura sulla pelle, sperimentarla addosso. Le arti marziali, nella loro versione sudata e grezza, sono il miglioramento della filosofia». Senza offesa per Platone.

Angelo Carotenuto