



add scuole

Percorsi di lettura

add
EDITORE





Formazione insegnanti

Partendo dai progetti costruiti per le scuole, add propone **corsi di formazione e aggiornamento per docenti di scuola secondaria di primo e secondo grado**, che forniscono agli insegnanti strumenti e spunti di riflessioni utili per la didattica.



EDUCAZIONE ALLA LETTURA

Dall'esperienza del libro ***Ci piace leggere!*** una riflessione sulle leve motivazionali che possono stimolare i ragazzi e farli appassionare alla lettura, attività piacevole, formativa e capace di ampliare le loro competenze linguistiche e di comprensione della realtà.

Durata del corso: 4 ore

I corsi verranno attivati al raggiungimento di un numero minimo di iscritti.



1. L'Europa in viaggio, una storia di ponti e di muri



Una riflessione sul senso dell'identità nazionale e sul valore della cittadinanza in Europa, proposta agli studenti a partire dal libro **L'Europa in viaggio** di Marco Magnone (da ottobre 2019).

PERCORSO

Dopo la lettura del libro – che attraverso testimonianze e interviste mette a confronto due idee diverse di Europa, quella dei muri e confini, fisici e mentali, che alimentano il clima di odio che sta contagiando la nostra società, e quella dei ponti che cerca di ritrovare i valori di pacifismo e cosmopolitismo che stanno alle origini del processo di integrazione europea – in classe ci si confronterà su **quale sia l'idea**

di Europa degli studenti. Il questionario dell'ultimo capitolo sarà lo spunto per riflettere sulle domande più urgenti: **quale Europa vogliamo costruire? Sicurezza e scambio tra culture diverse sono veramente strade in antitesi? Qual è il senso dell'Europa per le ragazze e i ragazzi nell'affrontare le sfide della contemporaneità?**

Ogni classe potrà decidere se trasformare la riflessione in una risposta collettiva – ad esempio attraverso la stesura di un nuovo manifesto per l'Europa o la produzione di video interviste a coetanei – oppure se preparare l'intervista all'autore per la fase successiva.

INCONTRI

Dove possibile l'autore incontrerà le classi coinvolte, per raccontare il percorso che l'ha portato alla scrittura del libro e, attraverso il lavoro degli studenti, riflettere insieme sull'idea di Europa che vogliamo.

INDICAZIONI DIDATTICHE

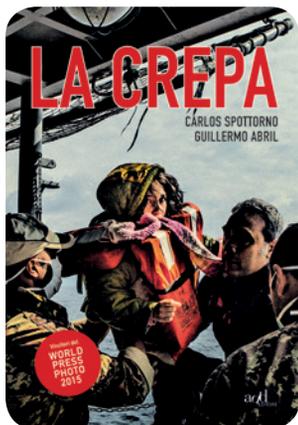
convivenza e integrazione / diritti e cittadinanza attiva

LO CONSIGLIAMO SOPRATTUTTO A

- 👤 chi sta affrontando il tema dei diversi ordinamenti politici degli Stati
- 👤 chi studia la costituzione dell'Europa, dalle origini alle sue evoluzioni



2. La crepa – i confini raccontati attraverso le immagini



Un percorso didattico sui temi della migrazione, dei confini e della crisi dell'identità europea a partire dalla lettura del libro *La crepa* di Carlos Spottorno e Guillermo Abril (World Press Photo 2015), con un focus sul fotogiornalismo e gli strumenti della narrazione per immagini.

PERCORSO

Dopo aver letto il libro, in classe si discute per individuare i temi chiave, sintetizzare le storie narrate e segnalare personaggi e vicende principali, per poi seguire un percorso di **approfondimento sui confini e sull'identità europea**.

Gli studenti dovranno poi comporre una storia per immagini, partendo dai documenti forniti da add editore o fotografando loro stessi gli oggetti delle loro storie.

INCONTRI

Dove possibile, un esperto di fotogiornalismo parteciperà a un incontro di impostazione del lavoro di gruppo.

