



# add scuole

*Percorsi di avvicinamento alla lettura*

---

add  
EDITORE

---



**add editore** è una casa editrice indipendente nata a Torino nel 2010.

**add** pubblica **saggi** divulgativi attenti ai temi sociali e civili; **biografie**, storie di persone che con il loro impegno hanno contribuito a costruire il presente che viviamo; gli **Incendi**, saggi narrativi che raccontano una passione; libri sull'**Asia**, per avvicinarci a un continente in pieno fermento e sempre più vicino; **graphic novel**, che mescolando immagini e parole arrivano dritti ai temi che affrontano.

In queste pagine e sul sito **[addeditore.it/scuole](http://addeditore.it/scuole)** gli insegnanti delle scuole secondarie di primo e secondo grado trovano proposte di scoperta della saggistica divulgativa come strumento per interpretare la realtà nella quale viviamo. Laboratori per parlare di passioni, per confrontarsi sull'attualità e i grandi temi della convivenza civile, per approfondire, incontrare scrittori, giornalisti e storyteller.

---

**Per iscrizioni e informazioni** sui progetti, sull'acquisto dei libri e sulle librerie convenzionate:

**Francesco Tarchetti**,  
responsabile progetti scuole,  
**[scuole@addeditore.it](mailto:scuole@addeditore.it)**  
tel. 011 19868307

**add**  
EDITORE





# Alternanza scuola-lavoro con add editore

## *Come organizzare un evento culturale*

---

Ogni progetto didattico di add editore può essere utilizzato come punto di partenza per un **percorso di alternanza di 60 ore** da attivare in collaborazione con altre realtà culturali del territorio (librerie, biblioteche, spazi eventi, associazioni). Il percorso prevede l'organizzazione, la gestione e la comunicazione di un evento pubblico di racconto del lavoro svolto e di restituzione dei risultati raggiunti (esposizione pitch, realizzazione video, letture di racconti, giornale scuola, realizzazione di mostre...).

Il monte ore può essere così diviso:

### **50 ore organizzazione evento e comunicazione**

- studio dell'offerta culturale locale nella quale inserirsi e delle modalità di comunicazione delle proposte alla cittadinanza
- prenotazione spazio, scelta data
- definizione scaletta e prove con i relatori
- comunicazione dell'evento: stampa, social, inviti

### **5 ore presenza e gestione dell'evento finale**

- diretta social – foto

### **5 ore comunicazione post-evento**

- report (da mandare alla casa editrice)
- foto e ringraziamenti social



# 1. Narrazioni combustibili

## Guida didattica per raccontare passioni

Un percorso didattico per sviluppare competenze chiave per l'apprendimento permanente. Dalla lettura al racconto orale della propria passione, attraverso gli strumenti della narrazione.

### PERCORSO

Partendo dai libri della **collana Incendi**, il percorso accompagna gli studenti in una riflessione sui temi dell'identità, dell'analisi delle fonti e dell'importanza del racconto di sé, migliorando lo spirito critico e le capacità di analisi.

*Narrazioni combustibili* è un'immersione nel mondo della narrazione, con esercizi didattici e spunti di approfondimento multidisciplinari. Si parte dalla lettura, come esperienza ed esempio, per arrivare al risultato finale: il pitch, un discorso breve di presentazione molto usato oggi nel mondo del lavoro e della comunicazione.

### INCONTRI

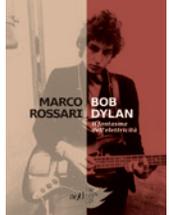
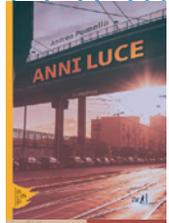
Per le classi partecipanti è possibile organizzare incontri di presentazione o restituzione con lo staff della casa editrice, i curatori del progetto o gli autori dei libri della collana.

### LIBRI

Tutti i titoli della collana Incendi.

