



## Letture facoltative

di **Lorenzo Viganò**

### Le cinque regole del perfetto coiffeur



**I**l taglio di Loretta Goggi nella «Freccia nera». Il casco d'oro di Caterina Caselli. L'acconciatura di Raffaella Carrà (che in realtà ha capelli scuri e ricci). La frangia di Franca Valeri, «signorina snob». Qual è il comune denominatore

di queste teste? Il fatto di essere state scolpite dai Vergottini, definiti dal *Daily Mirror* «i migliori parrucchieri del mondo». E di essere diventate un simbolo, un marchio di stile. Al punto che per anni — si era nei Sessanta e Settanta — tutte le donne volevano essere «vergottinate». Lo racconta Jill Vergottini, figlia, nipote e pronipote dei noti coiffeur che da via Montenapoleone a Milano (anche se tutto co-

minciò a Genova) partirono alla conquista del mondo, in «Mi raccomando la frangia. Le regole del perfetto parrucchiere» (add editore, pag. 96, € 12). Un libro che mischia con leggerezza e scrittura brillante storie di famiglia a confessioni personali («Non volevo fare la parrucchiera. Volevo fare la hostess. Ho lottato contro questo mestiere bellissimo che ora sono felice di fare»), consigli pratici a episodi di attrici e soubrette capricciose (mantenendone, con stile, l'anonimato). Non solo considerazioni sulla vera eleganza («mi piacciono le donne interessanti»), suggerimenti su cose da evitare («Il rosso, nei capelli, involgarisce e invecchia»; «i mollettoni dopo i vent'anni sono da abolire»), analisi delle acconciature etniche, riflessioni sulla trasformazione del concetto di parrucchiere, tipologie delle clienti, ma anche consigli pratici sulla scelta del salone, sul taglio da preferire e da scartare, su come si usa una tinta e sulle cinque regole del perfetto parrucchiere. Perché, come sottolinea Jill, «se uno non porterebbe un falso Cartier perché dovrebbe portare un falso Vergottini?».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Per saperne di più

- 1 **Hairstyles - Ancient to present**  
di Charlotte Fiell, ed. Fiell  
**80,00 euro** Con 800 illustrazioni, comprende oltre 1.000 acconciature, dagli chignon dell'epoca vittoriana alle creazioni degli stilisti di oggi
- 2 **Stephen Jones & the accent of fashion**  
di Hanish Bowles, ed. Antique Collector's Club  
**72,00 euro** La prima monografia sul modista Stephen Jones, artista del cappello
- 3 **Hair**  
di Herlinde Koebl, ed. Hatje Cantz  
**54,00 euro** Un'analisi delle implicazioni culturali ed emotive del capelli, con acuta osservazione dei costumi sociali

Segnalazioni fornite dalla libreria Èstile  
Via Chiana, 15 - Roma  
[www.estileroma.it](http://www.estileroma.it)

D'ARCO