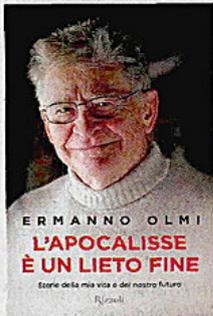


**CINE LIBRI** LA VITA È UN ROMANZO a cura di **ERICA RE**



ERMANNOLMI CON RUTGER HAUER  
SUL SET DI IL VILLAGGIO DI CARTONE

**il tempo (non) si è fermato**



Sembra essere una percezione del tempo tanto lucida quanto serena il motore in grado di mettere in movimento **Ermanno Olmi** davanti a una macchina da scrivere. Lui - che alle spalle ha ben 81 primavere e un numero impressionante di lavori cinematografici se si contano i lunghi, i corti e i doc - ha infatti ancora tanto da dire. Specie ai giovani, perché - paradossalmente - è **il futuro** la sua dimensione. E ciò nonostante le sue radici restino ancora ben ancorate al mondo agricolo che lo hanno partorito e che lui, quasi per riconoscenza, continua a raccontare in questa **autobiografia** dal sapore nostalgico ma mai mieloso. Perché, certo, la patina colore ocra delle immagini invecchiate è ormai indelebile, ma è proprio partendo dal passato che si può avere il termine di confronto per misurare il punto in cui siamo arrivati e quello a cui vogliamo approdare. **L'APOCALISSE È UN LIETO FINE. STORIA DELLA MIA VITA E DEL NOSTRO FUTURO** di Ermanno Olmi, Rizzoli, pp. 270, € 18

**LA BACHECA**

**DOCDOC. DIECI ANNI DI CINEMA E ALTRE STORIE**  
Gianfranco Pannone, Mephite, pp. 175, € 12  
Una decade in celluloide raccontata per la rivista online [www.ildocumentario.it](http://www.ildocumentario.it).  
**WILLIAM BURROUGHS. MANUALI DI SOPRAVVIVENZA, TECNICHE DI GUERRIGLIA**  
R. Gramantieri, Mimesis Edizioni, pp. 296, € 18  
Gli scritti di uno dei geni della fantascienza.  
**S.O.S. TATA. 6-9 ANNI**  
Elisabetta Ambrosi, Kowalski, pp. 160, € 12  
La serie Tv che "fa crescere".  
**INTORNO AL PALCOSCENICO**  
Franco Ferrari, Franco Angeli, pp. 208, € 27  
Perché ha ancora senso parlare di gestione teatrale.  
**SBATTI BELLOCCHIO IN SESTA PAGINA**  
A cura di Steve Della Casa e Paolo Manera, Donzelli Editore, pp. 228, € 18  
Una sorta di "come eravamo" tra il 1968 e il 1976.

**OPEN SPACE**

**I MIEI FILOSOFI**  
Edgar Morin, Edizioni Centro Studi Erickson, pp. 168, € 16  
A dialogo con i grandi.  
**IL GRANDE NORD**  
Stefano Bruno Galli, Guerini e Associati, pp. 207, € 18  
Una questione non solo leghista.  
**ENRICO MATTEI**  
Francesco Niccolini e Simone Cortesi, BeccoGiallo, pp. 144, € 15  
Classico caso in cui "chi tocca muore".  
**LE MIE RICETTE DA 15 MINUTI**  
Jamie Oliver, Tea, pp. 288, € 29  
Da cucinare tra una puntata e l'altra di una serie Tv.  
**PROMEMORIA ITALIANO**  
Roberto Napolitano, Rizzoli, pp. 168, € 12  
Perché l'Italia è ancora, nonostante tutto, un grande Paese.



La corruzione nelle sue pieghe più nascoste, raccontata come nessuno prima ha fatto, per dire basta e ribellarsi

alle ruberie che da oltre vent'anni fiaccano il Paese, contribuendo a provocare un mostruoso debito pubblico. Un libro verità di denuncia del Sistema Sesto scritto dall'imprenditore Piero Di Caterina e da Laura Marinaro; giornalista ed esperta in materia. Un testo da leggere perché solo grazie alla consapevolezza può nascere la reazione. **IL SISTEMA CORRUZIONE** di Piero Di Caterina con Laura Marinaro, Add Editore, pp. 189, € 14



Molto più che un semplice cofanetto, quello offerto da 24 Ore Cultura: è un vero e proprio tesoretto per chi si ostina a ritenere

insuperati (e insuperabili) i quattro britannici. Per loro, infatti, è stata inserita nelle numerose tasche del volume una serie incredibile di cimeli e memorabilia (emozionanti le riproduzioni dei manifesti e dei biglietti per i concerti) che in qualche modo addolciscono il rammarico per non "esserci stati" in tempo. **PINK FLOYD** di Glenn Povey, 24 Ore Cultura, pp. 65, € 35



A diciotto anni dalla nascita dell'informazione online, è quantomeno sconcertante constatare la pochezza

degli studi sull'argomento che invece ben altra analisi meriterebbe. Ecco quindi che un saggio come quello del puntuale Mazzocco può costituire il punto di partenza giusto per non essere travolti dalla rivoluzione che caratterizza l'informazione. Ma, anzi, per conoscerla e sfruttarla al meglio. **GIORNALISMO DIGITALE** di Davide Mazzocco, Edizioni della Sera, pp. 200, € 15