INDICAZIONI DIDATTICHE

confini e migrazioni / Europa / tecniche e struttura della narrazione

LO CONSIGLIAMO SOPRATTUTTO A

- 👉 chi vive situazioni di confronto quotidiano con migranti e richiedenti asilo
- 👉 chi vuole riflettere sul valore e le difficoltà di una società multiculturale
- 👉 chi sta affrontando le tecniche di narrazione per immagini





3. Una riflessione sui diritti delle donne



Una riflessione sul tema della violenza e la parità di genere e sulla posizione della donna nella società.

PERCORSO

Ogni classe potrà scegliere di leggere uno dei due libri proposti sul tema.

Il graphic novel **Io sono Una**, attraverso il racconto autobiografico offre una riflessione sui temi del **pregiudizio**, della **violenza** e delle **discriminazioni**, e sulla scelta del fumetto come media espressivo.

L'antologia **Tutte le ragazze avanti!** curata da Giusi Marchetta, propone le riflessioni sul senso di essere **femminista** oggi di giovani

blogger, giornaliste, ricercatrici, disegnatrici. Il questionario al fondo del libro può servire a organizzare la discussione in classe. Il percorso può proseguire con la ricerca dei dati ufficiali riguardanti le discriminazioni (differenze salariali, cariche istituzionali, politiche sulle pari opportunità...), l'analisi del modo di raccontare i generi sui media e con la condivisione dei risultati attraverso pannelli.

INCONTRI

Quando possibile, Giusi Marchetta parteciperà a un evento conclusivo in cui le ragazze e i ragazzi potranno condividere le loro risposte al questionario al fondo del libro.

PROGETTI CORRELATI

Il tavolo delle ragazze, visita la pagina addeditore.it/il-tavolo-delle-ragazze

INDICAZIONI DIDATTICHE

diritti e parità di genere / violenza di genere

LO CONSIGLIAMO SOPRATTUTTO A

- chi vive situazioni di disequilibrio tra maschi e femmine
- chi sta affrontando le tematiche della conquista dei diritti civili





4. Lettera alla mia professoressa – Rileggendo Don Milani

Un percorso che comincia dalla lettura di **Don Milani – Parole per timidi e disobbedienti** di Andrea Schiavon e termina con la scrittura di una lettera collettiva, che indaga sui problemi attuali.

PERCORSO

In classe gli studenti partono dagli appunti redatti in fase di lettura, si confrontano e discutono degli argomenti emersi organizzandoli per aree tematiche. Divisi in gruppi, proseguono lavorando su come sviluppare un testo condiviso, che avrà la forma della **lettera**, o potrà essere un **giornalino di classe**, più articolato e argomentato.

INCONTRI

Quando possibile, l'autore parteciperà a un incontro di impostazione del lavoro di gruppo o a un evento conclusivo di rielaborazione della sua esperienza nella scrittura del libro e sui testi degli studenti.

INDICAZIONI DIDATTICHE

responsabilità e crescita / protagonismo

LO CONSIGLIAMO SOPRATTUTTO A

- 👉 chi vuole stimolare il protagonismo degli studenti sulla scuola e la loro formazione
- 👉 chi si interroga sul sistema educativo e scolastico italiano e sulla sua evoluzione e trasformazione



Il paradosso è che ormai ci sono più spazi dedicati a lui che ragazzi con un suo libro in mano. Così non va: don Milani non è una reliquia da esporre, ma un maestro da leggere e discutere. Va tirato giù dal piedistallo, portato tra i banchi, per vedere l'effetto che fa a chi, oggi, prende in mano per la prima volta Lettera a una professoressa.

ANDREA SCHIAVON



5. Le mie vite in gioco



Un incidente in motorino cambia la vita di Ian Sagar, diciassettenne della provincia inglese, che si ritroverà su una sedia a rotelle. Un evento che diventa la chiave di volta della sua vita, attraverso cui scoprirà il basket in carrozzina e diventerà una persona nuova, capace di trasformare la disabilità nella possibilità di diventare più consapevole del suo stesso valore.