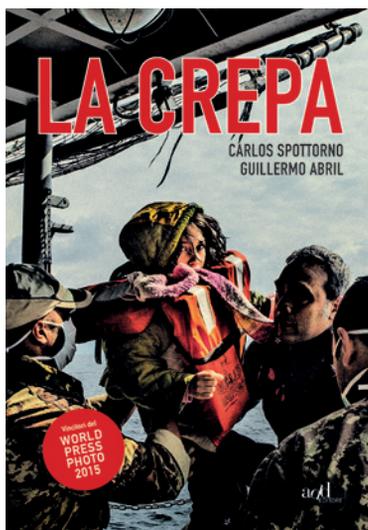
### MATERIALI GRATUITI PER L'INSEGNANTE

Il kit didattico *Narrazioni combustibili. Guida didattica per raccontare passioni*; un libro a scelta della collana.





## 2. La crepa



Un percorso didattico sui temi della migrazione, dei confini e della crisi dell'identità europea a partire dalla lettura del libro *La crepa* di Carlos Spottorno e Guillermo Abril (World Press Photo 2015), con un focus sul fotogiornalismo e gli strumenti della narrazione per immagini.

### PERCORSO

Dopo aver letto il libro, in classe si discute per individuare i temi principali, sintetizzandone le principali storie narrate (segnalando personaggi principali e vicende), e si segue un percorso di approfondimento sui confini e sull'identità europea.

In seguito gli studenti dovranno, seguendo alcune istruzioni, comporre

una storia per immagini, partendo dai documenti forniti da add editore o fotografando loro stessi gli oggetti delle loro storie.

I prodotti (di singoli alunni o di classe) potranno essere pubblicati a fine anno scolastico sul blog di add editore.

### MATERIALI GRATUITI PER L'INSEGNANTE

1 copia omaggio del libro;

Istruzioni ed esempi per comporre storie per immagini.





## 3. Noi siamo Una – Il tavolo delle ragazze



add editore propone alle scuole secondarie di secondo grado un percorso didattico sul tema della violenza e della parità di genere a partire dal graphic novel **Io sono Una** e dall'antologia, curata da Giusi Marchetta, **Tutte le ragazze avanti** (da novembre 2018 in libreria).

### PERCORSO

Gli studenti si interrogano sul modo di raccontare per immagini impiegato in questo graphic novel, come vengono utilizzati i diversi stili e con quali intenzioni, e sui contenuti biografici, storici, culturali e politici della narrazione. Il percorso

prosegue approfondendo i dati ufficiali sulle violenze e la parità di genere (differenze salariali, cariche istituzionali, politiche sulle pari opportunità, ecc.) e riflettendo sul modo di raccontare queste realtà. A seguire si realizzano dei pannelli che illustrino i risultati della ricerca. Sarà poi fornito un questionario che guidi nel racconto e la nella riflessione delle proprie esperienze.

### IL TAVOLO DELLE RAGAZZE

Al termine delle attività in classe si organizzerà un tavolo di confronto con studentesse di altre classi che hanno lavorato per stilare un documento che racconti il femminismo, visto dagli occhi delle ragazze.

### MATERIALI GRATUITI PER L'INSEGNANTE

1 copia omaggio del libro.





## 4. A scuola con Don Milani

Un doppio percorso, a partire dalla lettura del libro di Schiavon che ha dato voce agli studenti sulla scuola che vorrebbero:  
il **Giornale-scuola**, un laboratorio di scrittura giornalistica  
**Lettera alla mia professoressa**, scrittura di un testo collettivo sulla scuola.

### PERCORSI

Il primo percorso prevede la redazione di un vero e proprio numero zero del *Giornale-scuola* immaginato da Don Milani.

Il secondo invece di una lettera collettiva, che indaga sui problemi attuali della scuola e della società.

In classe gli studenti partono dagli appunti redatti in fase di lettura, si confrontano sugli argomenti emersi organizzandoli per aree tematiche. Divisi in gruppi, proseguono lavorando su come sviluppare un testo condiviso.

