

ne, delegata per Genova del Centro Italiano di Disciplina Astrologiche. L'astrologia parla attraverso il linguaggio dei simboli, un linguaggio universale che tutti possono comprendere. Tutti sanno che Marte è il dio della guerra e Venere la dea dell'amore. La capacità di leggere gli astri e i loro movimenti, secondo il Cida, permette di comprendere meglio la psicologia dell'animato umano. L'astrologia viene proposta come un mezzo per descrivere il nostro carattere.

San Salvatore

ETAMORFOSI DI UN EDIFICIO

Questo pomeriggio alle ore 17 nell'Aula San Salvatore piazza Sarzano, davanti all'uscita della metropolitana A Compagna nell'ambito delle conferenze I Martedì

de-A Compagna, promuove il XIV appuntamento del ciclo 2014-2015: Giovanna Rotondi Terminiello tiene una conferenza su "San Salvatore in piazza Sarzano, metamorfosi di un edificio monumentale". Giovanna Rotondi Terminiello racconta la storia della ex chiesa di S. Salvatore, delle modifiche e delle ristrutturazioni da essa subite nel corso del tempo comprese ovviamente le ultime, che hanno radicalmente trasformato la sua immagine. Per tutti i partecipanti sarà un'occasione felice perché il tema della conversazione è proprio il luogo dove essa si svolge. Laureata in lettere con tesi in storia dell'arte, è stata dal 1976 al 1996 soprintendente per il Beni artistici e storici della Liguria, poi professore a contratto di Storia e Tecnica del Restauro presso l'università di Genova fino al 2006. Dal 1996 è presidente della giuria del premio Rotondi ai Salvatori dell'arte, diventato legge dello Stato nel 2009.

PALAZZO DUCALE ❖ Oggi l'incontro pubblico alle ore 17,30

Lilian Thuram l'uguaglianza e il razzismo

L'ex calciatore presenta il suo libro dedicato ai condizionamenti sbagliati

Palazzo Ducale oggi (ore 17,30, ingresso libero) ospita il campione Lilian Thuram, che dopo avere abbandonato il calcio si è dedicato alla scrittura. È in questa veste che si propone in questo appuntamento pubblico, durante il quale presenta il suo libro "Per l'uguaglianza" (edito da Add). Con lui,

nel Giorno della Memoria, dialogano Marco Aime, scrittore e antropologo dell'Università di Genova, e Alice Caramella, dottoressa di ricerca in Democrazia e diritti umani. Insieme conducono una riflessione sulle origini e sullo sviluppo della disuguaglianza, con la convinzione che, come dice Lilian Thuram, cambiare i

genitori ci descrivono e ci promettono come sarà la vita è fondamentale. Coltivare quella curiosità mi ha insegnato che aprirsi al mondo scardina le trappole del razzismo, del sessismo e dell'omofobia. Per questo libro ho incontrato persone impegnate per una società più giusta che mi hanno aiutato a capire meglio la complessità del mondo. Grazie a loro nasce questa riflessione sulle origini e sullo sviluppo della disuguaglianza e la certezza che il futuro dipenderà dalla nostra attitudine a riconoscere che tutte le culture partecipano a quell'"insieme che è l'uomo". Il precedente libro di Thuram aveva per titolo "Le mie stelle nere" ed è dedicato alle persone che sono state importanti per lui.



GAM

nostri immaginari è un passo necessario, mettere in discussione i nostri condizionamenti ci renderà capaci di pensare e costruire una società migliore. «Capire come "funziona" l'essere umano - ha spiegato Thuram - è una curiosità che mi accompagna fin da bambino. Ho cominciato raccontando la mia storia perché è nella famiglia che nasce la nostra identità. Il modo in cui i