PERCORSO

Attraverso la lettura del libro gli studenti sono portati a riflettere sulla forza di volontà necessaria a perseguire uno scopo, sui **limiti fisici e mentali** nel raggiungimento di un obiettivo, sul ruolo degli stimoli nella costruzione del proprio futuro e sul valore dello **sport quale ambito in cui misurarsi con se stessi e con gli altri**.

INCONTRI

Dove possibile si organizzerà un incontro con l'autore o con atleti/staff della Briantea84, società in cui gioca Ian Sagar.

INDICAZIONI DIDATTICHE

sfide / formazione personale / abilità e disabilità

LO CONSIGLIAMO SOPRATTUTTO A

- ☞ chi ha appena affrontato o deve affrontare a breve la scelta del proprio percorso scolastico
- ☞ chi sta facendo un percorso sugli aspetti educativi e formativi di un impegno sportivo agonistico

Cambiare i nostri immaginari è un passo necessario, mettere in discussione i nostri condizionamenti ci renderà capaci di pensare e costruire una società migliore.

LILIAN THURAM



6. La mafia siamo noi

Un percorso didattico che parte dalla lettura e porta ad approfondire un'indagine giornalistica, incoraggiando la riflessione sulla **dimensione quotidiana della lotta alle mafie** e sul ruolo dei cittadini, affrontando il tema della verifica delle fonti nella ricerca e incentivando il lavoro di squadra e il confronto con gli altri.



PERCORSO

Dopo la lettura del libro ***La mafia siamo noi*** di Sandro De Riccardis, giornalista di Repubblica, gli studenti vengono chiamati ad approfondire in prima persona una delle indagini del libro, seguendo le indicazioni del decalogo delle regole di un'**inchiesta giornalistica** e gli esempi realizzati dagli studenti del college reporting della Scuola Holden.

INCONTRI

A conclusione del percorso gli studenti incontreranno Sandro De Riccardis, per una restituzione delle indagini fatte in classe. Il giornalista sarà a disposizione per ascoltare il racconto del lavoro svolto e rispondere alle domande stimolando una discussione.

INDICAZIONI DIDATTICHE

giornalismo e inchieste / legalità e cittadinanza attiva

LO CONSIGLIAMO SOPRATTUTTO A

- 🔗 chi sta affrontando il tema della legalità, dell'impegno e della responsabilità individuale
- 🔗 chi vuole approfondire le tecniche dell'inchiesta giornalistica



7. Libri della memoria



A partire dai libri *Cinque cerchi e una stella*, di Andrea Schiavon, e *Una speranza ostinata*, di Max Mannheimer, si affrontano con i ragazzi il tema della Shoah, il dovere della testimonianza, la responsabilità della memoria.

PERCORSO

Le vicende di Shaul Ladany, marciatore protagonista del libro di Schiavon, unico sportivo israeliano sopravvissuto a un campo di concentramento, e di Max Mannheimer, che in pochi giorni scrive sotto forma di diario le sue vicende di sopravvissuto ai campi di concentramento, aprono un dialogo sull'importanza

della memoria attiva, della tolleranza, della speranza nonostante il male. Il percorso si conclude con la conoscenza del progetto delle **Pietre d'inciampo**, un monumento diffuso che vuole ricordare le singole vittime della deportazione nazista e fascista.

INCONTRI

Dove possibile (Torino e Milano) è prevista una passeggiata guidata, alla scoperta delle Pietre d'Inciampo della città.

INDICAZIONI DIDATTICHE

memoria / testimonianza /
diritti e cittadinanza

LO CONSIGLIAMO SOPRATTUTTO A

👉 chi sta affrontando i temi della memoria, della testimonianza e della Shoah





8. Narrazioni combustibili

Le passioni incendiano le vite, le muovono e le modificano. **Incendi** è la collana che parla di ciò che accende le nostre storie e le costruisce.