I prodotti (di singoli alunni o di classe) possono essere pubblicati a fine anno scolastico sul blog di add editore.

### INCONTRI

Quando possibile, l'autore parteciperà a un evento conclusivo di rielaborazione sulla sua esperienza nella scrittura del libro e sui testi degli studenti.

### MATERIALI PER L'INSEGNANTE

Una copia del libro.



*Il paradosso è che ormai ci sono più spazi dedicati a lui che ragazzi con un suo libro in mano. Così non va: don Milani non è una reliquia da esporre, ma un maestro da leggere e discutere.*



*Va tirato giù dal piedistallo, portato tra i banchi, per vedere l'effetto che fa a chi, oggi, prende in mano per la prima volta Lettera a una professoressa.*

**ANDREA SCHIAVON**



## 5. Ci piace leggere!



Un percorso didattico sul tema della lettura a partire dal libro ***Ci piace leggere!***, scritto dalle ragazze e i ragazzi volontari del festival Mare di Libri di Rimini.

### PERCORSO

Partendo dalla lettura del libro, gli studenti si interrogano, guidati dall'insegnante, sui metodi tradizionali di educazione alla lettura e su quali pratiche potrebbero sostituire quelle individuate come inefficaci. Successivamente, seguendo l'esempio dei ragazzi di Mare di libri, ogni studente partendo da un libro che gli è particolarmente caro, racconta perché leggerlo in un pitch di massimo tre minuti o in un testo argomentativo.

I prodotti (di singoli alunni o di classe) possono

essere pubblicati a fine anno scolastico sul blog di add editore.

### MATERIALI PER L'INSEGNANTE

1 copia omaggio del libro;  
guida alla stesura ed esposizione del pitch.

*Cambiare i nostri immaginari  
è un passo necessario,  
mettere in discussione i nostri  
condizionamenti ci renderà  
capaci di pensare e costruire  
una società migliore.*

LILIAN THURAM



## 6. Sfide e Sfide sportive

Un percorso didattico a partire dal racconto delle grandi sfide affrontate nei titoli della **collana di saggistica** della casa editrice.

### PERCORSO

Partendo dalla lettura di un libro a scelta della collana di saggistica di add editore che abbia in sé il racconto di una sfida (sportiva, con se stessi, con la società, con un pregiudizio, con un mondo in guerra...), gli studenti si immergono nel mondo della saggistica con impostazione narrativa, venendo a contatto con la varietà di stili e metodologie di approfondimento dei temi trattati.

Obiettivo finale: il pitch, un discorso breve di presentazione molto usato oggi nel mondo del lavoro e della comunicazione. Il pitch di ogni studente avrà il compito di descrivere una delle sfide raccontate nei saggi scelti, o una sfida personale.

I prodotti (di singoli alunni o di classe) verranno pubblicati a fine anno scolastico sul blog di add editore.

### INCONTRI

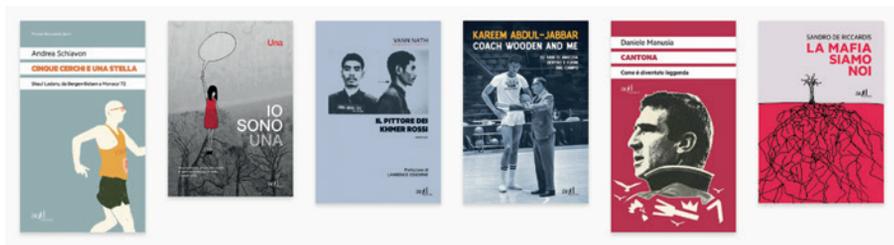
Il percorso si conclude con un incontro con lo staff della casa editrice o gli autori dei libri, durante il quale verrà attivato un confronto sul tema della lettura di testi di approfondimento di argomenti di attualità e sull'importanza di accettare le sfide che la vita pone davanti.

