



VERGOTTINATE
Il salone dei 7 Vergottini. 1973, Raffaella Carrà: il suo carré è opera loro.



I Vergottini, che storia

Sette fratelli dalle forbici d'oro. Ci sono anche loro dietro il successo di una certa... Raffaella. Come rivela Jill, erede dei segreti del carré, nel suo primo libro

di Maria Bellantoni

Ai Vergottini, i capelli veri. Milva 1990



Dicesi hair stylist. In italiano: Vergottini. Sette fratelli che, in pieno boom economico, cambiarono la testa alle dive diventando un vero fenomeno di costume. Era il 1962 e il loro salone in via Montenapoleone, Milano, si affollò di stelle, ma non solo. Anche le signore bene si misero in coda: «In un'epoca di cotonature appariscenti i miei zii s'inventarono tagli che chiunque poteva gestirsi da sé. Era il debutto del caschetto "che torna sempre a posto": vedi Loretta Goggi nella *Freccia Nera*, il casco d'oro di Caterina Caselli, Raffaella Carrà», ricorda Jill Marie Luise Vergottini, nipote del famoso Celeste, e figlia di Bruno. Parrucchiera suo malgrado, 47 anni, bionda (tinta, sì), un disco, due figli, un paio di matrimoni, ha appena scritto *Mi raccomando la frangia* (Add ed.): «Avevo l'ansia di misurarmi con i miei, oggi invece non vado neanche in vacanza senza il kit di lavoro. Anche se tutti pensano che io abbia le forbici abilitate solo alla forma geometrica, uff». Resta la regina del caschetto, ma sa fare anche altro, ovvio. Figlia di Sylvia, la top che diventò l'icona del marchio, per madrina ha avuto Sylva Koscina: «Per casa giravano Bice Valori, Valentina Cortese, Milva. E Raffaella, che è rimasta un'amica. "Tuo zio mi ha salvato", dice ancora. Per forza. Aveva il complesso dei capelli ricci. Lui glieli tagliò e li stirò. È così che è nata la Carrà nazionale». ●

Iconiche A sinistra, Milva nel '90 con una parrucca-carré. A destra, Celeste "scolpisce" il casco d'oro della Caselli.



FRANGIA FOREVER. qui in una riedizione del 1995.



IL LIBRO *Mi raccomando la frangia* di Jill Vergottini (Add editore, 10 €): esce il 12 giugno.



ARCHIVIO JILL VERGOTTINI