

(<http://gazzettadimantova.gelocal.it/>)



[HOME \(HTTP://GAZZETTADIMANTOVA.GELOCAL.IT/TEMPO-LIBERO/\)](http://GAZZETTADIMANTOVA.GELOCAL.IT/TEMPO-LIBERO/)

[TEATRO \(HTTP://GAZZETTADIMANTOVA.GELOCAL.IT/TEMPO-LIBERO/TEATRO/EVENTO/\)](http://GAZZETTADIMANTOVA.GELOCAL.IT/TEMPO-LIBERO/TEATRO/EVENTO/)

[MUSICA \(HTTP://GAZZETTADIMANTOVA.GELOCAL.IT/TEMPO-LIBERO/MUSICA/EVENTO/\)](http://GAZZETTADIMANTOVA.GELOCAL.IT/TEMPO-LIBERO/MUSICA/EVENTO/)

[ARTE E FOTOGRAFIA \(HTTP://GAZZETTADIMANTOVA.GELOCAL.IT/TEMPO-LIBERO/ARTE-E-FOTOGRAFIA/EVENTO/\)](http://GAZZETTADIMANTOVA.GELOCAL.IT/TEMPO-LIBERO/ARTE-E-FOTOGRAFIA/EVENTO/)

[CULTURA \(HTTP://GAZZETTADIMANTOVA.GELOCAL.IT/TEMPO-LIBERO/CULTURA/EVENTO/\)](http://GAZZETTADIMANTOVA.GELOCAL.IT/TEMPO-LIBERO/CULTURA/EVENTO/)

[FESTE FIERE, SAGRE & MERCATI \(HTTP://GAZZETTADIMANTOVA.GELOCAL.IT/TEMPO-LIBERO/FESTE-FIERE-SAGRE-E-MERCATI/EVENTO/\)](http://GAZZETTADIMANTOVA.GELOCAL.IT/TEMPO-LIBERO/FESTE-FIERE-SAGRE-E-MERCATI/EVENTO/)

[SPORT \(HTTP://GAZZETTADIMANTOVA.GELOCAL.IT/TEMPO-LIBERO/SPORT/EVENTO/\)](http://GAZZETTADIMANTOVA.GELOCAL.IT/TEMPO-LIBERO/SPORT/EVENTO/)

[RISTORANTI \(HTTP://GAZZETTADIMANTOVA.GELOCAL.IT/RISTORANTI/\)](http://GAZZETTADIMANTOVA.GELOCAL.IT/RISTORANTI/)

Sei in > [Tempo libero \(/tempo-libero/\)](http://gazzettadimantova.gelocal.it/tempo-libero/) > Il Kalashnikov compagno ingombrante di una vita

Il Kalashnikov compagno ingombrante di una vita

Un'arma tanto esteticamente perfetta quanto letale, presente dalla tv ai videogiochi, nata per combattere il male, ma alla fine diventata oggetto di distruzione. La protagonista del racconto di...

IN EDICOLA

Sfogliala GAZZETTA DI MANTOVA su tutti i tuoi schermi digitali. 2 mesi a soli 14,99€



ATTIVA

([HTTP://QUOTIDIANI.GELOCAL.IT/EDICOLA/GAZZETTADIMANTOVA/CATALOGO.JSP?SOURCE=HP_FINEGIL](http://QUOTIDIANI.GELOCAL.IT/EDICOLA/GAZZETTADIMANTOVA/CATALOGO.JSP?SOURCE=HP_FINEGIL))

PRIMA PAGINA

([HTTP://GAZZETTADIMANTOVA.GELOCAL.IT/MANTOVA/PRIMA](http://GAZZETTADIMANTOVA.GELOCAL.IT/MANTOVA/PRIMA))

[FESTIVALELITTERATURA 2014 \(/MANTOVA/RICERCA?TAGS=FESTIVALELITTERATURA+2014\)](http://GAZZETTADIMANTOVA.GELOCAL.IT/TEMPO-LIBERO/FESTIVALELITTERATURA-2014/)

07 settembre 2014  

0

Consiglia

0

Tweet

0

8+1

0

LinkedIn

0

Pinterest

Un'arma tanto esteticamente perfetta quanto letale, presente dalla tv ai videogiochi, nata per combattere il male, ma alla fine diventata un oggetto di distruzione. La protagonista del racconto di Oliver Rohe è la micidiale invenzione AK-47, meglio nota come kalashnikov, di cui l'autore svela ogni segreto, senza risparmiare il giudizio sul suo inventore Michail Kalashnikov: «Era uno stupido». Al fianco di Rohe c'era Emanuele Giordana, che ha subito voluto sapere il perché del libro. «Sono stato molto colpito dalla presenza di quest'arma nella vita quotidiana - ha spiegato lo scrittore - E' un oggetto morboso e mi sono domandato come la società possa tollerarlo. Sono stato turbato dall'essere nato a Beirut e aver vissuto la mia infanzia con quest'arma, che poi ho ritrovato in Francia. E' un compagno ingombrante». Giordana ha evidenziato la freddezza del racconto, crudo e preciso. «E' possibile analizzarlo secondo vari punti di vista - ha detto Rohe - considerando i grandi eventi o la quotidianità. L'AK-47 è stata inventata inizialmente contro il nazismo, poi è servita per la propaganda comunista e solo dopo la caduta del muro di Berlino è diventata semplicemente una merce». Ed era proprio un fucile nazista quello cui si ispirò Kalashnikov. «Parliamo di un'arma in grado di colpire a lunga distanza e in grado di scaricare non meno di seicento colpi al minuto, di resistere a qualsiasi condizione climatica senza mai tradire il soldato, con una purezza funzionale da cui ricava tutta la propria bellezza, perché c'è stata anche una ricerca estetica, oltre alla ricerca funzionale». L'autore prende una posizione chiara nei confronti dell'inventore. «Uno dei motivi per cui ho deciso di scrivere il libro è che in un certo momento mi sono imbattuto in dichiarazioni di Kalashnikov e sono stato sorpreso dalla stupidità di quest'uomo. Mi sono chiesto come un uomo che ha progettato un'arma così perfetta potesse essere così stupido, ed ho capito che era una condizione per riuscire a progettare un oggetto che ha seminato morte e distruzione».

Elena Caracciolo

07 settembre 2014  