### LIBRI

A scelta tra i libri della collana di saggistica e sport di add editore.

### MATERIALI PER L'INSEGNANTE

1 copia omaggio di uno dei libri proposti;  
guida alla stesura ed esposizione del pitch.





## 7. Chi sono io? Sono una parte della Terra

Un percorso didattico sui temi ecologia, ambiente e narrazione, con una particolare attenzione all'analisi del rapporto che ognuno di noi ha con la Terra. A partire dalla lettura del libro ***La terra non è mai sporca*** di Carola Benedetto e Luciana Ciliento.



### PERCORSO

Dopo la lettura del libro, gli studenti si immergono nel mondo della saggistica divulgativa, venendo a contatto con la varietà di stili e metodologie di approfondimento dei temi trattati e imparano a redarre interviste, in modo da compilare uno o più capitoli aggiuntivi del libro, contribuendo con le loro testimonianze a dare una nuova rappresentazione del nostro rapporto con la Terra.

I prodotti (di singoli alunni o di classe) verranno pubblicati a fine anno scolastico sul blog di add editore.

### INCONTRI

Alcuni dei contributi verranno letti e presentati durante una giornata di studio conclusiva del progetto in cui saranno presenti le autrici. L'incontro sarà un workshop dialogico di scambio, di approfondimento e discussione guidata.

### MATERIALI PER L'INSEGNANTE

1 copia omaggio del libro;  
un vademecum su come condurre e scrivere un'intervista redatto ad hoc dalle autrici Carola Benedetto e Luciana Ciliento.





## EXTRA

# Perché leggere i classici?



*Leggere un classico è come visitare i sotterranei di una città. In superficie, alla luce del sole, si stratifica il mutamento, ma lì sotto, nel sistema circolatorio, si può individuare l'articolazione delle fondamenta, affascinanti, labirintiche, semplificate e sostanziali, come le sinopie sotto gli affreschi.*

**MARCELLO FOIS**

**INCONTRO** con Marcello Fois a partire dalla lettura del libro **Renzo, Lucia e io - Perché per me i Promessi Sposi è un romanzo meraviglioso.**

L'incontro con l'autore è attivabile qualora si riescano a coinvolgere almeno sei classi.

**MATERIALI PER L'INSEGNANTE**

una copia omaggio del libro.



**add editore** è disponibile a coprogettare nuove attività a partire dai titoli del nostro catalogo con gli insegnanti interessati.

Sul sito **[addeditore.it/scuole](http://addeditore.it/scuole)** sono consultabili altre proposte:

● **LA MAFIA SIAMO NOI** – il libro di Sandro De Riccardis, giornalista di Repubblica, è un'indagine su come la mafia si sia infiltrata nella società civile, e un vademecum per impostare un'indagine giornalistica.

● **LA MIA STELLA** – *Le mie stelle nere* di Lilian Thuram è una riflessione sui modelli di riferimento che influenzano la costruzione della nostra identità, e un modo originale di affrontare il tema del razzismo.

● **IL GIOCO DELLA BOTTIGLIA** – il libro di Alessandra Di Pietro affronta il problema della dipendenza tra i giovani attraverso la voce di esperti e ragazzi.

● **UNA SPERANZA OSTINATA** – il libro di Max Mannheimer è una riflessione sull'Olocausto e sulla necessità della testimonianza. In abbinamento, dove possibile, una passeggiata nella memoria lungo il percorso delle Pietre d'inciampo.

#### ● **PERCORSI TEMATICI**

Proponiamo una selezione di libri, divisi per percorsi tematici e parole chiave:

Asia

Muri, conflitti, migrazioni

Cittadinanza e partecipazione

Sfide e sport

Numeri e scienza

Diritti civili

#### ● **INCONTRI CON L'AUTORE**

È possibile richiedere incontri a scuola con alcuni autori del nostro catalogo. Per info: **[scuole@addeditore.it](mailto:scuole@addeditore.it)**.