PERCORSO

Nei racconti dei protagonisti della vita culturale italiana e internazionale, i ragazzi conosceranno le loro passioni per scrittori, registi, musicisti, pittori, sportivi, autori teatrali e artisti di ogni sorta. Saranno incontri inattesi, generatori di meraviglia, capaci di contagiarli, dando loro lo **stimolo per scoprire la loro personale passione**, insieme a ciò che vogliono fare e vogliono essere. Attraverso esercizi di tecniche narrative, gli studenti prepareranno un racconto della propria passione, nella forma narrativa che preferiscono (video, *pitch*, racconto).

INCONTRI

Dove possibile seguirà l'incontro con uno degli autori dei libri della collana, per un confronto su come nascono le passioni e quale ruolo hanno nel percorso formativo di ciascuno.

INDICAZIONI DIDATTICHE

tecniche del racconto / formazione personale

LO CONSIGLIAMO SOPRATTUTTO A

- 👉 chi sta cercando di identificare la propria passione
- 👉 chi si trova a dover scegliere la direzione del proprio percorso formativo





EXTRA Perché leggere i classici?



INCONTRO

con **Marcello Fois** a partire dalla lettura del libro **Renzo, Lucia e io - Perché per me i Promessi Sposi è un romanzo meraviglioso.**

L'incontro con l'autore è attivabile qualora si riescano a coinvolgere almeno quattro classi.

Sul sito addeditore.it/scuole sono consultabili altre proposte, raggruppate in aree tematiche:

ASIA saggi divulgativi, graphic novel, testimonianze di vita, racconti per conoscere meglio culture ancora inesplorate

MURI, CONFLITTI, MIGRAZIONI dal concetto di frontiere, alla libera circolazione delle persone, passando per quei fenomeni macroscopici che sono le migrazioni e le guerre che le provocano

CITTADINANZA E PARTECIPAZIONE per riflettere sulle concrete possibilità d'intervento per migliorare la nostra società, sulle prospettive future, per confrontarsi sull'attualità e i grandi temi della convivenza civile

SFIDE E SPORT il racconto di appassionanti sfide sportive, attraverso la storia personale di grandi atleti per raccontare valori e attitudini fondamentali nell'esistenza di ognuno

NUMERI E SCIENZA dalle fake news in ambito scientifico alle false credenze che ci portano a fare scelte irrazionali e immotivate, mascherate da presupposti pseudoscientifici

add editore pubblica **saggi** divulgativi attenti ai temi sociali e civili; **biografie**, storie di persone che con il loro impegno hanno contribuito a costruire il presente che viviamo; gli **Incendi**, saggi narrativi che raccontano una passione; libri sull'**Asia**, per avvicinarci a un continente in pieno fermento e sempre più vicino; **graphic novel**, che mescolando immagini e parole arrivano dritti ai temi che affrontano.

add editore lavora con le **scuole secondarie di primo e secondo grado** per offrire **strumenti di integrazione alla didattica**, libri che con un linguaggio diretto forniscono spunti per affrontare le **sfide delle contemporaneità**. La proposta per le scuole non è mai solo la lettura di un libro, ma un lavoro di **approfondimento** per acquisire strumenti di **interpretazione della realtà e nuove competenze**. L'**incontro con l'autore**, che spesso conclude il percorso, non è una conferenza frontale, ma uno **spazio di protagonismo degli studenti** che hanno lavorato sul testo, in cui fare esercizio di dialogo e confronto tra opinioni differenti.

In queste pagine e sul sito **addeditore.it/scuole** gli insegnanti trovano proposte che possono essere rimodulate in collaborazione con add editore per rispondere alle esigenze specifiche della classe e che prevedono sempre l'invio di una copia gratuita del libro per l'insegnante.

Per iscrizioni e informazioni sui progetti, sull'acquisto dei libri e sulle librerie convenzionate:

Serenella Sciortino,
responsabile progetti scuole,
s.sciortino@addeditore.it
tel. 011 5629997

add
EDITORE