Marco Aime
e Alice
Caramella

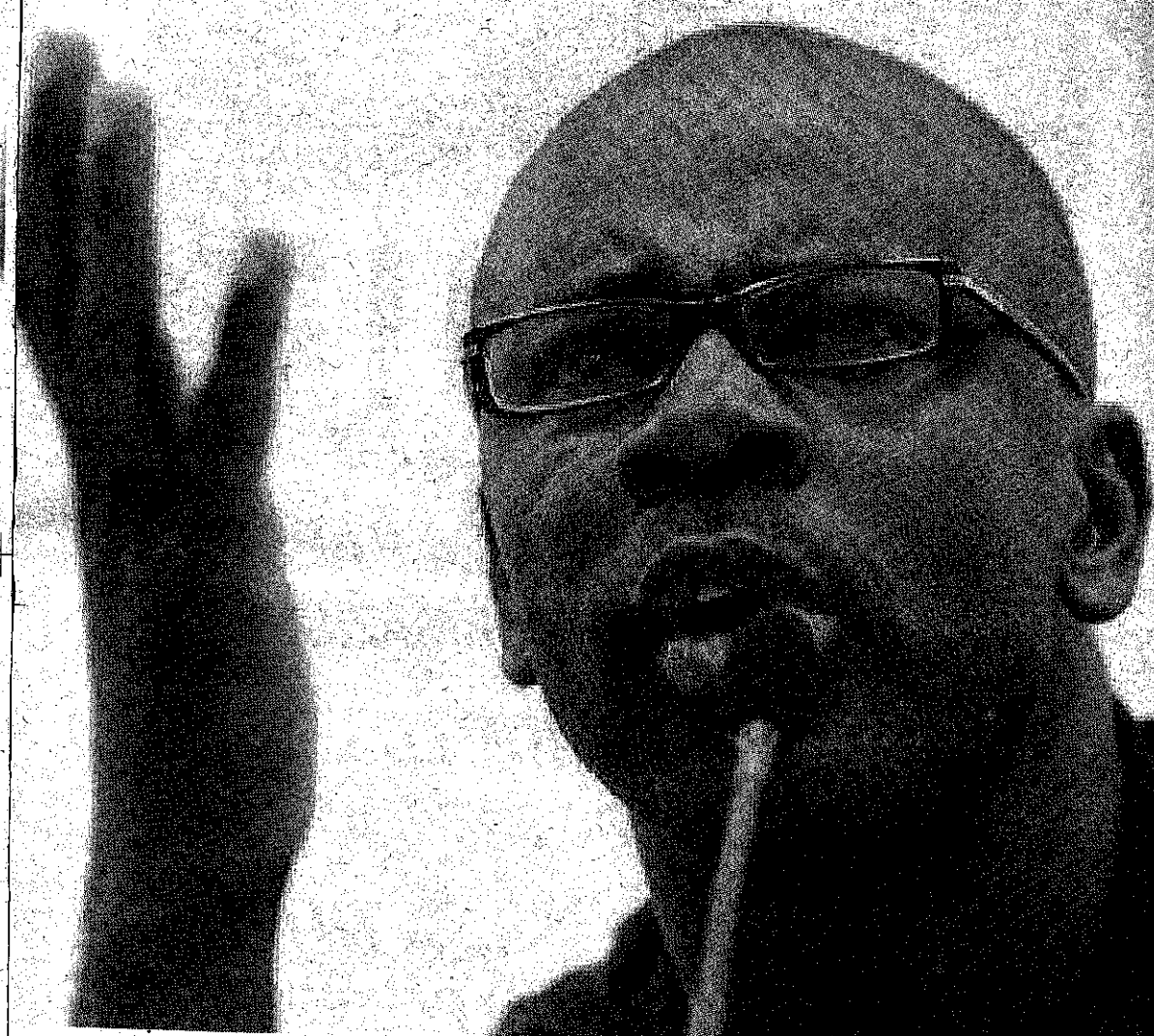
Le trappole
di sessismo
e omofobia

Vaudeville blues

**LUIGI MONGE PRESENTA UNO SPEZZONE
CON BESSIE SMITH E BILLIE HOLIDAY**

Al Museo del Jazz di via Reggio, questo pomeriggio alle ore 18 è in programma la conferenza di Luigi Monge sul tema "Le signore del vaudeville blues". Il bluesologo e saggista, collaboratore di lunga data del Museo del Jazz, presenta un argomento di grande interesse e in genere poco ricordato nella storia delle note afroamericane. Sebbene oggi il blues come genere musicale sia per lo più associato alla figura maschile, è alle cantanti nere attive nel primo Novecento che si deve il passaggio del blues da fenomeno di natura carsica a elemento musicale di rilevanza mondiale. Questo fiume musicale sotterraneo, nato dalla "confluenza" di generi autoctoni quali il ragtime e il pop dell'epoca, cominciò ad attraversare città e campagne del sud degli Stati Uniti già dalla fine dell'Ottocento, e venne in superficie prima grazie ai tour organizzati dal circuito noto con il nome di Toba (Theatre Owners' Booking Association). In seguito grazie alle prime registrazioni delle regine degli spetta-

Bessie Smith è stata una delle protagoniste del blues



D'ORIA E VEGA ❖

Olivieri parla di Strozzi
e del Secolo d'oro

TOSSE ❖

"Il Trio Lescano"
con il Teatro Nudo